

Сказки из старого чердака



Eyforis Lurt

Eyforis Lurt

Сказки из старого чердака

«Автор»

2026

Lurt E.

Сказки из старого чердака / Е. Lurt — «Автор», 2026

Пятнадцать добрых сказок о волшебных путешествиях. Герои — мальчик Тим, облачный котенок, капелька росы и другие — учат детей заботе, благодарности и радости простого счастья. Они делятся теплом, спасают друзей и находят чудо в малом. Каждая история заканчивается счастливо и напоминает: доброта возвращается сторицей, а настоящее счастье — быть нужным.

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сказка о Мальчике, который собирал Осколки Радуги	5
Путешествие Облачного Котенка	8
Добрая Фея и Забытые Игрушки	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Eyforis Lurt

Сказки из старого чердака

Сказка о Мальчике, который собирал Осколки Радуги

Жил-был мальчик по имени Тим. Он был обычным мальчиком, каких много на свете: ходил в школу, помогал маме по дому, любил играть с соседскими ребятами в мяч и мечтал о далёких путешествиях. Но была у него одна особенность, которая отличала его от других, — Тим замечал то, мимо чего проходили взрослые, и чувствовал то, что другие не замечали вовсе. Он мог остановиться посреди улицы и долго смотреть на облако, похожее на белого слона, или прислушиваться к тому, как шумит ветер в кронах деревьев. Мама иногда говорила ему: «Тим, ты слишком мечтательный, так и в лужу наступить недолго». Но Тим не считал это недостатком. Ему казалось, что мир полон чудес, нужно только внимательно смотреть по сторонам.

Город, в котором жил Тим, был небольшим и уютным. Дома в нём были невысокими, с черепичными крышами, а улицы утопали в зелени. Летом здесь пахло скошенной травой и цветущей липой, зимой — дымом из печных труб и мандаринами. Но больше всего Тим любил дни после дождя. Когда тучи расходились и выглядывало солнце, над городом появлялась радуга. Она повисала в небе, словно разноцветный мост, соединяющий землю с чем-то далёким и прекрасным. Тим мог стоять на холме за домом и смотреть на неё часами, пока она не растворялась в вечернем воздухе. Ему казалось, что радуга — это обещание, что мир не так прост, как кажется, что за серыми буднями скрывается что-то волшебное.

Но однажды, после особенно сильного летнего ливня, Тим вышел на улицу и не увидел радуги. Он подождал немного, потом ещё немного, но небо оставалось просто голубым, без единой цветной полосы. Мальчик решил, что, наверное, радуга появится позже, и вернулся домой. Однако на следующий день после дождя история повторилась. И через день тоже. Радуга исчезла. Тим смотрел на небо, и ему становилось грустно. Он спрашивал у взрослых, почему так произошло, но они только пожимали плечами: «Мало ли что в природе бывает. Может, воздух слишком сухой. Может, солнце не так светит. Не переживай, Тим, это просто погода».

Но Тим чувствовал, что дело не только в погоде. Он видел, что и сам мир вокруг стал каким-то бледным. Цветы на клумбах у соседки тёти Маши, которые раньше радовали глаз яркими красками, теперь выглядели вялыми и тусклыми. Трава на лугу казалась не зелёной, а сероватой. Даже яблоки в саду потеряли свой румянец и стали какими-то блеклыми. Тим ходил по улицам и чувствовал, что город словно выцвел, как старая фотография, которую слишком долго держали на солнце. И тогда он понял: радуга не просто исчезла. Она рассыпалась. Её осколки разлетелись по свету, и без них мир потерял свои краски.

Тим долго думал, что делать. Он не был волшебником и не знал никаких заклинаний. Но он твёрдо решил, что должен найти эти осколки и вернуть радугу. Он слышал от бабушки, что когда-то давным-давно, когда мир был ещё молодым, радуга жила в Волшебном лесу — месте, где сбываются мечты и где чудеса случаются каждый день. Бабушка рассказывала, что этот лес находится за старой мельницей, у подножия трёх холмов, и что попасть туда может только тот, кто действительно верит в чудеса. Тим верил. Он верил всем сердцем. И поэтому, не раздумывая долго, он собрал небольшой рюкзак, положил туда кусок хлеба, яблоко и тёплый шарф, который связала ему бабушка, и отправился в путь.

