

АННА
ДАНТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА 2

— — — — —
ПЕЧАТЬ ЗАБВЕНИЯ

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения

«Автор»

2026

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения / Анна Дант — «Автор», 2026

Я попала в тело беглой послушницы проклятого культа, и теперь моё убежище — глухая деревня и дом старой травницы, где я вынуждена скрывать правду о себе, чтобы выжить, ведь для культа я враг, а для королевства — опасная преступница. Но спокойная жизнь закончилась в тот день, когда старая травница упала замертво, и я осталась одна. Мне пришлось бежать снова, через лес, с охотником, который поклялся меня защищать. В город, где нас никто не знает. Я думала, что всё позади. Но в мой дом приносят раненого королевского дознавателя, а в город входят жрицы проклятого культа, ведомые зовом опасного артефакта. Артефакта, спрятанного в моём сундуке.

© Анна Дант, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 - Верес	5
Глава 1,1	7
Глава 2 - Новые знакомства	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения

Глава 1 - Верес

Город появился вечером следующего дня. Раскинулся у подножья холма, окруженный высокими, каменными стенами. С разных сторон света к городу пролегали дороги. Широкие, утопанные. На дорогах толпилась очередь. Я хихикнула, разглядывая открывшуюся мне картину. Как похоже на наши границы. Очередь, проверки. – Что смешного ты увидела? - с любопытством спросил Никита, поглядывая на меня.

– Напомнило мой родной мир, - открыто улыбнувшись, призналась. – Тоже толпы на границах. Все ждут, пока проверят товар, ввозимый и вывозимый.

– Никто не проверяет, что вывозят из города, - усмехнулся охотник, тронув свою кобылу пятками и вынуждая шагать вперёд. – Да и на въезде не очень проверяют. Но вот сбор ведут, это да.

Солнце уже клонилось к закату. Небо окрашивалось в мягкие оттенки розового и золотого, бликами сверкая на черепчных крышах. Острый шпиль практически в сердце города, казалось, доставал до самого неба.

Красиво. И суета не пугала. Наоборот! Я хотела этой суеты, я тосковала по ней в Глухом логе. После сложных дней в лесу, после ночёвок под открытым небом, город был как глоток живительного эликсира.

– Ты едешь? - окликнул меня охотник, оборачиваясь.

– Да, еду, - с сожалением, оторвав взгляд от города, прищипорила Грома. – Я просто мечтаю о горячем ужине и хотя бы тазике воды!

– Тазик? - Никита расхохотался. – На постоялом дворе непременно закажем по ванне! А после отужинаем похлёбкой с грибами и запеченной куропаткой!

– Дразнишься, - фыркнула, сглатывая слюну. Взгляд упал на Ветра. – А как быть с ним?

– Ветер останется тут, - коротко обронил охотник, глянув на своего питомца. – На постоянный двор нельзя с животными, так что останется в лесу, пока мы не найдём дом.

– Нет, - шепнула, глядя на Ветра, который замер, глядя Никите вслед. – Мы же не можем его вот так бросить! Одного в лесу!

– Милена, это волк, - рассмеялся мужчина. – Ты разве не заметила, что я его и не кормил-то ни разу за всё наше путешествие? Сам добывал еду. И воду находил.

– Я его кормила, - недовольно выпалила, хмурясь.

– Видел я, как ты кормила. То кашу скидывала, а он нюхал да отходил. То мясом вяленным хищника портила. Хорошо, мяса не много было, иначе всё отдала бы.

– И что? Зато не голоден!

– Он волк, который в состоянии добыть себе пропитание, - рассмеялся охотник. – Потом, когда найдём дом, позовём с собой. Захочет пойти, так пойдёт. А ежели нет, то и нечего заставлять.

– Ну, знаешь ли, - потянув поводья, остановила жеребца и ловко спрыгнула на землю. Теперь-то я умею! Практики в лесу было уйма.

Присев перед Ветром, без страха потрепала мохнатую голову и почесала за ушком.

– Ты только далеко не убегай, ладно? - шепнула, глядя в зелёные, умные глаза. – Мы тебя скоро заберём. И будем приходить сюда каждый день, проводывать. Я тебе вкусняшки носить буду. Обязательно!

– Милена, мы так до заката не успеем, придётся ночевать у ворот, - насмешливо протянул Никита.

Ойкнув, ещё раз погладила Ветра и забралась на лошадь.

– Нельзя его так просто отпускать, ему объяснить надо, - важно заявила, прищиприв коня.

– А чего объяснять? Это людям объяснять всё надо, а зверь и так понимает, - отозвался охотник и, обернувшись к Ветру, коротко приказал. – Гуляй, Ветер.

