



Марта Миллер

**Тишина
между нами**

Марта Миллер

Тишина между нами

<https://litres.ru/74476828>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда Драко и Гермиона покидают ежегодный прием в поместье Малфоев, воздух в машине настолько напряжен, что его можно резать ножом. Флирт Астории Гринграсс, несколько неуместных комментариев Люциуса, и вот уже Гермиона делает музыку громче, лишь бы не слышать извинений Драко. Но что, если эта ссора, именно то, что им нужно? Что если это шанс для Драко наконец понять, что важнее: одобрение отца или счастье с женщиной, которую он любит?

Содержание

Глава 1: Приём и последствия	4
Глава 2: Утро откровений	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Марта Миллер

Тишина между нами

Глава 1: Приём и последствия

Дождь барабанил по крыше автомобиля, создавая монотонный ритм, который только усиливал напряжение внутри салона. Дракко Малфой сидел за рулем своего серебристого «Ягуара», крепко сжимая руль и время от времени бросая взгляды на пассажирское сиденье. Гермиона Грейнджер смотрела в окно, демонстративно игнорируя его присутствие. Её каштановые волосы, уложенные в элегантную причёску для вечернего приема, начинали распадаться, несколько прядей выбились и обрамляли её лицо, на котором застыло выражение холодной решимости.

Вечер в поместье Малфоев начинался прекрасно. Нарцисса превзошла себя в организации ежегодного благотворительного приема. Хрустальные люстры,

изысканные закуски, шампанское высшего качества — всё было безупречно.

Гермиона выглядела сногшибательно в своем темно-синем платье, которое

Драко помог ей выбрать неделю назад. Он гордился тем, как она держалась

среди высшего общества, многие из которых всё еще косо смотрели на

«выскачку из обычной семьи», как они её называли за спиной.

Всё шло хорошо, пока не появилась Астория Гринграсс.

— Ты мог бы хотя бы признать, что я права, — внезапно нарушила тишину

Гермиона, увеличивая громкость радио.

Драко вздохнул, протягивая руку, чтобы уменьшить звук.

— Гермиона, давай поговорим как взрослые люди.

— О, теперь ты хочешь поговорить как взрослый? — она повернулась к нему, её

глаза сверкали от сдерживаемых эмоций. — А где был этот взрослый человек,

когда Астория вешалась на тебя, а ты просто улыбался?

— Сказала она снова

прибавляя звук.

— Я просто был вежлив, — Драко старался говорить спокойно, уменьшая звук

музыки, хотя внутри всё кипело. — Ты знаешь что её отец,

важный клиент

компании. Я не мог просто...

— Просто что? Сказать ей, что ты помолвлен? Сказать что бы она не пыталась

флиртовать? Отойти от неё на приличное расстояние? —
Гермиона снова

увеличила громкость радио. — Или, может быть, не сме-
яться над её шутками о

том, как «некоторым» не место в высшем обществе?

Драко резко затормозил на светофоре и повернулся к ней.

— Я не слышал этого. Когда она такое сказала?

— Конечно, ты не слышал, — Гермиона закатила глаза.
— Ты был слишком занят,

восхищаясь её новым платьем от Шанель.

Драко почувствовал, как краска заливает его лицо. Да, он
действительно сделал

комплимент Астории по поводу её платья, но это была
просто вежливость. Он не

думал, что Гермиона услышит или придаст этому значе-
ние.

— Это был просто комплимент, ничего больше, — он сно-
ва тронулся с места,

когда загорелся зеленый свет. — Ты же знаешь, что для
меня важны эти связи.

Мой отец...

— Твой отец, твой отец! — перебила его Гермиона. —

Всегда твой отец! Когда ты

наконец начнешь жить своей жизнью, Драко?

Эти слова ударили сильнее, чем она могла предположить.
Драко всю жизнь

пытался оправдать ожидания Люциуса Малфоя, и даже
сейчас, работая в

семейной компании, он всё ещё чувствовал этот груз на
своих плечах.

— Это несправедливо, — тихо сказал он. — Ты знаешь,
как много для меня

значит семейный бизнес.

— Знаю, — её голос смягчился на мгновение, но затем
она снова нахмурилась. —

Но я тоже часть твоей жизни, Драко. По крайней мере, я
думала, что являюсь
важной её частью.

— Ты самая важная часть моей жизни, — он протянул
руку, чтобы коснуться её,
но Гермиона отодвинулась.

— Тогда почему ты позволил своей матери посадить меня
в другом конце стола?