Дорога до Волшебного леса была неблизкой. Тим шёл через поля, где колосья пшеницы касались его рук, через небольшие перелески, где пели птицы, и через ручей, вода в котором

была холодной и прозрачной. Он шёл весь день и к вечеру добрался до старой мельницы. Она стояла на краю поля, вся заросшая мхом, с покосившейся крышей и скрипучими лопастями, которые уже давно не вращались. За мельницей начинался лес. Он был не похож на обычные леса, которые Тим видел раньше. Деревья здесь были выше и казались старше, их стволы были покрыты светящимся мхом, а листья шелестели так, словно перешёптывались между собой. Воздух в лесу был наполнен запахом цветов и мёда, и даже в сумерках здесь было светло, словно кто-то зажёл невидимые фонарики.

Тим сделал шаг вглубь леса, и тропинка под его ногами сама собой начала виться между деревьями. Она была мягкой, словно вытканной из травы и мха, и вела куда-то вперёд, в самую чащу. Мальчик шёл осторожно, но без страха. Он чувствовал, что лес не хочет ему зла. Наоборот, ему казалось, что деревья смотрят на него с любопытством, а цветы кивают ему своими головками, словно приветствуя. Вскоре он вышел на небольшую поляну, где рос огромный дуб. Его ствол был таким широким, что Тим не смог бы обхватить его даже руками. В ветвях дуба сидели светлячки, и их мерцание освещало поляну мягким, тёплым светом.

Под дубом сидел Ёж. Он был совсем не похож на тех ежей, которых Тим видел раньше. Обычно ежи сворачиваются в клубок при виде человека, но этот ёж сидел спокойно и смотрел на Тима большими, грустными глазами. Тим подошёл ближе и увидел, что ёж дрожит. Его иголки, которые должны были торчать во все стороны, были сломаны и висели клочьями, словно кто-то их обстриг. Ёж выглядел несчастным и потерянным.

— Здравствуй, — сказал Тим тихо. — Почему ты такой грустный?

Ёж поднял на него глаза и вздохнул.

— Я потерял свои иголки, — ответил он дрожащим голосом. — Они были моей защитой. Без них мне холодно и страшно. Я не могу спрятаться от ветра и дождя. Я не могу защититься от врагов. Я стал совсем беспомощным.

Тим посмотрел на ежа, и ему стало его очень жалко. Он вспомнил, как сам однажды потерял любимую игрушку и чувствовал себя так, словно потерял часть себя. Он снял с плеч свой тёплый шарф — тот самый, который связала ему бабушка — и осторожно укутал ежа. Шарф был мягким и тёплым, и ёж сразу перестал дрожать. Он посмотрел на Тима с благодарностью.

— Спасибо тебе, добрый мальчик, — сказал ёж. — Ты поделился со мной своим теплом, хотя сам мог замёрзнуть. За это я хочу помочь тебе. Я знаю, зачем ты пришёл в Волшебный лес. Ты ищешь Осколки Радуги. Они разлетелись по всему лесу, и найти их непросто. Но я покажу тебе тропинку, которая приведёт тебя к первому осколку.

С этими словами ёж встал, и Тим заметил, что под шарфом у него начала появляться новая иголка — маленькая, но блестящая, словно сделанная из серебра. Ёж улыбнулся и повёл мальчика вглубь леса. Тропинка, которую он показал, была узкой и извилистой, она петляла между деревьями и корнями, и Тим несколько раз чуть не споткнулся. Но ёж шёл впереди и уверенно указывал дорогу. Вскоре они вышли к небольшому озеру. Вода в нём была такой прозрачной, что можно было увидеть дно, усыпанное разноцветными камешками. А на поверхности озера, прямо в центре, лежал осколок радуги. Он светился всеми цветами сразу, и от него исходило такое тепло, что Тим почувствовал, как у него защемило сердце.

— Вот он, — сказал ёж. — Возьми его. Но помни: осколки радуги — это не просто камни. Это кусочки чуда. Они дают силу тому, кто их держит. Но они же и испытывают его.

Тим осторожно взял осколок. Он был тёплым и слегка пульсировал, словно живое существо. Мальчик положил его в карман и поблагодарил ежа. Ёж кивнул ему и скрылся в чаще леса, а Тим пошёл дальше.

