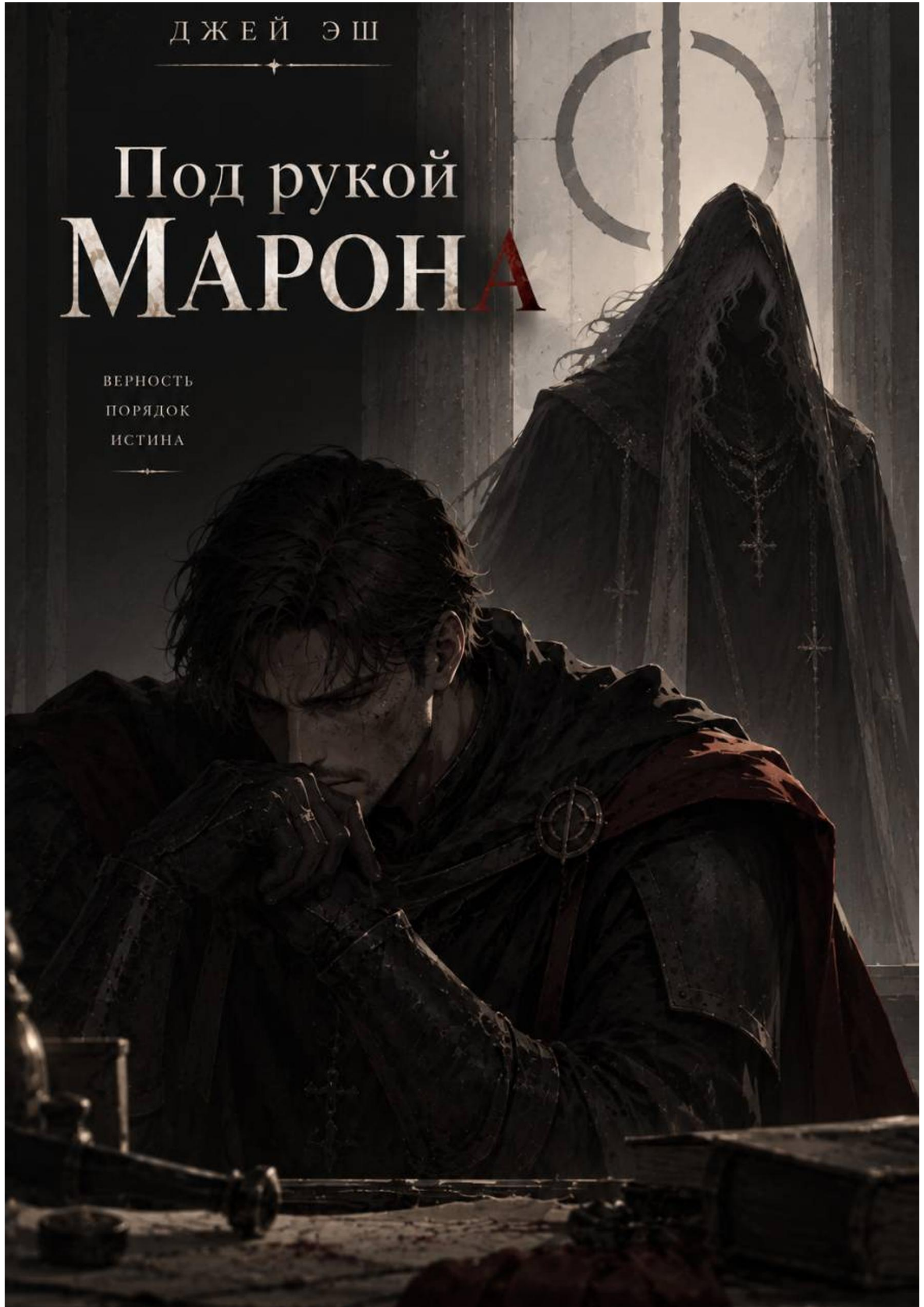


Д Ж Е Й Э Ш

Под рукой МАРОНА

ВЕРНОСТЬ
ПОРЯДОК
ИСТИНА



Джей Эш

Под рукой Марона

«Автор»

2026

Эш Д.