Почему ты не вступился, когда твой отец начал свою ти-
раду о «современном

образовании»? — её голос дрожал. — И почему, почему
ты просто стоял и

улыбался, когда Астория сказала, что мы с тобой «стран-

ная пара»?

Драко почувствовал, как внутри всё сжалось. Он действительно не вступился за

Гермиону, и сейчас, слыша боль в её голосе, он ненавидел себя за это.

— Я... я не знал, что делать, — честно признался он. — Я привык к этим людям, к

их разговорам. Я просто... я просто не заметил, как это всё выглядело для тебя.

— Вот именно, Драко, — Гермиона покачала головой. — Ты не заметил. Ты никогда не замечает.

Они подъехали к их общей квартире в центре Лондона. Драко припарковался и

выключил двигатель, но ни один из них не спешил выходить. Дождь усилился, барабанил по крыше автомобиля с новой силой.

— Я люблю тебя, — сказал Драко, глядя прямо перед собой. — Ты же знаешь это, правда?

Гермиона не ответила сразу. Она смотрела на кольцо на своем пальце —

простое, но элегантное кольцо с бриллиантом, которое Драко подарил ей три месяца назад.

— Иногда я не уверена, что ты понимаешь, что значит

любить кого-то, —

наконец сказала она. — Любить — значит защищать, поддерживать, ставить

этого человека на первое место.

— Я ставлю тебя на первое место, — возразил Драко.

— Нет, — она покачала головой. — Первое место в твоей жизни занимает

одобрение твоего отца. Затем идут деловые связи. И только потом, может быть, я.

С этими словами она открыла дверь и вышла под дождь, не дожидаясь его.

Драко сидел в машине, наблюдая, как она быстро идет к входу в их дом, её

синее платье темнеет от дождя.

Он знал, что она права. И это осознание причиняло боль сильнее, чем любая

ссора.

Когда Драко вошел в квартиру, Гермиона уже закрылась в ванной. Он слышал

шум воды — она принимала душ. Драко снял промокший пиджак и галстук,

бросив их на спинку стула. Их квартира была просторной и современной, с

большими окнами, выходящими на ночной Лондон. Сейчас огни города

размывались за стеклом из-за дождя, создавая меланхо-

личную атмосферу,
которая идеально соответствовала его настроению.
Он прошел на кухню и налил себе виски. Алкоголь обжег
горло, но не смог
смыть горечь вины. Драко знал, что должен извиниться,
но простого «прости»
будет недостаточно. Не в этот раз.
Их отношения с Гермионой всегда были сложными. Они
познакомились в
университете — он изучал бизнес и финансы, она —
юриспруденцию. Сначала
они не могли терпеть друг друга. Он считал её заучкой и
выскочкой, она его
избалованным богатым мальчиком. Но постепенно, рабо-
тая вместе над
совместным проектом, они обнаружили, что у них гораздо
больше общего, чем
казалось.
Их первый поцелуй случился после жаркого спора о этике
в бизнесе. Никто из
них не планировал этого, но внезапно аргументы переста-
ли иметь значение, и
они оказались в объятиях друг друга. С тех пор прошло
пять лет, и каждый день
Драко благодарил судьбу за то, что она свела его с Герми-
оной.

Но сегодня он всё испортил. Снова.

Шум воды прекратился. Драко напрягся, ожидая, что Гермиона выйдет, но дверь

ванной оставалась закрытой. Он вздохнул и направился в спальню, чтобы

переодеться. Проходя мимо ванной, он остановился и тихо постучал.

— Гермиона? — позвал он. — Ты в порядке?

— Я в порядке, — её голос звучал приглушенно. — Мне просто нужно время.

Драко прислонился лбом к двери.

— Я знаю, что облажался. Я хочу поговорить, когда ты будешь готова.

Тишина была ему ответом. Он постоял еще немного, затем пошел в спальню.

Переодевшись в домашние брюки и футболку, Драко сел на край кровати и взял

в руки фотографию, стоящую на прикроватной тумбочке. На ней они с

Гермионой были в Париже, смеялись, стоя перед Эйфелевой башней. Это была

их первая совместная поездка, и Драко помнил, как нервничал, планируя

каждую деталь, чтобы всё было идеально. Гермиона тогда сказала ему, что

самое идеальное в их поездке это то, что они вместе, а не

дорогие рестораны
или отели.

Драко провел пальцем по улыбающемуся лицу Гермионы на фотографии. Когда

они успели так отдалиться друг от друга? Когда он начал ставить одобрение

отца и деловые связи выше её чувств?