Он шёл долго. Лес становился всё гуще, а тропинка — всё уже. Иногда ему казалось, что он слышит чьи-то голоса, но когда он оборачивался, то никого не видел. Он встретил бабочку с крыльями, похожими на лепестки роз, которая рассказала ему, что второй осколок находится у старого пруда, где живут лягушки. Тим поблагодарил бабочку и пошёл туда. У пруда он увидел

лягушку, которая сидела на листе кувшинки и плакала. Тим спросил, что случилось, и лягушка ответила, что потеряла свой голос и теперь не может петь свои любимые песни. Тим пожалел её и рассказал ей стихотворение, которое знал с детства. Лягушка так обрадовалась, что её голос вернулся, и она заквакала от счастья. В благодарность она нырнула на дно пруда и достала оттуда второй осколок радуги. Тим взял его и пошёл дальше.

Третий осколок он нашёл в дупле старого дерева, где жила белка. Белка была очень запасливой и не хотела отдавать осколок, но Тим поделился с ней орехами, которые нашёл по дороге, и белка смягчилась. Четвёртый осколок ему подарил старый филин, который жил на вершине высокой сосны. Филин был мудрым и сказал Тиму: «Ты добрый мальчик. Ты помогаешь всем, кого встречаешь на пути. Но помни: не всегда то, что ты ищешь, нужно тебе самому». Тим не совсем понял, что имел в виду филин, но взял осколок и пошёл дальше.

Пятый осколок он нашёл в ручье, который бежал между камнями. Шестой — на поляне, где росли грибы с разноцветными шляпками. Седьмой — в пещере, где было темно и страшно, но Тим всё равно вошёл туда, потому что знал, что должен найти все осколки. Когда он собрал все семь осколков, они вдруг начали светиться ещё ярче, и Тим почувствовал, что в его руках не просто камни, а настоящая сила. Сила радуги. Он мог бы вернуться домой и сам собрать радугу. Он мог бы стать героем, о котором все говорили бы. Он мог бы владеть чудом.

Но по дороге назад Тим вышел на поле, которое когда-то было full of цветов. Теперь оно было серым и унылым. Цветы завяли, трава пожухла, и даже воздух здесь казался тяжёлым. На краю поля сидела Фея Цветов. Она была прекрасна, но её крылья потускнели, а в глазах стояли слёзы. Тим подошёл к ней и спросил, что случилось.

— Я Фея Цветов, — ответила она. — Раньше я раскрашивала этот мир, заставляла цветы цвести, а травы зеленеть. Но когда радуга рассыпалась, я потеряла свою силу. Теперь я не могу ничего сделать. Поля увядают, сады пустеют, и я не знаю, как это остановить.

Тим посмотрел на осколки радуги в своих руках. Они были такими красивыми, такими тёплыми. Ему так хотелось оставить их себе. Но он вспомнил слова филина: «Не всегда то, что ты ищешь, нужно тебе самому». И он понял. Он протянул осколки Фее Цветов.

— Возьми их, — сказал он. — Раскрась ими поля. Верни миру краски.

Фея Цветов посмотрела на него с изумлением.

— Ты уверен? — спросила она. — Это ведь твоя находка. Ты искал их так долго.

— Да, — ответил Тим. — Но если я оставлю их себе, они будут светиться только для меня. А если я отдам их тебе, они засияют для всех.

Фея улыбнулась и взяла осколки. Она подняла их над головой, и они рассыпались на тысячу маленьких искр. Искры разлетелись по полю, и там, где они падали, тут же расцветали цветы — яркие, разноцветные, словно кусочки радуги. Трава становилась зелёной, деревья покрывались листвой, и воздух наполнялся ароматом цветов. А над полем, высоко в небе, снова появилась радуга. Она была ярче, чем когда-либо, и Тим понял, что она вернулась.

Он пошёл домой, и по дороге заметил, что мир вокруг снова стал цветным. Город, который раньше казался бледным, теперь сиял красками. Люди улыбались, дети играли на улицах, и даже солнце светило ярче. Тим вернулся домой усталым, но счастливым. Он не принёс с собой ни одного осколка, но он принёс нечто большее — понимание того, что счастье не в том, чтобы владеть чудом, а в том, чтобы делиться им.

С тех пор Тим часто смотрел на радугу и вспоминал своё путешествие. Он знал, что чудеса рядом, стоит только захотеть их увидеть. И ещё он знал, что настоящая радуга живёт не в небе, а в сердце — у того, кто готов отдать её другим.