И волк понял. Развернувшись, он убежал в лес, даже не оглянувшись на прощание. А мы, прищиприв лошадей, рванули к дороге, стараясь успеть вслед за солнцем, которое с каждой минутой опускалось всё ниже и ниже.

Медленно продвигаясь вперёд, мы рассматривали торговцев, застрявших в очереди. Телеги, нагруженные припасами, скрипели от напруги. Лошади фыркали и переступали с ноги на ногу, а извозчики вяло дёргали поводья, не давая четвероногим труженикам сойти на обочину и сорвать пару сочных травинков. Торговцев пропускали медленно, проверяя товар. Не скажу, что стража на воротах слишком старалась, но откинуть толстый материал, заглянуть в повозку, а после потребовать причитающуюся монетку не забывали. Тех, кто верхом, и кареты пропускали быстро, так что наша очередь шла намного быстрее.

– А почему ни одного обоза назад не выехало? - заинтересовалась, поглядывая вокруг.

– Дорога узкая, так что обратно только те, кто верхом, пропускают, - объяснил мужчина.

– Если торговец хочет выехать, то через другие ворота, а после, по объездной дороге вернётся на свой тракт. Каждый день направление меняется.

– Вот так легко и просто придумали реверсивное движение, - рассмеялась я. – Надо же! Но ведь удобно!

– Удобно, доченька, - фыркнул мужчина и склонил голову в коротком поклоне.

Обернувшись, с удивлением посмотрела на стражника. Подъехали к воротам, а я и не заметила.

– Кто такие? Куда едете?-- гроыхнуло рядом со мной.

– Из Глухого лога мы. Решили с дочкой в Верес перебраться. Нечего молодой девушке в деревне делать.

– Две середбрушки за вас людей и серебрушка за животных, - устало и неразборчиво пробубнил пожилой стражник, мигом потеряв интерес.

– Конечно, уважаемый, - Никита ловко подкинул монетки. Они со звоном упали стражнику в руку. – Поедем, дочка. Надо найти ближайший постоялый двор.

– Ближайший не надо, - вдруг выдал стражник, пряча монетки в кошель, повязанный спереди. – В три гуся идите. Там и комнаты без клопов, и сброд по ночам не буянит. А хозяйка много не возьмёт, добрая.

– Вот спасибо! - просиял Никита, пока я от удивления только и могла, что хлопать глазами. – Держи, благодарность. В руки стражника упала ещё одна серебрушка. Криво ухмыльнувшись, он убрал свои чаевые в карман.

– Однако, - пробормотала я, когда мы пересекли ворота и отъехали от стражи подальше.

– Доброе слово, Милена, любому зверю приятно. Но монетка порой творит чудеса, - выдал охотник и громко рассмеялся собственной шутке. Но я не отреагировала, во все глаза рассматривая открывшийся мне город. Вот ты какой, Верес.

Глава 1,1

От ворот пролежала широкая и, что уж тут, довольно грязная улица. Телеги и кареты оставляли комья грязи, лошади тоже не отставали, поднимая хвост и испражняясь прямо в месиво грязи.

– Да наша деревня была эталоном чистоты, - пробормотала я, с ужасом и брезгливостью глядя вперёд. Не такое я себе представляла, когда смотрела на город с холма.

– По нашей деревне не проходили торговцы, - хохотнул Никита. – Да и здесь они проходят по главной улице и, либо сразу на рынок, либо к постоянным дворам. Но нам туда не надо.

Вздохнув, я медленно побрела вслед за мужчиной, уныло разглядывая Верес. Да, домики аккуратные. В основном в два этажа, из камня. Но всё портили грязные разводы. На домах, на узком тротуаре. Повсюду чавкающий звук и горожане, которые привычно шлёпали по этой самой грязи. И вонь... – Милена, не отставай, - позвал Никита.

Ойкнув, потянула поводья в сторону, в проулок. И чем дальше мы отдалялись от главной улице, тем веселее мне становилось. Пусть улочка была уже, но явно ухоженной. Грязи почти не было, так что можно было рассмотреть мостовую, выложенную крупным камнем. Да и домики были на порядок на порядок аккуратней. Возле входов в дома и редкие лавки стояли глиняные горшки с цветами. Кое-где, у входов, висели пузатые лампы со свечой внутри. – Ну что? Всё иначе? - проникновенно спросил Никита, поглядывая на меня.

– Определённо, - рассмеялась в ответ. – Даже не верится, что может быть такая разительная перемена. На месте главного этого города я бы и вовсе запретила заезжать с телегами. Оставила бы только... Да ничего бы не оставила! Пешком пусть ходят!

– Мы прибыли, - на моё умо заключение охотник ничего не ответил. – Да, точно. Это оно.