Под рукой Марона / Д. Эш — «Автор», 2026

Магия — грех. Так учит Церковь. Магия — ресурс. Так считает Корона. А дети, у которых есть дар, — собственность. Их забирают. Их учат. Из них делают оружие. Капитан — один из тех, кто забирает. Он не палач. Не злодей. Он — солдат. И он давно перестал спрашивать, почему. Но у капитана есть тайна. Тот, кем король держит его на поводке. Тот, о ком он не говорит даже своим. И когда прошлое возвращается — а оно возвращается, — капитану придётся выбирать. Не между королём и церковью. Между тем, кем он был, и тем, кем стал.

© Эш Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Звон Железа	5
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Джей Эш Под рукой Марона

Звон Железа

*«Нет ничего обольстительнее для
человека, как свобода его совести,
но нет ничего и мучительнее».*
Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы».

Капитан вышел из ворот замка и спустился на городскую улицу.

Он прошёл всего несколько шагов, когда с ближайшей крыши сорвалась ворона.

Птица налетела неожиданно. Когти скользнули по металлическому нагруднику, один зацепил кожу у шеи.

— Чёрт.

Капитан резко отмахнулся рукой.

Ворона взмыла вверх, каркнула и снова попыталась зайти сбоку. Капитан пригнулся, прикрыл шею ладонью и махнул ей вслед.

— Проваливай.

Птица села на крышу соседнего дома и ещё несколько мгновений смотрела на него.

Капитан поправил воротник.

На пальцах осталась тонкая царапина.

— С утра уже началось.

Он вытер кровь большим пальцем и пошёл дальше.

У хлебной лавки капитан остановился и бросил короткий взгляд на витрину.

Внутри уже суетилась продавщица. Она заметила его через стекло, торопливо поправила ткань на прилавке и вышла навстречу.

— Господин капитан?

— Два хлеба.

— Конечно.

Она быстро завернула буханки в ткань и положила перед ним. Капитан отсчитал монеты, забрал хлеб и уже собирался выйти, когда рядом с дверью остановился мальчишка лет десяти.

Тот смотрел на капитана снизу вверх. Сначала на меч, потом на металлический нагрудник, потом снова на меч.

— Он настоящий?

Капитан посмотрел на оружие.

— Нет.

Мальчик нахмурился.

— А какой тогда настоящий?

— Тот, которым пользуются.

Мальчик задумался, потом ткнул пальцем в меч.

— А вы им пользовались?

— Да.

— Много раз?

Капитан чуть помедлил.

— Достаточно.

Мальчик уже открыл рот для следующего вопроса, но мать тут же схватила его за плечо.

— Простите его, господин капитан.

— За что?

— Он...

Женщина запнулась.

Мальчик спрятался за её платьем.

Капитан взглянул на него.

— Ничего.

Он забрал хлеб и вышел на улицу.

Город уже просыпался. Торговцы поднимали ставни, по каменной мостовой проходили первые телеги, солдаты сменяли ночные посты. Кто-то торопился на рынок, кто-то — в мастерские.

Капитан пошёл дальше.

На площади перед храмом былолюдно.

Над входом висел золотой символ Несущего Света — круг, рассечённый вертикальной линией. На помосте перед храмом стоял священник. Он поднял руки к собравшимся, и толпа постепенно стихла.

— Братья и сёстры, не страшитесь силы, которой не понимаете. Страшитесь сердца, отвернувшегося от Света.

Священник медленно прошёл по краю помоста.

— Несущий Свет дал человеку разум, чтобы тот различал добро и зло. Дал закон, чтобы сильный не возвысился над слабым. Но магия без воли Света превращает дар в гордыню.

Кто-то в толпе склонил голову.

— Не всякая сила есть благословение. Не всякий дар дан для того, чтобы им пользовались. И тот, кто скрывает магию, скрывает её не только от Церкви — он скрывает её от самого Света.