Путешествие Облачного Котенка

Высоко-высоко в небе, там, где облака похожи на мягкие перины, а ветер играет в прятки с солнечными лучами, жил-был Облачный Котенок по имени Мурзик. Он был необычным котенком. Его шерсть была белой, как первый снег, и пушистой, как сахарная вата. Лапки у него были мягкими, словно лепестки ромашки, а хвостик — легким, как перышко. Но самое главное — Мурзик умел летать. Ведь он был облачным котенком, а облачные котята могут летать, куда захотят, стоит им только захотеть. Они плывут по небу, словно маленькие пушистые кораблики, и смотрят на землю, где живут люди, деревья, дома и разные удивительные существа.

Мурзик любил сидеть на краю большого облака и смотреть вниз. Ему нравилось наблюдать за тем, как внизу кипит жизнь: как бегут по улицам дети, как качаются на ветру деревья, как блесит река в лучах солнца. Но больше всего Мурзик любил слушать. Облачные котята слышат все, что происходит на земле, если приложат ухо к облаку. Они слышат, как поют птицы, как шумят машины, как разговаривают люди. Но для Мурзика самым прекрасным звуком на свете была музыка. Особенно одна мелодия. Она доносилась с земли каждый вечер, когда солнце садилось за горизонт. Это была простая, но удивительно красивая песня, которую играл на дудочке маленький мальчик. Мальчик жил в небольшом домике на краю города, и каждый вечер он выходил на крыльцо и играл. Мурзик слушал его и чувствовал, как его облачное сердечко наполняется теплом. Ему казалось, что эта мелодия связывает небо и землю, что она делает мир добрее и светлее.

Мурзик и мальчик никогда не встречались, но они были друзьями. Настоящими друзьями, которые понимают друг друга без слов. Мурзик знал, что мальчик играет для него, а мальчик чувствовал, что его слушает кто-то с неба. Так продолжалось долго. Мурзик ждал вечера, чтобы услышать знакомую мелодию, а мальчик брал дудочку и играл, глядя на облака. Но однажды вечером музыки не было. Мурзик подождал час, потом другой, но с земли не доносилось ни звука. Он приложил ухо к облаку и прислушался. Было тихо. Только ветер шумел в ветвях деревьев да где-то далеко лаяла собака. Мурзик заволновался. Он ждал всю ночь, но мелодия так и не прозвучала. На следующее утро он решил, что должен узнать, что случилось. Он спустился на землю, чтобы найти своего друга.

Спускаться с облака на землю было непросто. Облачные котята могут летать, но они не приспособлены к жизни внизу. Им нужен воздух, легкий и прохладный, а на земле воздух тяжелый и пахнет травой и пылью. Но Мурзик был смелым котенком. Он распустил свой хвостик, набрал побольше воздуха и прыгнул вниз. Он летел долго, мимо птиц, которые удивленно смотрели на него, мимо самолетов, которые гудели, словно большие шмели, мимо деревьев, которые качались от ветра. Наконец он приземлился на лужайку перед домом, где жил мальчик. Дом был старый, с черепичной крышей и небольшим садом. Но что-то в нем изменилось. Раньше здесь всегда было шумно и весело, а теперь стояла тишина. Мурзик подошел к крыльцу и увидел, что дудочка лежит на ступеньках, покрытая пылью. Она была забыта.

Мурзик заглянул в окно. Внутри дома сидел взрослый мужчина. Он был высоким и серьезным, с усталыми глазами и морщинками на лбу. Он сидел за столом и что-то писал в бумагах. Мурзик не сразу узнал в нем того самого мальчика. Но потом он увидел на полке старую фотографию, где маленький мальчик с дудочкой улыбался в камеру. Это был он. Мальчик вырос. Он стал взрослым и забыл про музыку. Он забыл про дудочку, про вечера на крыльце, про облачного котенка, который слушал его с неба. Мурзик почувствовал, как его сердечко сжалось. Ему стало грустно. Он понял, что его друг больше не играет. И тогда он решил, что должен помочь ему вспомнить.

Мурзик сидел на крыльце и не знал, что делать. Он был всего лишь маленьким облачным котенком, а взрослые люди редко слушают маленьких котят. Но тут он услышал чей-то голос. Это была девочка. Она шла по улице, напевая песенку. Девочку звали Лиза. У нее были рыжие волосы, веснушки на носу и добрые глаза. Она увидела Мурзика и остановилась.

— Ой, какой ты красивый! — воскликнула она. — Ты что, потерялся?

Мурзик мяукнул. Он не умел говорить на человеческом языке, но облачные котята умеют передавать свои мысли через прикосновение. Он подошел к Лизе и потерся о ее ногу. И Лиза вдруг поняла все. Она поняла, что этот котенок пришел с неба, что он ищет своего друга, что друг вырос и забыл про музыку, и что теперь они должны помочь ему вспомнить. Лиза была удивлена, но не испугалась. Она верила в чудеса. И она согласилась помочь.