Если до этого домики шли сплошным рядом с узенькими проходами, то этот особняк стоял чуть в стороне и более глубже от улицы. С одной стороны крытый навес, где стояли лошади. С другой небольшая терраса с парой столиков. Терраса была пуста, но в самом доме горел свет. Над двустворчатой дверью расположилась широкая вывеска. У навеса Никита прыгнул на землю и, поманив мальчишку лет десяти, кинул ему пару медяшек. Мальчонка просиял и энергично закивал. Я не слышала диалога, но, думаю, Никита просил позаботиться о наших животных.

Спешившись, я отвязала сумки и, подмигнув мальчонке, пошла ко входу, вслед за названным отцом. А в помещении было шумно. Но шумно не как в питейных заведениях с пьяными возгласами или недовольными репликами. Нет, совсем нет! На небольшой сцене музыкант играл на гитаре веселую музыку. Тут же, у сцены, отплясывали молодые девушки. Не как часть выступления, а по велению сердца. Столики почти все заняты. Но мы всё же нашли один, как раз на двоих.

– Садись, я сейчас, - кивнув мне на стул, охотник пошел к стойке, за которой стоял ну просто огромный мужчина.

Я же принялась осматриваться вокруг. Девушки, наплясавшись, вернулись к своим столикам. Раскрасневшиеся, счастливые. Мужчины за соседним столиком поглядывали на них, но всё же не подошли. – Добрый вечер, - раздалось рядом со мной.

– А? - растерянно переведя взгляд на звук, смущенно улыбнулась. – Простите, не заметила вас.

– Ничего, - хихикнула юная девушка лет восемнадцати. С толстенной русой косой до пояса и большими, голубыми глазами. Этакая русская красавица. – Что заказывать будете?

– М-м-м, я здесь впервые. А, впрочем, - вздохнув, махнула рукой. – Я издалека, так что в городе и в таком месте впервые. Вон, мой отец идёт, он и сделает заказ.

– Здравствуйте, - поздоровался Никита, занимая второй стул и улыбаясь подавальщице.
– Скажите, а похлёбка грибная есть у вас? И куропатки из печи?

– Есть, - кивнула девушка. – А куропатки будут с запечённым картофелем и острым соусом от госпожи Тенели. А попить? Пиво есть, сидр на яблочках.

– Нам бы компоту, - улыбнулся Никита.

Кивнув, подавальщица убежала, а я повернулась к охотнику.

– Ты же говорил, что мы сначала в комнату.

– Хозяйка запрещает, - усмехнулся мужчина. – Оно и правильно, зато мышей и тараканов в комнатах точно не будет. Так что здесь поужинаем, а после наверх. Ванны я уже заказал, сейчас начнут набирать. Так что ты быстрее поужинай и беги, мойся. А я посижу. Может, и правда сидру их попробую.

Я кивнула. Читать морали взрослому мужчине, что пить вредно - не собиралась. Но и разделять вечер бокалом алкоголя не хотелось. Всё же, нам предстоят сложные дни. Надо и жильё найти, и как-то обустроиться, и с работой что-то придумать.

Заказ принесли довольно быстро. Но всё же я торопилась скорее разделаться с ужином и поспешить наверх. В ванную хотелось невероятно. Да и усталость брала своё. Хотелось выспаться в мягкой постели и без зудящих под ухом комаров.

– Ну что ты так смотришь, ешь давай, - хмыкнул Никита, отправляя первую ложку похлёбки себе в рот. – Торопилась же.

Кивнув, зачерпнула густой суп с ярким ароматом грибов и нежным запахом сливок. Это оказалось настолько вкусно, что я не заметила, как опустошила тарелку. Но не удержалась и от перепелок с картофелем. А следом запила всё невероятным грушевым компотом.

– Всё, кыш отсюда, - беззлобно махнул на меня рукой охотник. – Не дело это, при дочери сидр распивать. Иди, я скоро приду. На втором этаже, сразу налево. Пятая комната, ключ вот возьми. Подхватив свои мешки и ключ, я поспешила в номер. Комнату отыскала быстро. Войдя, удовлетворенно кивнула. Две небольших кровати, межд ними низенький столик. Парочка сундуков и дверь в уборную. О, как я боялась, что будет просто ширмочка с ведром, или и вовсе прямо тут, в комнате, отхожее место. Я просто не представляю, как в таком случае пользоваться им по назначению. Но к счастью, уборная была отгорожена.

Толкнув дверь, я едва не завизжала от радости. Посреди небольшой комнатки стояла наполненная ванная. Рядом, на стуле, стопочка чистых полотенец. Не думая больше ни о чём, я достала запасную одежду из мешка и, пританцовывая, вернулась в уборную. Вот оно счастье! Спустя столько времени окунуться в ванную. У Веданы мылись мы либо в бане, либо быстро обмывались в широком тазу. И хоть баню я люблю, но и полежать в горячей воде хочется.

