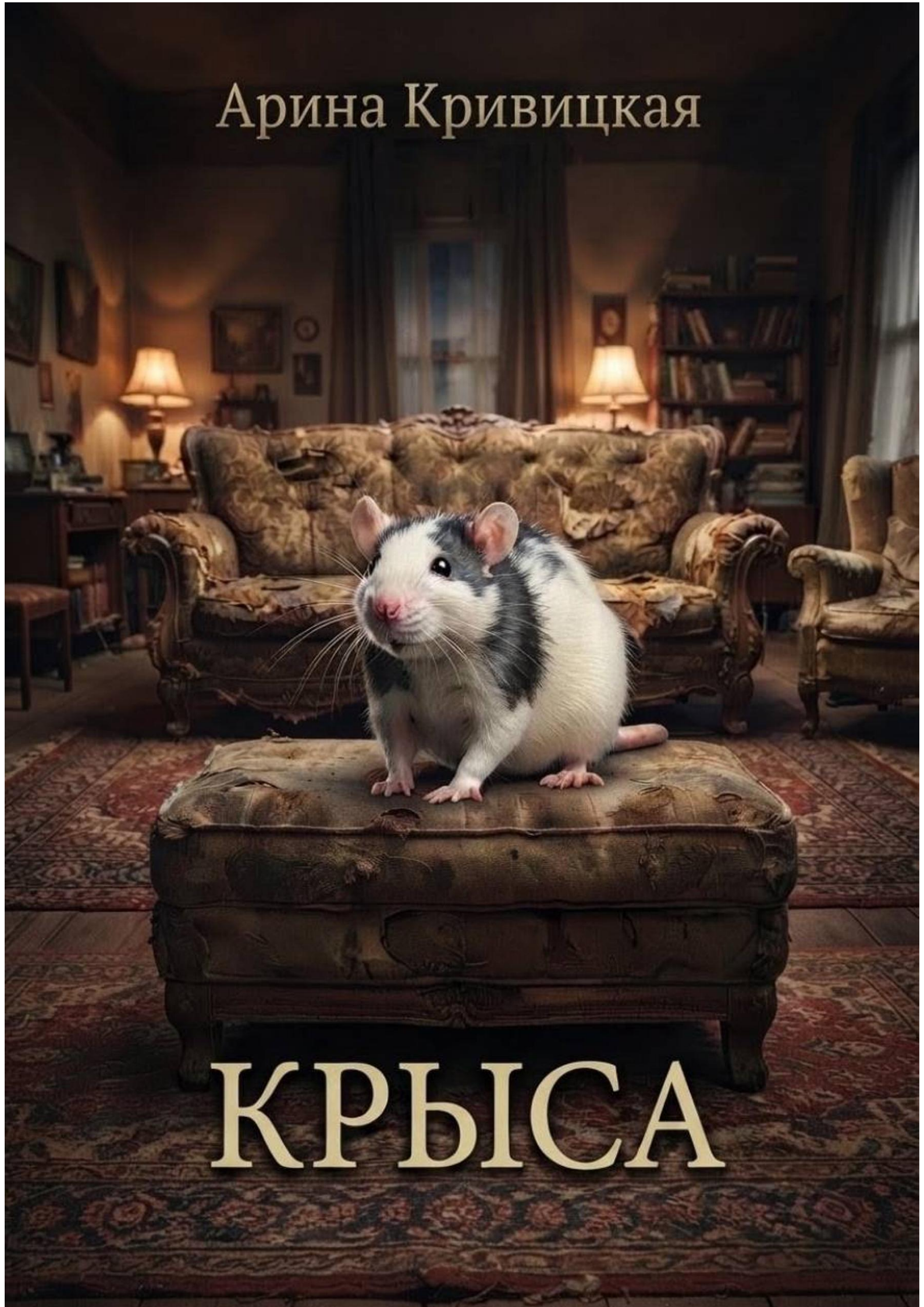


Арина Кривицкая

A black and white rat is the central focus, sitting upright on a dark, worn, and tufted ottoman. The rat has a white face and chest with black patches on its back and ears. It is looking slightly to the left. The background is a dimly lit, vintage-style living room. A large, worn, patterned sofa is behind the rat. To the left, there is a side table with a lamp. To the right, there is a bookshelf filled with books and another lamp. The floor is covered with a patterned rug. The overall atmosphere is cozy and slightly mysterious.

КРЫСА

Жизнь без рецепта. Рассказы.

Арина Кривицкая

Крыса

«Автор»

2026

Кривицкая А.

Крыса / А. Кривицкая — «Автор», 2026 — (Жизнь без рецепта. Рассказы.)

Рассказы о бытовых ситуациях, истории из жизни современников автора, забавные и трагические страницы, которые могли случиться с любым из вас. Каждый рассказ - характер или пример из жизни, на котором можно научиться или пролистать дальше. Или найти совет. А вдруг...

© Кривицкая А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Арина Кривицкая Крыса

Глава 1



Белая крыса с пятнами по бокам сидела на руках у сына и болтала хвостом. Губы Галки сжались в пучок, потом стали сужаться глаза. Наконец она открыла рот.

- Вадик, это что?- Мама, у Валерки родители приехали, он крысу нашел, а они сказали выкинуть. Ну зачем выкидывать? Она же домашняя. М-а-а-м, давай она у нас поживает немного.

Не согласиться с доводами сына Галя не могла, но и крыс она раньше если и видела, то на сцене в "Щелкунчике" и в отделе бытовой химии на аэрозольных баллончиках. Но там и там крысы были отрицательные персонажи.

Интеллигентный человек, Галка не могла позволить себе просто выбросить животное на улицу. Но это же не кошка, не собака, с которыми она, наверное, могла бы смириться. Крыса. Слово-то какое.

- Я сейчас полы помою, посидим, решим что с ней делать.

Ну какие полы? Что делать? Как поступить педагогично? Тонкая тряпка, взятая впопыхах, для пыли, но брошенная на пол, зацепилась за опору холодильника. Ножки вцепились в нее и не отпускали. "Господи, когда торопишься, вечно всё не то и не так получается". И тут к тряпке подбежала крыса, которую Вадик отпустил побегать, посмотрела на Галку своими бусинками и ...принялась грызть тряпку, орудуя зубами как ножницами. Отхватив кусок материи по дуге и поняв, что работа выполнена, она мгновенно убежала в комнату. - Вадик! Мы её оставляем! Она умнее тебя! - закричала Галя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.