

Арина Кривицкая

A black and white rat is the central focus, sitting upright on a worn, dark brown leather ottoman. The rat has a white body with large black patches on its back and head. It is looking towards the left of the frame. The background is a dimly lit, vintage-style room. In the center background is a large, tufted leather sofa. To the left and right of the sofa are side tables with lit lamps, creating a warm, yellowish glow. A bookshelf filled with books is visible on the right. The floor is covered with a patterned rug. The overall atmosphere is cozy and slightly mysterious.

КРЫСА

Арина Кривицкая
Крыса
Серия «Жизнь без рецепта.
Рассказы.», книга 5

*<https://litres.ru/74476087>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Рассказы о бытовых ситуациях, истории из жизни современников автора, забавные и трагические страницы, которые могли случиться с любым из вас. Каждый рассказ - характер или пример из жизни, на котором можно научиться или пролистать дальше. Или найти совет. А вдруг...

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Арина Кривицкая Крыса

Глава 1



Белая крыса с пятнами по бокам сидела на руках у сына и болтала хвостом. Губы Галки сжались в пучок, потом стали сужаться глаза. Наконец она открыла рот.

- Вадик, это что? - Мама, у Валерки родители приехали, он крысу нашел, а они сказали выкинуть. Ну зачем выкидывать? Она же домашняя. М-а-а-м, давай она у нас поживает немного.

Не согласиться с доводами сына Галя не могла, но и крыс она раньше если и видела, то на сцене в "Щелкунчике" и в отделе бытовой химии на аэрозольных баллончиках. Но там и там крысы были отрицательные персонажи.

Интеллигентный человек, Галка не могла позволить себе просто выбросить животное на улицу. Но это же не кошка, не собака, с которыми она, наверное, могла бы смириться. Крыса. Слово-то какое.

- Я сейчас полы помою, посидим, решим что с ней делать.

Ну какие полы? Что делать? Как поступить педагогично? Тонкая тряпка, взятая впопыхах, для пыли, но брошенная на пол, зацепилась за опору холодильника. Ножки вцепились в нее и не отпускали. "Господи, когда торопишься, вечно всё не то и не так получается". И тут к тряпке подбежала крыса, которую Вадик отпустил побегать, посмотрела на Галку своими бусинками и ...принялась грызть тряпку, орудуя зубами как ножницами. Отхватив кусок материи по дуге и поняв, что работа выполнена, она мгновенно убежала в комнату. -

Вадик! Мы её оставляем! Она умнее тебя! - закричала Галя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.