— Я знаю, что делать, — сказала Лиза. — Я слышала о Стране Забытых Мелодий. Это место, где хранятся все песни и звуки, которые люди когда-то любили, но потом забыли. Если мы найдем эту страну и разбудим Спящего Сверчка, который там живет, он сможет научить всех снова слышать красоту. И тогда твой друг вспомнит про свою дудочку.

Мурзик обрадовался. Он запрыгал вокруг Лизы, словно маленький белый мячик. И они отправились в путь. Дорога в Страну Забытых Мелодий была долгой и трудной. Она лежала через поля, леса и горы. Лиза шла пешком, а Мурзик летел рядом, иногда садясь ей на плечо, чтобы отдохнуть. По пути они встретили много интересного. Они видели поле, где росли цветы, которые пели, когда их касался ветер. Они встретили реку, вода в которой была такой прозрачной, что в ней отражались не только деревья, но и облака, и даже звезды, хотя был день. Они прошли через лес, где деревья шептались между собой, рассказывая друг другу старые сказки. И с каждым шагом Мурзик чувствовал, что мир вокруг становится добрее и светлее.

Наконец они добрались до Страны Забытых Мелодий. Это было удивительное место. Оно находилось в долине, окруженной высокими горами, и казалось, что время здесь остановилось. Здесь не было ни домов, ни дорог. Только бескрайние поля, покрытые мягкой травой, и воздух, наполненный звуками. Но звуки были странными. Они были тихими, словно кто-то играл очень далеко. Лиза прислушалась и поняла, что это мелодии. Старые, забытые мелодии, которые когда-то жили в сердцах людей. Они звучали так тихо, что их можно было слышать, только если очень внимательно слушать. Лиза и Мурзик пошли на звук. Они шли долго, пока не пришли к большому дереву. Дерево было старым и мудрым. Его ветви простирались до самого неба, а корни уходили глубоко в землю. Под деревом сидел Сверчок. Он спал. Он спал так долго, что почти забыл, как звучит его собственная песня.

Лиза подошла к Сверчку и осторожно потрогала его за плечо. Сверчок проснулся. Он открыл глаза и удивленно посмотрел на девочку и котенка.

— Кто вы? — спросил он. — И зачем вы разбудили меня?

— Мы пришли из далекого города, — ответила Лиза. — Мы ищем тебя, потому что люди забыли про музыку. Они больше не слышат красоту. А один мальчик, который раньше играл на дудочке, вырос и забыл про свою песню. Мы хотим, чтобы ты помог нам вернуть все назад.

Сверчок задумался. Он посмотрел на Лизу, потом на Мурзика, потом на небо, где плыли облака. И он улыбнулся.

— Я помогу вам, — сказал он. — Но для этого вы должны сделать одно. Вы должны вспомнить свою собственную мелодию. Ту, которая живет в вашем сердце. Каждый человек рождается с музыкой внутри. Но со временем он забывает ее. Если вы сможете вспомнить свою мелодию, то и другие вспомнят свои.

Лиза закрыла глаза и прислушалась к себе. Она думала о своем детстве, о том, как играла в саду, как смеялась с друзьями, как мечтала о приключениях. И вдруг она услышала мелодию. Она была простой, но красивой. Она звучала, словно ручеек, бегущий между камнями. Лиза открыла глаза и улыбнулась.

— Я слышу, — сказала она.

Мурзик тоже закрыл глаза. Он думал о своем облаке, о небе, о мальчике, который играл на дудочке. И он услышал мелодию. Она была легкой, словно ветер, и теплой, словно солнце. Он открыл глаза и мяукнул.

Сверчок кивнул.

— Хорошо, — сказал он. — Теперь я знаю, что вы готовы. Слушайте.

И Сверчок запел. Его песня была не похожа ни на что, что Лиза и Мурзик слышали раньше. Она была одновременно грустной и радостной, тихой и громкой, простой и сложной. Она рассказывала о том, что было, и о том, что будет. О том, что люди забывают, и о том, что они могут вспомнить. Песня Сверчка разнеслась по всей Стране Забытых Мелодий, и мелодии, которые спали здесь, начали просыпаться. Они поднимались в воздух, словно птицы, и летели к людям. Они летели в города, в деревни, в дома. Они проникали в сердца людей и заставляли их улыбаться. Люди останавливались на улицах и прислушивались. Они вспоминали свои любимые песни, свои мечты, свое детство.

