

Элина Серебрянская

Драконий пирог



Элина Серебрянская Драконий пирог

<https://litres.ru/74485139>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда шалость может обернуться проклятием, если пошутили над ведьмой и ей это не понравилось. Принцесса превратилась в неприметную Золушку. А Принц отправился на ее поиски, но, встретив, не узнал. Чтобы снять проклятие, Принцесса должна испечь драконий пирог. Чтобы узнать его рецепт Принцессе придется отказаться от привычного образа жизни и примкнуть к банде драконов-разбойников.

Содержание

Глава 1. Рыбка по имени Алиса.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Элина Серебрянская

Драконий пирог

Глава 1. Рыбка по имени Алиса.



Король и королева с шестью вооруженными всадниками подъехали к пещере дракона. Они спешили и зашли внутрь. Следы недавнего побоища и пепла вызвали неприятное тоскливое чувство.

- Смотри, похоже здесь жил не один дракон, а целая семья. Эта комната похожа на детскую. Маленькое ложе, игрушки,

детские книжки, как у нашей Алисы. Неужели они все погибли, даже ребенок? – огорченно спросила королева.

- Ильнур одержим идеей создания магических артефактов из драконьей крови. Это уже не первый случай, когда он нарушил наш договор с драконами о нейтралитете. - И тут взгляд короля упал на золотой сундук в углу комнаты.

— Странно, — произнес он, — Ильнур не оставил бы золото.

— Может, он его не заметил?

— Скорее, он нашел здесь нечто более ценное и не стал размениваться по мелочам.

Королева открыла сундук, внутри лежала толстая старинная книга в чешуйчатом переплете с истертыми краями. На обложке выжжена надпись: «Принцессы: инструкция по применению для начинающих драконов».

— Что за чертовщина? — пробормотал король и начал читать:

«Шаг 1: выбор породы. Схема с генеалогическим древом: от «чистокровной» до «подорожной» (с пометкой: не рекомендуется — склонна к укусам и поэзии).»

- Что значит «подорожной»? - растерянно спросила королева.

- Подожди, тут есть пояснения: «Чистокровная» — принцесса из старых домов, с идеальной родословной: холодная, грациозная, умеет хранить молчание и не смеётся в неподобающее время. Подходит для парадов, договоров и пыльных

портретов.

А «подорожная» — это та, кого не растили во дворце. Та, что скиталась и жила, где придется. Не использовала столовые приборы и грязными руками хватала пищу. Возможно — даже целовалась под дождём с неизвестным бардом и заразилась от него пристрастием к бардовским песням и стихосложению.

Опасный вид. Они способны похитить вашу еду, сокровища и сердце. И — хуже всего — они пишут стихи.

...Шаг 3: этап адаптации. Избегать разговоров о браке первые 50 лет».

Королева захихикала.

Вдруг — шорох. Из тайного кармана на обложке вываливается крошечный свёрток. Разматывают. Это — сухая рыбка. С ярлычком: «На пробу. Алиса — вкусная. Но дорогая. Пахнет короной».

Король замирает. Королева морщится от запаха.

— Имя нашей дочери! Как... они ее выбрали?

И тут откуда-то сзади раздался тихий голос:

— Это не я выбирал. Это мама говорила: «У каждой пещеры — своя звезда. У нашей — синяя. С характером».

Король с королевой обернулись: колечки белого дыма поднимаются из расщелины в стене. Королева туда заглянула и увидела маленького дракончика размером чуть больше кошки.

- Бедный малыш, - сказала Бригитта, - он остался совсем

один. Зато живой!

— А вы — её родители? Вот это да. Значит, я теперь — гость? Или... заложник?

— Мы пришли спасти тебя, — говорит королева.

— А вы уверены, что вы — спасатели? Или просто... новые тюремщики? — Мама говорила: «Люди не спасают драконов. Они их убивают или используют».

- Ты знаешь, что здесь случилось, кто на вас напал?

- Отец сказал, что это Ильнур и его шайка. Он использовал силу магии, чтобы снять защиту пещеры и одолеть моих родителей. Меня спрятали магией невидимости в расщелине стены детской. Что с родителями, где они?

Король и королева печально переглянулись.

- Давай его заберем к нам? Он ведь почти ровесник нашей дочери, - попросила королева. -Иди к нам, не бойся, мы друзья, - обратилась она к маленькому дракончику.

Король вытащил его из расщелины и завернул в плащ.

- Конечно, дорогая, мы о нем позаботимся. Но что мы будем делать, когда он вырастет? Дракону нужно к своим, где его научат летать, обращаться, контролировать свои силы.

- Где мои мама и папа? - повторил дракончик свой вопрос.

- Им пришлось улететь далеко и они просили нас присмотреть за тобой, - солгала королева. - Мы отвезем тебя во дворец, одна маленькая девочка очень хочет с тобой познакомиться.

- Я очень устал...и хочу есть, - грустно признался дракон-

чик.

- Надеюсь, он не из семьи драконов-людоедов. Что-то мне не нравится его гастрономические ассоциации при упоминании принцессы, - с тревогой заметил король.

- Нет, мы не людоеды. Мы не едим принцесс, мы женимся на них. – возмутился дракон.

- Это что еще за новость?

- Семейная традиция, - дракончик выбрался из плаща короля, спрыгнул вниз и начал расхаживать из стороны в сторону с важным видом. Судя по интонации, он декларировал правило, которое выучил наизусть. - К 100 годам у каждого уважающего себя дракона должна появиться своя собственная пещера, в которой он будет собирать сокровища. После этого, дракон может похитить принцессу – жемчужину в коллекции его сокровищ.