Священник раскрыл ладони.

— Помните: там, где человек отказывается от закона, начинается грех. Там, где греху дают волю, страдают невинные. И только Свет способен вернуть им защиту.

По толпе прошёл тихий шёпот согласия.

Капитан задержался у края площади.

Священник продолжал говорить, а люди слушали.

Кто-то крестился.

Кто-то повторял молитву себе под нос.

Кто-то просто стоял, опустив глаза.

Капитан уже собирался идти дальше, когда из другой части площади донёсся крик.

На следующем перекрёстке трое солдат тащили мужчину.

Тот сопротивлялся, дёргал руками и что-то выкрикивал, пока один из стражников не ударил его рукоятью копья по плечу.

— Тихо!

Капитан остановился.

— Что происходит?

Солдаты тут же выпрямились.

— Господин капитан. Проверка по спискам. У него нет регистрационной метки.

Капитан посмотрел на задержанного.

— Маг?

— Предположительно.

— Предположительно?

Солдат нервно сглотнул.

— Инквизитор сказал, что есть признаки.

Капитан перевёл взгляд на руки мужчины.

Никаких видимых следов не было.

— Отведите его в Инквизицию.

— Да, господин.

Капитан уже сделал шаг в сторону, когда мужчина вдруг окликнул его:

— Капитан!

Он остановился.

— Вы ведь знаете, что они со мной сделают?

— Знаю.

— Тогда почему ничего не делаете?

Капитан посмотрел на солдат, потом на мужчину.

— Потому что ты спрашиваешь не того человека.

— А кого спрашивать?!

Капитан не ответил.

Он просто пошёл дальше.

Когда-нибудь я всё-таки начну отвечать на такие вопросы.

Мысль мелькнула и тут же исчезла.

Казалось, город сам научил его не задерживаться там, где любой ответ способен сделать ситуацию хуже.

В казармах было шумно до тех пор, пока капитан не вошёл.

Тогда разговоры стихли почти одновременно.

Его личный отряд занимал отдельную часть здания. Двенадцать человек сидели за длинным столом, занимаясь совершенно обычными вещами.

Один чистил сапог, зажав его между коленями. Второй пытался затянуть ремень, который явно был ему велик. Третий бросал кости. Двое напротив друг друга спорили из-за куска мяса с таким видом, будто речь шла о военном преступлении.

— Ты мухлюешь.

— Я выигрываю.

— Потому что мухлюешь.

— Докажи.

Один из спорящих подхватил кость со стола и ткнул ею в противника.

— Я тебе сейчас докажу.

— Только попробуй.

— Господа.

Капитан остановился рядом.

— Доброе утро.

— Доброе утро, капитан, — ответили сразу несколько голосов.

Один из бойцов поднял кружку.

— Вы опять гуляли без охраны.

— Я капитан.

— Именно поэтому.

— Я могу постоять за себя.

Боец поставил кружку на стол.

— Мы знаем. Нам от этого не легче.

Кто-то за столом тихо хмыкнул.

Капитан едва заметно усмехнулся.

— Через час построение.

По столу прокатился коллективный вздох.

— Снова?

— Снова.

— Мы вчера строились.

— Сегодня тоже.

Один из бойцов откинулся на спинку стула.

— Жестокий человек.

— Я слышал.

— Я и рассчитывал.

Капитан прошёл дальше.

Вне службы они могли позволить себе почти всё, что не нарушало дисциплину. Шутили, спорили, играли, иногда даже устраивали драки из-за совершенно бессмысленных причин.

Но стоило начаться работе, всё менялось.

Двенадцать человек превращались в один механизм.

Они почти не разговаривали.

Команды передавались звоном металла: ударом по нагруднику, касанием рукояти меча о ножны, щелчком пальцев по пряжке или коротким движением руки.

Для постороннего это был просто шум.

Для них — язык.

Капитан поднял два пальца.