А мальчик, который вырос и стал взрослым, сидел в своем доме и смотрел в окно. Он увидел, как мимо пролетела мелодия. Она была знакомой. Она напомнила ему о чем-то важном. Он встал, подошел к полке и взял старую фотографию. На ней был маленький мальчик с дудочкой. Взрослый мужчина улыбнулся. Он вспомнил. Он вспомнил, как играл на дудочке, как слушал облачного котенка, как мечтал о чудесах. Он вышел на крыльцо, взял дудочку, стер с нее пыль и заиграл. Мелодия была той же самой, что и много лет назад. Она была простой, но красивой. И она летела в небо, где ее слушал Мурзик.

Мурзик услышал музыку и запрыгал от радости. Он понял, что его друг вспомнил. Он вернулся на землю и подошел к крыльцу. Взрослый мужчина увидел его и улыбнулся.

— Ты вернулся, — сказал он. — Я так долго тебя ждал.

Мурзик мяукнул и потерся о его ногу. А потом он сделал то, что делают облачные котята, когда хотят сделать подарок. Он оторвал кусочек от своего облака и подарил его мужчине. Облачко было маленьким, но оно светилося и переливалось всеми цветами радуги. Мужчина взял его в руки и почувствовал, как его сердце наполняется теплом.

— Это облачко всегда будет напоминать тебе о простых радостях, — сказал Мурзик, хотя мужчина не слышал его слов. Но он понял все и без слов.

С тех пор взрослый мужчина снова играл на дудочке каждый вечер. А Мурзик сидел на своем облаке и слушал. И они были счастливы. Потому что счастье — это не что-то большое и далекое. Это маленькое облачко, которое всегда с тобой. Это простая мелодия, которую ты помнишь с детства. Это друг, который ждет тебя, даже если ты забыл о нем. И если ты вспомнишь об этом, то мир снова станет цветным.

Добрая Фея и Забытые Игрушки

В маленьком городке, утопающем в зелени садов и уютных двориков, жила-была девочка по имени Мия. Она была не обычной девочкой, хотя внешне ничем не отличалась от других детей: светлые волосы, веснушки на носу, озорные глаза. Но у Мии было одно удивительное качество — она умела видеть чудеса там, где другие их не замечали. Она могла часами смотреть на капли росы на листьях, находить в облаках причудливые фигуры и разговаривать с цветами, которые, как ей казалось, отвечали ей своим тихим шелестом. Взрослые улыбались, глядя на неё, и говорили: «Мия, ты слишком мечтательная». Но Мия не считала это недостатком. Она знала, что мир полон волшебства, нужно только внимательно смотреть.

Больше всего на свете Мия любила свой дом. Это был старый двухэтажный особняк с черепичной крышей, увитый плющом, с большим садом, где росли яблони, вишни и кусты сирени. Дом принадлежал бабушке Мии, которая была такой же мечтательницей, как и внучка. Бабушка часто рассказывала Мие истории о феях, гномах и волшебных садах. Она говорила, что в каждом доме живёт своё чудо, нужно только уметь его найти. Мия верила бабушке. И однажды, исследуя дом, она забралась на чердак — место, куда никто никогда не заходил. Чердак был пыльным и тёмным, заставленным старыми сундуками, коробками и сломанной мебелью. Но среди всего этого хлама Мия заметила три маленькие фигурки, сидевшие в углу на старом кресле. Это были кукла, мишка и солдатик. Они выглядели очень старыми и очень грустными.

Мия подошла ближе и взяла их в руки. Кукла была фарфоровой, с фарфоровым личиком, на котором застыла печальная улыбка. Её платье выцвело, а волосы спутались. Мишка был плюшевым, с одним глазом-пуговкой, который болтался на нитке. Его шерсть местами вытерлась, а лапы были зашиты грубыми стежками. Солдатик был оловянным, с потёртой формой и сломанным ружьём. Он стоял прямо, но в его позе чувствовалась усталость. Мия посмотрела на них и почувствовала, как её сердце сжалось. Она поняла, что эти игрушки когда-то были любимыми, но потом их забыли. Их оставили на чердаке, и они провели здесь много лет в одиночестве, покрываясь пылью и забывая, что значит быть нужными.

— Бедные вы мои, — прошептала Мия. — Вас никто не любит, да? Но это не так. Я вас нашла. Я вас не брошу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.