Расслабившись, я закрыла глаза, откинув голову на бортик. Заживём... Я буду варить отвары, а Никита будет ездить на охоту и, заодно, травы привозить, какие найдёт. Будет шкурки выделывать и продавать, а может и вовсе шить научиться. А я лечить! Как того и хотела.

Даже сквозь сомкнутые веки я уловила странное свечение. Распахнув глаза, ахнула. От моих ладоней шел свет. Испуганно сжав ладошки в кулаки, зажмурилась. А когда вновь открыла глаза, то света никакого не было. Я испуганно оглянулась на дверь. Мне не надо было выходить из уборной, чтобы удостовериться. Артефакт в моём мешке тоже светится. Зажмурившись, я глубоко задышала, пытаясь унять панику. Ничего... Я найду способ решить эту проблему. Я... я вновь спрячу артефакт так далеко, что никто и никогда его не найдёт. И никто и не узнает, что он был у меня. Даже Никита. Ему я так и не осмелилась признаться, что не только сбежала из храма, но и увела довольно опасную вещь.

Глава 2 - Новые знакомства

Я уснула ещё до того, как Никита поднялся в комнату. И проснулась, когда его уже не было. Сначала подумала, что мужчина и вовсе не ночевал, но соседняя кровать была расправлена. Умывшись, нашла в сумках чистое платье. Полностью собравшись, тоскливо вздохнула.

Хочу штаны! Вечная путаница в юбках надоела. А я ведь помню, как проходила вдоль витрин бутиков и видела там роскошные платья в пол. Помню, как мечтала, что когда-то и у меня такие будут. Домечталась. В платьях ходить теперь всю жизнь, правда роскошью они и не пахнут. Пахнут травяным мылом и откровенно фиговой глажкой.

Пока стояла у зеркала, заплетаясь, дверь позади меня скрипнула, впуская Никиту. Я видела в отражении, что мужчина уже полностью собран. Старый тулуп, местами рваный. Штаны чистые, но сильно уж изношенные. Борода неаккуратная, стрижен как попало. – Хорошо, что ты проснулась. Нам пора в управление. Узнаем, есть ли подходящие дома.

Я ещё раз окинула мужчину внимательным взглядом. Придирчиво так. Закончив с косой, я повернулась и сложила руки на груди.

– Папа, скажи, я была послушна в дороге?

Брови мужчины поползли вверх от удивления. Растерянно опустившись на кровать, он развел руками.

– Да... Наверное, - Пробормотал Никита и с недоумением спросил. – Что-то случилось?

– Не случилось, но, - вздохнув, я прошла по комнате и села напротив. – Мы же отец и дочь, верно? Обычно, когда дети хорошо себя ведут, то им положена награда.

– Ты странная, - охотник подался ко мне и приложил ладонь ко лбу. – Хорошо себя чувствуешь? Может, я вызову целителя?

– Всё со мной в порядке, - рассмеялась я. – Но желание-таки есть. Здесь же есть рынок, верно?

– Есть, - медленно кивнул мужчина и усмехнулся. – Нарядов захотела? Предлагаю, сначала в управу, а после уже на рынок.

– Нет. Сначала на рынок. Пожа-а-алуйста! - я сложила руки в молитвенном жесте и глазами знаменитого кота из мультфильма, уставилась на Никиту.

– Можем не успеть, но... Ай, ладно, - мужчина махнул рукой. – Рынок так рынок. Но для начала тебе следует позавтракать. Я уже заказал тебе кашу, так что, подадут, как спустишься.

Удовлетворенно улыбнувшись, кивнула и выпорхнула из комнаты. Пока жевала кашу, думала. Как бы обставить всё так, чтобы Никита не посмел отказаться? Не знаю, правильно это или нет, тратить деньги Веданы вот таким образом. Но мне кажется, женщина одобрила бы. Уж от пары комплектов одежды и от цирюльника не обеднеем. Я не знаю, какие здесь цены, но не думаю, что сильно дорого. Всё же, краем уха слышала, кто и сколько зарабатывает. А это в деревне... Осталось уговорить мужчину на покупки. Спустя некоторое время мы уже шли к рынку. Город оказался шумным и довольно многолюдным. Все куда-то торопились, неся корзины. По дорогам ездили экипажи, периодически прижимаясь к тротуару, чтобы разъехаться. То тут, то там открывались лавки. И среди них я заметила лавку с ножницами и гребнем на вывеске. Ухмыльнувшись, схватила Никиту за руку и бесцеремонно потащила в лавку. Когда охотник опомнился, было уже поздно. Я во всю улыбалась пожилому мужчине, прося привести папеньку в порядок после длительного путешествия. Недовольно зыркнув на меня, Никита спорить не стал. Сев в предложенное кресло, полностью доверился мастеру Вумеру – цирюльнику. Я же, услышав, что ждать придётся около часа, решила не сидеть просто так, а зайти в соседнюю кофейню и попробовать пару местных сладостей. Махнув рукой злому охотнику и благодарно улыбнувшись мастеру, оставила несколько монеток и упорхнула. Кофейня оказалась крошечной, но тем не менее, довольно светлой и аккуратной. А главное, чистой!