Один из бойцов коснулся металлической пластины на груди.

Тихий звон.

Из другого конца комнаты пришёл ответ.

Капитан опустил руку.

Один уже перестал возиться с ремнём. Другой отложил кости. Тот, кто чистил сапог, продолжал работу, но теперь прислушивался.

Почти каждый из этих людей обладал магическим даром.

Один управлял огнём.

Другой мог ненадолго сделать кожу твёрдой, как камень.

Третья чувствовала движение живых существ через стены.

Ещё один работал только с собственной кровью.

Кто-то создавал электрические разряды.

Кто-то мог менять направление уже выпущенных стрел.

Именно поэтому без разрешения Инквизиции их редко выпускали за пределы казарм.

— --

Да. Здесь я понял, чего не хватает: король не должен просто задавать капитану вопросы. Сцена должна ощущаться как разговор людей, между которыми уже есть история, власть и напряжение.

И конфликт лучше построить не вокруг хлеба, а вокруг самого приказа — особенно пункта про семью. Один инквизитор воспринимает слова капитана как прямое пренебрежение Церковью, второй — как покушение на её авторитет, но выражает это иначе. Король сначала даёт им столкнуться, а потом обрывает.

Вот замена всей части с королём:

— --

Король вызвал капитана вечером.

В тронном зале было холодно. Высокие окна уже потемнели, и огонь в чашах почти не давал тепла.

Король сидел на троне, опираясь локтем на подлокотник. По правую руку от него стояли советники, чуть дальше — двое инквизиторов.

Капитан вошёл, преклонил колено.

— Поднимитесь.

Он встал.

Король не торопился говорить. Пальцы медленно постукивали по подлокотнику.

— Деревня на восточной дороге.

На стол перед троном лёг сложенный лист.

— Обычная проверка?

— Нет.

Капитан подошёл ближе и взял бумагу.

— Семья?

— Девочка.

— Возраст?

— Одиннадцать.

— Маг?

Король чуть склонил голову.

— По донесению — да.

Капитан пробежал глазами первые строки.

— Уровень?

— Неизвестен.

— Сопротивление?

— Ожидается.

Он поднял взгляд.

— Сколько людей?

— Двадцать солдат.

Один из инквизиторов сделал шаг вперёд.

— И представитель Церкви.

Капитан посмотрел на него.

— Вы?

— Я.

Инквизитор произнёс это так, будто одного слова должно было хватить.

Капитан перевёл взгляд на второго.

Тот был старше. Худой, с жёстким лицом и руками, сложенными в рукавах белой мантии.

— А вы?

— Я буду наблюдать за исполнением приказа.

— Значит, двое.

Старший инквизитор слегка прищурился.

— Вы чем-то недовольны, капитан?

— Нет.

— Тогда почему это прозвучало иначе?

Капитан сложил лист.

— Потому что двадцати солдат и двух инквизиторов мало, если там действительно сильный маг.

Первый инквизитор усмехнулся.

— Не вам решать, сколько нужно служителей Света.

— Я и не решаю.

— Вы только что поставили под сомнение—

Старший инквизитор поднял руку.

— Брат, оставь.

Тот замолчал, но взгляд с капитана не убрал.

Король наконец заговорил:

— Вы возьмёте свой отряд.

Капитан кивнул.

— Девочку привести живой.

— Понял.

— Семью не трогать, если они не сопротивляются.

Первый инквизитор резко повернул голову.

— Ваше величество, позвольте заметить—

— Позволяю.

— Это опасное послабление.

Капитан едва заметно усмехнулся.

— Для кого?

Инквизитор шагнул вперёд.

— Для порядка.

— Если они не сопротивляются, они не представляют угрозы.

— Вы не можете знать этого заранее.

— Поэтому я и сказал: если.

Старший инквизитор медленно выдохнул через нос.

— Капитан, вам следует помнить, с чьим законом вы работаете.

— Помню.

— Судя по тону — не всегда.

Капитан повернулся к нему.

