

Истории у Большого Озера



Евгений Беляев

Евгений Бе́ляев

Истории у большого озера

«Автор»

2026

Беляев Е.

Истории у большого озера / Е. Беляев — «Автор», 2026

У Большого озера, среди хвойного леса, стоит уютная деревушка. Её жители очень разные: у каждого свои дела, привычки и мечты. Но они всегда находят время друг для друга — помочь соседу, разделить радость или вместе устроить праздник. А там, где живут такие разные друзья, даже самый обычный день может стать началом новой истории.

© Беляев Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
История 1. «Лёгкий путь»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Евгений Беляев

Истории у большого озера

Пролог

Среди высоких хвойных деревьев, у Большого Озера, стоит деревушка. Жизнь в ней идёт своим чередом. У каждого жителя свои дела, свой характер и свои причуды. Каждый по-своему смотрит на мир, поэтому скучно здесь не бывает. Иногда соседи спорят, но если кому-то нужна помощь, остальные не проходят мимо.

Работы в деревушке хватает всем. И всё же жители всегда находят время для праздников. В такие дни они откладывают заботы, собираются вместе, смеются и делятся новостями. У них есть простое правило: «Вместе веселее».

А там, где живут такие разные соседи, всегда найдётся место и для новой истории.

История 1. «Лёгкий путь»

Утро выдалось тёплым и ясным.

Над лесной деревушкой раскинулось чистое голубое небо, а первые солнечные лучи уже пробивались сквозь высокие хвойные деревья. От Большого Озера тянуло свежей прохладой. Где-то в лесу перекликались птицы, шелестели листья, а на центральной площади с самого утра стоял настоящий праздничный переполох.

До праздника оставалось совсем немного времени.

Жители деревни готовились кто во что горазд. Кто-то развешивал украшения, семья Зайцев переносила корзины с угощениями, кто-то помогал соседям. Звенели инструменты, слышались голоса и смех.



Особенно заметен был мэр деревушки и по совместительству главный строитель — Бобёр.

Невысокий, коренастый и очень деловой, он возился с огромной праздничной аркой. На голове у него сидела защитная каска, которая то и дело съезжала набок. В лапах Бобра мелькали доски, верёвки и какие-то детали, назначение которых он, кажется, понимал лучше всех остальных.

Рядом лежал небольшой клочок бумаги с нарисованным наброском будущей конструкции.

Чуть поодаль за ним наблюдала Тара.

Наблюдать была её работа, ведь она была шерифом деревни.

Тара была внимательной и собранной. Она замечала даже самые маленькие детали и редко соглашалась с чем-либо, пока сама не убедится, что всё сделано правильно.

Но сегодня она явно не была уверена в затее Бобра.

А над всей этой суетой, на крыше одного из домов, происходило нечто совершенно другое.



Там лежал Джей.

Это был озорной енот с хитрыми глазами и вечной готовностью придумать что-нибудь такое, от чего потом всем станет немного веселее.

Или сложнее.

Рядом с ним сидел его лучший друг Фокс — рыжий лисёнок с внимательным взглядом и привычкой замечать то, что Джей предпочитал не замечать.

Фокс вообще был из тех, кто сначала думал, а уже потом действовал.

Джей, напротив, предпочитал действовать сразу.

А думать...

Ну, если понадобится.

Джей устроился поудобнее, подложил лапы под голову и лениво наблюдал за происходящим внизу.

Фокс посмотрел на площадь, потом на Джея.

— Все чем-то заняты.

Джей даже не пошевелился.

— И я занят. Очень важным делом. — Джей взял паузу. — Я наблюдаю!

Фокс посмотрел на него.

— Очень важным? — Фокс вздохнул.

— Конечно.

Джей продолжил наблюдать за деревней.

Внизу Эни помогала украшать площадь.

Эни была маленькой белочкой с добрыми глазами и мягкой, немного наивной улыбкой. Она почти всегда старалась видеть в поступках других что-нибудь хорошее. Даже когда кто-нибудь делал явную глупость, Эни сначала пыталась понять, почему он так поступил.



Но за этой мягкостью скрывался сильный характер.

Если дело касалось честности и правильных поступков, Эни могла быть удивительно принципиальной.

Сейчас она вместе с другими жителями аккуратно развешивала праздничные украшения. Джей заметил её.

И сразу стал смотреть внимательнее.

Фокс тоже это заметил.

— Ты что-то придумал?

— Я? Ничего.

— Тогда почему у тебя такое лицо?

— Какое?

— Такое у тебя бывает перед словами: «Есть идея».

Джей немного подумал.

— Ну хорошо. Я хочу сделать Эни подарок.

— Хорошая мысль.

— Вот только...

— Что?

Джей вздохнул.

— Делать его самому.

Фокс понимающе кивнул.

— А-а-а. Вот где настоящая проблема.

Джей снова лёг.

— Понимаешь, подарок — это прекрасно. Но сначала нужно что-нибудь придумать. Потом найти. Потом сделать. Потом ещё переделать, если не получится.

Он ненадолго задумался.

— Слишком много работы.

Фокс указал в сторону леса.

— Пойдём на дальнюю поляну, наберём цветов для Эни. Получится красивый букет, сделанный своими руками.



Джей задумался.

— Далеко?

— Недалеко.

— А собирать?

— Придётся.

Джей уже хотел что-то ответить, но тут его взгляд упал на корзину возле озера.

В ней лежали красивые красные яблоки.

Джей оживился.

— Подожди...

Он прищурился.

— А подарок уже здесь.

Ко­нец озна­ко­ми­тель­но­го фраг­мен­та.

Текст пред­ос­тав­лен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.