Подойдя к стойке, я принялась разглядывать булочки и пирожные на подносах.

– Всё так вкусно выглядит, - едва ли не простонала. На что молодая женщина за стойкой тихонько приснула, стараясь не рассмеяться.

– Может, начнёте с медового пирога? - предложила она, указывая на желтые треугольные пирожные. – А к нему отвар фруктов.

– А давайте! - согласилась, доставая пару монет. – Мне просто необходимо сладкое!

– У вас праздник или хотите поправить испорченное настроение? Я - Эли, кстати.

– Милена, - представилась и, задумчиво качнула головой. – Знаете, у меня-то с настроением всё замечательно, но я только что папу к цирюльнику отправила. Обманом. И он явно будет недоволен!

– О! Тогда вам точно нужен запас хорошего настроения! - рассмеялась Эли, двигая ко мне тарелочку с пирожным и чашку ароматного отвара. – Будет ворчать! Мой папенька тоже ворчит, если я делаю что-то наперекор ему. Я так понимаю, вы привели папеньку к мастеру Вумеру?

– Угу, - кивнула, присаживаясь на высокий стул за стойкой.

– О, тогда можете не переживать! Недаром господин Вумер зовётся мастером.

Я глотнула отвара и задумчиво постучала пальцем по стойке. Словоохотливость Эли меня радовала, так что можно ведь и об остальном спросить, чтобы не тратить время зря?

– Эли, мы только вчера прибыли в Верес. Я впервые в городе, совершенно не знаю, что тут и где. Вчера успели только до Трёх гусей доехать. Вот не знаю, успеем мы сегодня и в управу, и на рынок, одежду поискать.

– Одежду? - Эли задумалась. – На рынке толкотня такая. Ни примерить нормально, ни подумать. Всё время кто-то да толкает под локоть. Так что за одеждой к миссис Бронс зайдите. В квартале отсюда, по прямой. Мимо не пройдёте. Немного дороже, чем на рынке. Но и шьёт миссис Бронс так, что сносу нет. А так вы и гардероб подберёте, и в управу успеете. Хотя, смотря что вам нужно в управе. Если работу ищите, то не успеете уже. Господин Борхос работает лишь пару часов с утра. Но рядом с управой есть доска, куда объявления о найме вешают.

– Мы дом хотим купить, или комнату какую с кухней.

– Тогда вам точно нечего делать в управлении, - хихикнула Эли. – Господин Тарге служит ещё хуже, чем господин Борхос. Он потребует заселиться в Цесарку и платить по пол золотого за комнату, а после будет подсовывать очень плохие варианты за кучу золота. А когда у вас начнут заканчиваться средства, то предложит на самой окраине Вереса крошечную комнату.

– Ого, - растерянно пробормотала. – А как же тогда найти дом?

– А вы спросите у миссис Бронс, - чуть подумав, предложила девушка. – Уж поверьте, она многое знает! И, как по мне, так она знает каждого жителя города. Так что кому, как не ей, знать, кто продаёт хороший дом по небольшой цене. У нас же всё на слухах и держится.

– Сарафанное радио, - фыркнула я еле слышно. – Получается, из уст в уста передаёте важное?

– Получается так, - Эли пожала плечами и широко улыбнулась вошедшему посетителю. Я же, отставив пустую тарелочку, кивнула девушке и отправилась за Никитой. Мужчину уже подстригли. Никита стоял ко мне спиной и выглядел... Не важно. Но стоило ему повернуться! И правда, мастер... Борода сильно укорочена и аккуратно подстрижена. Брови перестали походить на старые щётки.

Причёска тоже приведена в порядок. Коротко подстриженный Никита выглядел от силы лет на сорок. Помолодевший, но явно недовольный..

– А я узнала кое-что, - мило улыбнувшись, пискнула, опасаясь, что охотник меня-таки придушит. – Нам не нужно в управление. И, пожалуй, на рынок тоже. Всего лишь пройти один квартал по прямой.

– И почему же? - кивнув мастеру, Никита направился на выход.

Уже на улице я коротко пересказала диалог с Эли. Хмыкнув, охотник одобрительно кивнул.