— А судя по вашему тону, вы слишком часто забываете, кто отдаёт приказ.

В зале стало тихо.

Первый инквизитор уже открыл рот, но король поднял ладонь.

— Хватит.

Оба инквизитора замолчали.

Король посмотрел на капитана.

— Если родители будут мешать...

Капитан кивнул.

— Я понял.

Король выдержал паузу.

— Хорошо.

Он взял со стола другой лист.

— Можете идти.

Советники начали переглядываться.

Капитан не двинулся.

Король поднял глаза.

— Все.

Старший инквизитор нахмурился.

— Ваше величество, но—

— Я сказал: все.

В его голосе не было громкости.

Она была не нужна.

Советники один за другим покинули зал. Инквизиторы задержались у дверей. Первый бросил на капитана недовольный взгляд.

— Подобная дерзость до добра не доводит.

Его спутник лишь сухо добавил:

— Особенно тех, кто считает себя выше порядка.

Капитан ничего не ответил.

Двери закрылись.

В тронном зале остались только двое.

Капитан подошёл к столу, отодвинул стул и сел.

Король остался стоять у трона.

— Сверр...

Капитан поднял глаза.

Голос короля изменился.

Не сильно.

Но достаточно.

— Ты забываешься.

Капитан ничего не сказал.

Король медленно подошёл к столу.

— И я сейчас мог не прекращать это.

Капитан почувствовал, как внутри неприятно сжалось.

Он знал, о чём речь.

Знал слишком хорошо.

Король остановился напротив.

— Но ты же понимаешь, что бы тогда произошло с ним.

В зале снова стало тихо.

Капитан опустил взгляд на лежащий перед ним приказ.

Пальцы сами собой сжались на краю бумаги.

Он мог сказать что угодно.

Но не это.

Не здесь.

И не таким тоном.

Капитан заставил руку расслабиться.

— Понимаю.

Король несколько мгновений не сводил с него глаз.

— Вот и хорошо.

Он забрал со стола приказ, но не сразу убрал его.

— Не заставляй меня напоминать тебе, почему ты всё ещё служишь мне.

Капитан поднялся.

— Не заставляю.

Король положил бумагу обратно.

— Тогда иди.

Капитан забрал лист.

У двери он остановился.

— Ваше величество.

— Что?

Капитан не обернулся.

— Девочку я приведу живой.

Король ничего не ответил.

Капитан вышел.

Дверь закрылась за ним.

Только в коридоре он позволил себе медленно выдохнуть.

Бумага в его руке успела помяться по краю.

Он разгладил её большим пальцем.

И пошёл готовить отряд.

— --

В деревню они вошли перед закатом.

Двенадцать человек шли впереди, инквизитор держался позади, а капитан двигался между ними.

Люди закрывали окна.

Двери одна за другой запирались перед их приближением.

Где-то плакал ребёнок.

На крыше ближайшего дома сидела ворона.

Она смотрела вниз.

Капитан поднял руку.

Отряд замер.

Ворона не улетала.

Она наклонила голову набок.

Затем резко расправила крылья и взмыла в воздух.

— Дальше.

Они продолжили путь.

На окраине стоял небольшой дом.

Дверь была открыта.

На столе внутри виднелась миска с водой. Возле стены лежала детская игрушка.

Капитан остановился на пороге.

— Выходите.

Ответа не последовало.

Инквизитор поднял руку.

— Они внутри.

Один из бойцов сделал шаг.

Звон металла.

Из дальней части дома пришёл ответный звон.

Проверка.

Через несколько секунд стало ясно: внутри действительно находятся люди.

Капитан вошёл.

— Я пришёл за девочкой.

Из дальней комнаты донёсся женский голос:

— Нет.

— Она не ваша.

— Знаю.

— Тогда уходите.

— Не могу.

— Почему?

— Приказ.

Женщина сжала что-то в руках.

— И вы всегда выполняете приказы?

— Почти.

— А если приказ убивает ребёнка?

Капитан не ответил.