- Слава богу, до твоего столетия еще далеко, - заметила королева, пряча улыбку.

- А зачем дракону принцесса? – спросил король.

Маленький дракон растерялся и сразу словно сдулся. Но тут же вспомнил слова мамы по поводу обращения с сокровищами. – Беречь, любить и защищать.

Во дворце дракончика накормили, выделили отдельную комнату рядом с детской принцессы, и он уснул.

Тем временем, в рабочем кабинете, на совещание пришли король с королевой, они ждали главного министра, чтобы

принять решение, как поступить с кузеном Ильнуром.

- Дорогая, мне кажется, что все лучшие качества в роду перешли к тебе, а все плохие- достались твоим родственникам. От них одни проблемы. Твой кузен Ильнур со своей неадекватной жадной властью – он спит и видит, как захватить власть в стране. Твоя завистливая злая сестра - баронесса Зловреда фон Шик – чуть не расстроила нашу свадьбу своими колдовскими фокусами. Из твоей родни наименее опасными были твои родители- знаменитые аферисты-медиумы – обирали доверчивых аристократов на своих спиритических сеансах. Может они тебя удочерили? Не понимаю, в кого ты такая благородная, порядочная женщина?

В этот момент вошел, запыхавшись, главный министр.

- Есть проблема, Ваше Величество. Ильнур сбежал со своей свитой и есть информация, что он планирует захватить соседнее королевство, используя магические артефакты из крови драконов.

- Значит Ильнур теперь не наша проблема?

- Боюсь, что это временное решение проблемы. Если он действительно захватит соседнее королевство, что ему помешает потом – с новыми ресурсами – захватить наше?

Алиса подслушала разговоры взрослых и узнала, что теперь у них будет гостить маленький дракон. Она осторожно прокралась в его комнату. В кровати мирно спал русоволосый мальчик – примерно ее возраста. Обычный ребенок,

не дракон. На его груди лежала большая книга в кожаном переплете, он обнимал ее как плюшевого мишку. На обложке книги название написано полустертыми буквами. Алиса смогла разобрать только слово «Принцессы». Подошла поближе. Мальчик тревожно заворочался и открыл глаза.

- Ты кто? – спросил он.

- Меня зовут Алиса и я здесь живу. А где дракон?

- Это я. Меня зовут Финн. Мы рождаемся в человеческом облике, а обращаемся в дракона по желанию, а так же в случае болезни или опасности для жизни. Так мы становимся неуязвимыми и быстрее восстанавливаемся.

- Я вижу у тебя есть книга про принцесс. Только почему она так дурно пахнет? Обычно в книгах принцесс спасают, а она пахнет так, словно их там закапывают.

Мальчик возмущенно посмотрел на девочку, а потом - на книгу.

- Вовсе не дурно. Просто это книга с секретом. – Он раскрыл книгу, и из потайного кармашка вытащил маленький сверток, развернул, и Алиса увидела источник смрадного запаха - маленькую сушеную рыбку, к которой был приклеен ярлычок с надписью «На пробу. Алиса – вкусная. Но дорогая. Пахнет короной».

Алиса растерянно смотрела на сушеную рыбку и надпись.

- Понимаю, ты немного удивлена, - заметил Финн. – Сушеная рыбка - мое любимое лакомство. Ее запах возбуждает мой аппетит и желание ее съесть. Но я этого не делаю. Мама

считает, что это хороший способ для воспитания характера. Терпение и сила воли пригодятся, если попадется капризная принцесса. Поэтому рыбку назвали твоим именем.

- То есть, по-твоему, я капризная принцесса?

- Звезда нашей семьи – синяя, с характером, она указала на тебя. Выбор синей звезды- придорожные принцессы. То есть принцессы, которых определяет не благородство крови и происхождения, а сложная судьба, полная испытаний. Чтобы их пройти, требуется сильный характер и умение выживать. Такую принцессу не найдешь в королевском дворце, их ищут в придорожных гостиницах, трактирах. Они не следуют общепринятым правилам, а живут по своим.

Девочка рассмеялась.

- Ваша звезда ошиблась. Я – чистокровная принцесса и живу во дворце. И ноги моей не будет в придорожных гостиницах и трактирах! И еще- я – хорошо воспитана и следую правилам.

- Воспитанные девочки не входят в чужие спальни и не трогают то, что им не принадлежит...

Алису задела справедливость этих слов.

- Я только хотела с тобой познакомиться. И ничего не трогала, просто посмотрела...

Финн выглянул в окно - была звездная ночь.

- Ты знаешь, что драконы спустились на Землю со звезд раньше, чем появились люди? Весь род драконов- образует созвездие. Каждая семья принадлежит определенной звезд-

де из этого созвездия и четко следует ее указаниям. Мы – высшие существа и не можем создавать семьи с простыми смертными. Только королевская кровь достойна смешаться с нашей кровью. И только с ними мы можем иметь детей. Потому что все королевские семьи ведут свое происхождение от драконов.

- И ты должен на мне жениться по указанию синей звезды?

- Если и когда ты станешь такой, как описано в книге.

- А если я не хочу быть придорожной принцессой, жить в гостинице, нарушать правила?

- Тогда я не женюсь на тебе. На самом деле в большинстве случаев именно так и происходит. Принцессы не проходят испытания, и драконы не создают с ними семьи. Поэтому считается, что драконы ведут одиночный образ жизни.

- Но почему принцесса должна проходить испытания? Она ведь уже имеет благородное происхождение и ей нечего доказывать.

- Когда дракон женится на принцессе, он дает ей дар долгих с

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.