– Милена, ты молодец, конечно. Но не стоило вот так, в тайне, вести меня к цирюльнику. И вообще, зачем тебе это понадобилось?

Я нахально подхватила мужчину под руку и светло улыбнулась. Ну вот как объяснить? Сказать правду, что он мужик молодой и ему бы пора простить себя и наконец начать жить? Найти женщину, может родить ребёнка... Но сказать такое я не осмелилась, поэтому пришлось идти иными путями.

– Потому что на нас смотрят, как на бродяг. Вчера в таверне косились. Сегодня на улице. Никто не продаст нам хороший дом, потому что увидят двух оборванцев!

– Да какая разница, если дом продать нужно? - фыркнул мужчина.

– Ну не скажи, - протянула я. – Представь, что ты в нём всю жизнь живёшь? Вероятно, ещё от родителей достался, детство там проведено твоё. И да, надо уехать, да только вот и дом жалко. А ну как эти двое оборванцев воспоминания детства разрушат до основания? Превратят в свалку, а то и вовсе в публичный дом. Я бы ни за что не согласилась продать!

– Ладно, уболтала, - усмехнулся охотник. – Пойдем к этой миссис Бронс. Только за меня больше не плати, девочка. Есть у меня золото, не много, но есть. Уж на цирюльника нашел бы.

– Это был подарок, - возмутилась я, в душе радуясь, что Никита - мужик отходчивый.

– Я должен тебе подарки дарить, а не наоборот, - охотник по отечески погладил по голове.

Эли была права, пропустить лавку миссис Бронс мы не могли никак. Потому что вывеска была хоть и небольшой, но безумно красивой. Выжженное название было с завитками и узорами. На светлом дереве тёмные подпалины. Ателье Миссис Бронс! А в окнах деревянные манекены в симпатичных нарядах.

– Ты уверена, что здесь не дорого? - немного нервно спросил мужчина, когда мы остановились у лавки. – Выглядит так, будто мы оставим здесь все накопления.

– Не знаю, - я пожала плечами и потянула на себя дверь. – Но нам в любом случае нужно сюда.

Внутри ателье выглядело ничуть не хуже, чем снаружи. Посередине довольно просторного помещения подиум. Я так полагаю, для подгонки одежды. По краям, у стен, стойки с одеждой. Рядом со входом небольшой серый диванчик и столик – для ожидающих. Светло, чистенько. Доски на полу отполированы и покрыты лаком. Стены выкрашены в тёплые оттенки желтого. В ателье действительно очень уютно. И явно лучше, чем на многолюдном рынке. – Чем могу помочь?

Я отвлеклась от интерьера и посмотрела на говорившую. Миссис Бронс выглядела лет на сорок и держалась с королевским достоинством. Мягко улыбаясь, она ничем не выдавала, что заметила наш внешний вид. Вот не думаю, что к ней часто приходят в таком виде. Но женщина смотрела на нас спокойно, без толики удивления.

– Мы хотели узнать...

– Миссис Бронс, мы с папенькой только вчера прибыли из долгого путешествия, - жалобно проговорила я, перебив Никиту. – Нам бы во что-то одеться, а то сами видите. Найдётся что-то на нас?

– На вас, юная леди, я легко подберу наряд, - окинув профессиональным взглядом мою фигуру, женщина глянула на Никиту. – А вот на вашего папеньку будет сложно. Но на сколько я помню, есть у меня пару комплектов готовой одежды, которая подойдёт. Давно уже у меня заказывали, да только заказчик так и не пришёл. А вот обувь... С обувью я вам не помогу. Могу лишь дать совет заглянуть к мастеру Венсу. Хороший сапожник и берёт недорого. Сейчас покажу, что у меня есть на вас.

И... Мир вокруг закрутился с немыслимой скоростью. Миссис Бронс оказалась очень деятельной и шустрой. Никита даже мяукнуть не успел, что одежда ему не нужна, как был

уже отведён самой владелицей в раздевалку. На ходу миссис Бронс отдавала приказы юной помощнице. Так что и я без дела не стояла. Через пять минут передо мной лежало с десятков платьев на разные случаи жизни, несколько комплектов чулок, панталоны, нижние рубашки и даже тонкое пальто прямого кроя. Как раз на осень и весну.

– И как выбрать что-то одно? - растерянно прошептала помощнице.

– Я вам помогу, - с готовностью кивнула девушка, откладывая в сторону то, что не подошло по фасону. Удивительно, но по размеру подходило идеально, словно на меня шили. – Вам нужен полный комплект?

Я задумалась. В мешках кое-что было, но всё застиранное, бледное, штопанное. Хотелось красивого, но...

Смогу ли я себе всё это позволить?