За стеной кто-то тихо всхлипнул.

— Тогда я всё равно его выполню.

Из комнаты вышел мужчина.

Он был старше капитана и держал в руках топор.

Инквизитор тут же потянулся к оружию.

— Во имя Света, отойдите от него.

Мужчина крепче сжал топор.

— Не подходи.

— Вы скрываете одарённую. Вы препятствуете исполнению закона.

— Это моя дочь.

— Именно поэтому вы должны смириться с волей Света.

Мужчина качнул топором в его сторону.

— Заберёте её через мой труп.

Капитан поднял руку, останавливая инквизитора.

— Не надо.

— Но капитан—

— Я сказал.

Инквизитор нехотя убрал руку от оружия.

Мужчина посмотрел на капитана.

— Вы заберёте мою дочь через мой труп.

— Вероятно.

— Вы даже не пытаетесь меня убедить.

— Потому что вы уже приняли решение.

— А вы?

Капитан вытащил меч.

— Я тоже.

Мужчина бросился вперёд.

Удар.

Топор отлетел в сторону, мужчина оказался на колене.

Капитан не стал добивать его.

— Почему?

Мужчина сплюнул кровь на пол.

— Тогда добивай.

Капитан опустил меч.

Из комнаты выбежала девочка.

— Папа!

Она бросилась к нему.

— Назад! — рявкнул инквизитор. — Ты идёшь с нами!

Девочка прижалась к отцу.

Капитан поднял ладонь.

— Тише.

Инквизитор резко повернулся к нему.

— Она одарённая. Мы обязаны—

— Я знаю.

Мужчина тяжело поднялся, держась за стену.

— Не отдам.

Капитан посмотрел на него.

— Вы всё ещё хотите драться?

— Да.

Капитан убрал меч.

Инквизитор шагнул вперёд.

— Капитан, это не предусмотрено протоколом.

— Я знаю.

— Вы ставите под сомнение решение Церкви.

— Нет.

Капитан кивнул на топор.

— Возьмите оружие.

Мужчина поднял его.

— Если я убью тебя?

— Тогда убьёте.

Мужчина бросился вперёд.

На этот раз капитан не отступил.

Удар.

Ещё один.

Мужчина рухнул.

Девочка закричала.

Капитан стоял над ним, тяжело дыша. Меч оставался опущенным.

Мужчина попытался встать.

Не смог.

Капитан сказал тихо:

— Вы сделали всё, что могли.

Мужчина посмотрел на него.

Капитан повернулся к девочке.

— Идём.

Она плакала.

— Папа...

Капитан посмотрел на мужчину.

— Он жив.

— Не забирай её...

Мужчина попытался подняться ещё раз.

Капитан покачал головой.

— Не вставайте.

Девочка прижалась к нему на прощание.

Мужчина обнял её одной рукой.

— Не бойся, дочка.

Он отпустил её.

Капитан протянул руку.

Девочка не взяла её.

Она просто пошла следом.

Инквизитор двинулся рядом.

— Наконец-то.

Капитан резко остановился.

— Следи за словами.

Инквизитор поправил мантию.

— Я лишь исполняю волю Света.

— Тогда исполняй молча.

Они вышли из дома.

Когда они вышли из деревни, инквизитор догнал капитана.

— Вы нарушили процедуру.

— Да.

— Почему?

Капитан продолжал идти.

— Потому что хотел.

Инквизитор нахмурился.

— Вы понимаете, что подобное неповиновение может быть расценено как—

Он осёкся, когда капитан поднял руку.

— Слушаю.

Из-за деревьев донёсся звук.

Один из бойцов слегка ударил пальцами по металлической пряжке.

Тихий звон.

Капитан обернулся.

Боец показал два пальца, затем указал в сторону леса.

Капитан посмотрел туда.

Ворона сидела на ветке.

Та самая.

Она смотрела им вслед.

Капитан задержал на ней взгляд.

— Что там? — спросил инквизитор.

— Ворона.

— И что с ней?