Дверь ванной наконец открылась. Гермиона вошла в спальню, завернутая в

пушистый белый халат, её влажные волосы были собраны в небрежный пучок.

Она выглядела уставшей, но всё равно прекрасной.

— Я постелю в гостевой, — сказала она тихо, избегая его взгляда.

— Гермиона, пожалуйста, — Драко встал. — Давай поговорим.

— Не сегодня, Драко, — она покачала головой. — Я слишком устала. Я не хочу

говорить то, о чем потом пожалею.

Он хотел возразить, но знал, что она права. Когда Гермиона в таком состоянии,

лучше дать ей пространство.

— Хорошо, — сдался он. — Но знай, что я действительно сожалею о том, что

произошло сегодня.

Гермиона наконец посмотрела на него, её карие глаза бы-

ли полны грусти.

— Проблема в том, Драко, что ты всегда сожалеешь. Но ничего не меняется.

С этими словами она взяла свою пижаму из комода и вышла из комнаты, оставив

Драко одного с тяжестью её слов.

Глава 2: Утро откровений

Драко проснулся от звука дождя, всё еще барабнящего по окнам. Он

протянул руку к другой стороне кровати, но она была пуста и холодна. События

вчерашнего вечера нахлынули на него с новой силой. Он застонал и закрыл

глаза, но сон уже не шел.

Часы показывали 7:30 утра — слишком рано для субботы, но Драко знал, что не

сможет больше уснуть. Он встал, натянул футболку и направился на кухню. К

его удивлению, Гермиона уже была там, сидела за барной стойкой с чашкой чая и книгой.

— Доброе утро, — осторожно сказал он.

Гермиона подняла взгляд от книги.

— Доброе, — ответила она нейтральным тоном.

Драко подошел к кофемашине и начал готовить себе эспresso. Тишина между

ними была напряженной, наполненной невысказанными словами.

— Ты хорошо спала? — спросил он, пытаясь начать разговор.

— Нормально, — Гермиона перевернула страницу. — А ты?

— Не очень, — честно признался Драко. — Я много думал.

Гермиона закрыла книгу и посмотрела на него.

— О чем?

Драко взял свою чашку с кофе и сел напротив неё.

— О нас. О том, что ты сказала вчера, — он сделал глоток.
— Ты была права. Я

всегда извиняюсь, но ничего не меняю.

Гермиона выглядела удивленной его прямотой.

— Ну по крайней мере, ты это признаешь, — сказала она, немного смягчившись.

— Я не просто признаю, — Драко поставил чашку. — Я хочу измениться.

Действительно хочу. Но мне нужна твоя помощь, потому что я не уверен, что знаю, как.

Гермиона внимательно изучала его лицо, словно пытаясь определить, искренен ли он.

— Что именно произошло вчера с Асторией? — спросила она. — Я хочу услышать твою версию.

Драко глубоко вздохнул. Он знал, что этот разговор будет нелегким, но он был

необходим.

— Когда мы приехали, всё было хорошо. Ты общалась с Пэнси и Блейзом, а я

разговаривал с партнерами отца. Потом появилась Астория с родителями, — он

нахмурился, вспоминая. — Её отец сразу пошел к моему, а она направилась ко

мне. Сначала мы просто обменивались любезностями, но потом...

— Потом? — подтолкнула его Гермiona, когда он замолчал.

— Потом она начала флиртовать. Сначала незаметно — комплименты,

случайные прикосновения. Я старался быть вежливым, но отстраненным. Когда

она сделала комплимент моему костюму, я ответил комплиментом о её платье,

— Драко покачал головой. — Это была просто вежливость, но я понимаю, как это выглядело со стороны.

— А что насчет её комментария о «странной паре»? — Гермiona скрестила руки на груди.

Драко поморщился.

— Она сказала это, когда ты подошла к нам. Что-то вроде «вы двое такая

странная пара — аристократ и... ученая». Я знаю, что она хотела сказать что-то

другое, но сдержалась.

— И ты просто улыбнулся, — Гермиона не спрашивала, а утверждала.

— Да, — признал Драко. — Я улыбнулся и сказал что-то глупое вроде

«противоположности притягиваются». Я должен был защитить тебя, но я... я

просто не хотел создавать сцену.

— Не хотел расстраивать важного клиента, — закончила за него Гермиона.

— Да, — Драко опустил взгляд. — И это было неправильно. Я должен был

поставить тебя на первое место.

Гермиона молчала некоторое время, обдумывая его слова. Затем она встала и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.