– Давайте так. У меня кое-что есть, но пока выберем полный комплект, а после того, как озвучите цену, я подумаю.

– Тогда вам необходимо..., - помощница задумчиво осмотрела ворох одежды и, кивнув сама себе, принялась разбирать кучу. – Трое панталон обязательно, две ночные рубашки, две нижние рубашки, два домашних платья, три пары чулок и два платья на выход. Обязательно заберите пальто, оно вам очень идёт! А к пальто, пожалуй, шляпку и перчатки.

– Ну что, готовы? - к нам вышла миссис Бронс. – Выбрали?

– Миссис Бронс, я подобрала для мисс комплект. Мисс думает, - отчиталась девушка, преданно глядя на хозяйку.

– Всё очень замечательное, но, боюсь, у меня не хватит средств на всё это, - я нервно хихикнула.

– Сейчас посчитаем, - миссис Бронс улыбнулась и принялась перекладывать одежду. – За бельё десять серебрушек, за ночные и нижние рубашки - десять, за платья - тридцать, пальто шляпка и перчатки ещё двадцать. Всего семьдесят серебрушек. Если ваш папёнька заберёт своё комплект, то немного уступлю. За всё возьму один золотой.

– Золотой..., - я задумалась. В кошельке всего десять золотых кругляшей, с пару десятков серебряных монет и немного меди, которую я и тратила в кафе и у цирюльника.

– Мы берём, - громко отозвался Никита, выходя в главный зал. Мужчина полностью переоделся и выглядел теперь очень достойно. В красивой рубашке с незатейливой вышивкой, в прямых штанах, которые держались за счёт неплохого ремня из толстой кожи. Была и шляпа на его голове. В руках свёрток и котомка с его вещами. – Да, берём, - подтвердила я, засияв.

– Ленты для волос? Воротнички? - спросила помощница, глядя на меня.

– И ленты давайте, - усмехнулся охотник. – Миссис Бронс, пока дочь выбирает себе обновки, не могли бы подсказать, к кому обратиться, чтобы купить дом? Мы, как уже дочь сказала, только вчера приехали из далеких мест и хотелось бы скорее обосноваться, заняться делом.

– Дом? - женщина задумчиво поджала губы. – Уж простите, но видно, что в средствах вы стеснены. Вы будете жить вдвоём или... И чем будете заниматься, чтобы я подсказала, где лучше всего обосноваться?

– Да, вдвоём, - грустно улыбнулся мужчина. – Я охотник и хорошо работаю по дереву. Могу как дом построить, так и мебель изготовить. А дочь моя - целительница хорошая. У матери моей училась мастерству.

– Тогда вам в Дымовый квартал надо. Там спокойно, потому что дом главы стражей находится. И недорого, потому что от восточных ворот недалеко. А за воротами почти сразу лес начинается. Вам для охоты хорошо будет, да и дочке травы собирать. И, на сколько я знаю, целителя там нет. Была лавка трав, а за лечением все к нам бегают. И дома там почти как здесь. Каменные, в два этажа. На первом можно целительством заниматься, а в сарае на заднем дворе дерево обрабатывать и шкурки выделывать.

– О как, - растерянно пробормотал Никита, явно не ожидая, что женщина так лихо поймёт и просчитает, что именно нам нужно.

– Так, вы выбрали ленты? - миссис Бронс обернулась ко мне. – Оплатите и идёте со мной, отведу вас к господину Лерту. Его сын как раз дом продаёт в том квартале. Если договоритесь, то завтра уже с домом будете. А в управление не ходите. Поверьте, ничего дельного вам там не предложат, зато без порток лихо оставят. А как договоритесь о жилье, так сразу в управу, да только не к господину Тарге уже, а к миссис Левин. Она вам даст бумагу, что дом ваш теперь. Я лишь молча смотрела, как Никита выкладывает монеты, а миссис Бронс, не переставая говорить, накидывала на плечи накидку. Очень деятельная дама... Спустя минут пять мы были уже возле дверей небольшого домика, куда с силой тарабанила мастерица.

Дверь распахнул молодой мужчина. Распахнул резко и довольно агрессивно. Но увидев миссис Бронс, как-то сразу успокоился и тепло улыбнулся.

– А, ты у папеньки! Эрас, а я тебе покупателей нашла. Вот, охотник с дочерью к нам перебираются, да дом ищут, - женщина махнула на нас рукой, представляя. – Господин...

– Господин и мисс Зуевич, - представил нас Никита, а я удивлённо посмотрела на охотника.

Зуевич? Не Зуй? О как... Нет, ну Зуевич как-то получше звучит. – Господин Лерт, - представился в ответ мужчина и распахнул дверь шире. – Если хотите, я хоть сейчас свожу вас к дому. Только... Вы проходите, чаю выпейте, а я собираюсь пока.