— Ничего.

Капитан опустил руку.

— Идём.

Девочка шла между двумя бойцами отряда.

Она больше не плакала.

Только время от времени оглядывалась назад.

Капитан заметил это, но ничего не сказал.

Инквизитор снова заговорил:

— Вы не можете постоянно ставить личное мнение выше установлений Церкви.

Капитан продолжал идти.

— Я и не ставлю.

— Тогда зачем позволили ему драться?

Капитан посмотрел на дорогу впереди.

— Потому что он отец.

Инквизитор поджал губы.

— Это не основание.

— Для тебя — нет.

— Для закона — тоже.

Капитан ничего не ответил.

Девочка снова оглянулась.

На этот раз капитан остановился.

— Хватит смотреть назад.

Она вытерла лицо рукавом.

— Папа там.

— Знаю.

— Он будет ждать.

Капитан посмотрел на дорогу.

— Будет.

Девочка кивнула и пошла дальше.

Через некоторое время капитан услышал за спиной тихий звон металла.

Он обернулся.

Один из бойцов показал два пальца.

Капитан ответил одним движением руки.

Отряд изменил строй.

Девочка оказалась в центре.

Капитан пошёл впереди.

— --

Через три дня капитан вернулся в замок.

Он не стал сразу подниматься в свою комнату.

Вместо этого спустился в подвал.

Туда мало кто любил заходить, особенно после наступления темноты.

В дальней комнате находился человек.

Вернее, большая часть человека.

Он был наполовину внутри стены — результат порталной ошибки. Тело зафиксировалось между камнем и пространством, и ни один из способов, которые уже пробовали применить, не позволил его вытащить.

Капитан остановился перед ним.

— Жив?

Человек с трудом открыл глаза.

— К сожалению.

— Я тоже так думаю.

Капитан подошёл ближе и осмотрел стену.

Камень вокруг места соединения был покрыт тонкими трещинами. Остатки порталного следа почти исчезли, но капитан всё ещё мог различить их магический рисунок.

— Я пытался.

Человек повернул голову.

— Что?

— Вытащить вас.

— И?

— Не получилось.

— Жаль.

— Да.

Капитан открыл шкаф с инструментами, достал несколько металлических предметов и разложил их на столе.

— Почему вы не убьёте меня?

Капитан посмотрел на него.

— Потому что я уже сделал то, что должен был.

— А если я попрошу?

— Нет.

— Почему?

Капитан убрал один из инструментов обратно.

— Потому что это будет уже не приказ.

Человек отвернулся.

Капитан направился к двери.

— Капитан.

Он остановился.

— Что?

Человек смотрел куда-то в сторону стены.

— За стеной кто-то есть.

Капитан вернулся.

Приложил ладонь к холодному камню.

Ничего.

Он убрал руку.

— Ты уверен?

— Да.

— Что чувствуешь?

Человек нахмурился.

— Не знаю.

— Тогда что именно?

Тот помедлил.

— Кто-то стоит.

Капитан убрал руку от стены.

— Здесь никого нет.

— Хорошо.

Капитан поднялся по лестнице.

На последней ступени он остановился.

Из глубины подвала донёлся тихий звук.

Не шаг.

Не дыхание.

Скорее что-то похожее на металлическую цепь, которую медленно натянули и отпустили.

Звон.

Один раз.

Капитан обернулся.

Человек всё ещё находился в стене.

Теперь он улыбался.

— Что?

— Ничего.

Капитан закрыл дверь и повернул ключ.

Замок щёлкнул.

Он постоял у двери, затем убрал ключ в карман.

И пошёл наверх.

— --

Утром капитан снова собрал свой отряд.

Двенадцать человек стояли перед ним.

Никто не разговаривал.

Кто-то затягивал ремень, кто-то проверял застёжки на нагруднике. Остальные ждали.

Капитан прошёл вдоль строя.

— Готовы?

В ответ раздался короткий звон.

Ещё один.

Капитан остановился перед воротами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.