– Ой, Эрас, да собирайся спокойно! - хихикнув, миссис Бронс, махнула рукой. – Я пока их отведу к мастеру Венсу. А после встретитесь.

– Да, так будет даже лучше, - кивнул господин Лерт. – Тогда вы, как закончите, подходите к дому.

Надо ли говорить, что к сапожнику мы шли в полнейшем молчании? Утром, гадая, как уговорить Никиту привести себя в порядок, я и не думала, что дело приобретёт такой масштаб!

– Миссис Бронс, скажите, а у вас в каждом квартале вот так? - я развела руками. – Можно найти всё, что угодно!

– На самом деле нет, - рассмеялась женщина. – Это квартал мастеров. Почти каждый, кто здесь живёт, чем-то да занимается. Что-то продаёт. Если идти до конца, то выйдете напрямик к рынку. В дымовом квартале в основном живут те, кто служит у кого-то. Так что вам будет там отлично, ведь весь квартал будет ходить лечиться именно к вам. Конечно, есть и там пара лавок с провиантом и пекарня. Но точно не в таких масштабах.

– Это не может не радовать, - пробормотал Никита нервно. Я глянула на сосредоточенного, хмурого мужчину. Да, нелегко ему. Столько лет жить в лесу, одному. А тут так шумно и активно. Я и сама уже порядком устала, хотя с момента выхода из пекарни прошло не более трёх часов. Ещё даже обед не наступил, а мне уже хочется лечь в кровать и вытянуть ноги. Видимо, я отвыкла от шума и спешки. Но пока отдыхать было рано. Мы как раз подошли к лавке, из которой ощутимо пахло кожей.

– Венс, я к тебе покупателей привела, - громко крикнула миссис Бронс в пустоту зала. – Вылазь уже из своей коморки.

– А, Бронс пожаловала, - насмешливо протянул кто-то, а следом из-за угла к нам вышел мужчина лет шестидесяти. Невысокого роста, худощавый и сгорбленный. – Ну, и что покупатели хотели?

– Нам обувь нужна, - выступил вперёд Никита. – Дочке да мне.

– Ну-ка, дайте подумать, - сапожник замер, разглядывая наши ноги. – Ну, положим, мужские сапоги я найду. А вот на юную мисс только на заказ. Что надо-то?

– Нужны туфли домашние мне и отцу, - тут уже выступила вперёд я. – Папеньке ещё сапоги на мокрую погоду и на лето тоже надо. А мне ещё бы сапожки, сейчас ходить, и на лето туфли.

– Домашние туфли... Домашние найду и вам, мисс, и папёнке вашему. И вот сапоги папёнке. Десять серебряных стоить будет. Остальное изготавливать неделю, не меньше. Выйдет ещё сорок серебряных. Мне бы только мерки снять, так что обувь свою скиньте, а я пока ленту мерную возьму, да принесу вам то, что есть у меня. Через минуту мы уже сидели на стульях, а мужчина клал перед нами домашние туфли. Улыбнулась, подняв женскую туфлю. Это скорее балетки из мягкой кожи на резинке.

Надев на ноги, встала и немного прошлась. Крошечный, в сантиметр высотой, каблук совершенно не ощущался. Резинка не давила, да и мягкая кожа вроде как не натирала. Сев на место, скинула туфельки и позволила мастеру снять мерки. Он быстро и чётко обмерял ступню со всех сторон, чиркая грифелем на деревянной доске непонятные мне символы. Наверное, это условные знаки. Никита же мерил высокие сапоги на шнуровке. Из добротной, чёрной кожи, на толстой подошве. Такие точно не будут промокать, да и носить их можно буквально годами. Расплатившись и пообещав прийти через неделю, мы вышли на улицу. Миссис Бронс ушла почти сразу, как только сдала нас своему знакомому, так что теперь мы остались одни.

– Я устала и проголодалась, - выдохнула я, глядя на мужчину.

– И я бы от наваристой ухи не отказался, - усмехнулся Никита. – Но пора идти к дому этого... Как его?

– К господину Лерту, - я с трудом вспомнила фамилию и тяжело вздохнула. – Да, а потом смотреть дом. Если повезёт, то после мы отправимся на постоянный двор.

– Мы в любом случае вернёмся на постоянный двор, - хохотнул Никита. – И, Милена, я отказываюсь ещё куда-то сегодня идти. Даже после сытного обеда и отдыха!

– Согласна! - закивала, полностью разделяя точку зрения мужчины.

Переглянувшись, синхронно вздохнули и побрели к дому господина Лерта. И я искренне молилась всем богам обоих миров, чтобы дом нам подошел как по цене, так и в общем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.