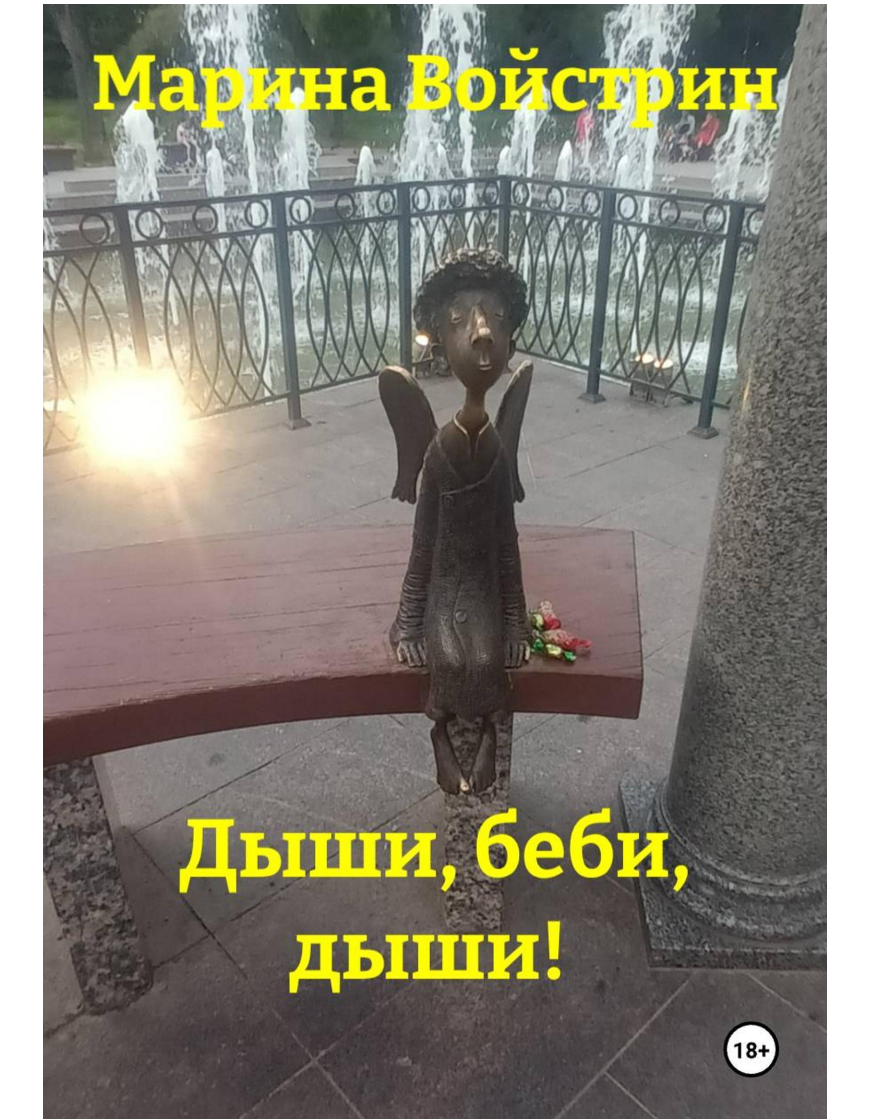


A bronze statue of a winged child, possibly a cherub or angel, is the central focus. The statue is seated on a dark wooden bench. It has a dark, textured surface, large wings, and a face with closed eyes and a serene expression. To the right of the statue, a small bouquet of colorful flowers lies on the bench. The background features a large, ornate fountain with multiple water jets, a black metal fence with circular patterns, and a stone pillar on the right. A bright light source, likely the sun, is visible on the left, creating a lens flare effect.

Марина Войстрин

**Дыши, беби,
дыши!**

18+

Марина Войстрин

Дыши, беби, дыши!

<https://litres.ru/74469078>

SelfPub; 2026

Аннотация

Документальная повесть.

Текст основан на реальных событиях 2005 года, написан в 2023–2025 годах. Это расстояние между событием и письмом ощущается во всём: автор не торопится, она вспоминает, заново проживает, осмысляет. Форма — дневник отдыха, разбитый по дням, с авторскими отступлениями и лирическими вставками в адрес читателя.

Девять дней отпуска. Один страшный миг. Одно решение.

Она не врач, не героиня — просто мама, которая не смогла стоять и смотреть.

Реальная история спасения, которую она несёт в себе двадцать лет.

Для читателей, которые любят документальную прозу, мемуары, реальные истории. Для тех, кому интересна не столько Турция, сколько человек в экстремальной ситуации — и то, что происходит после. Это не «литература» в академическом смысле, это — свидетельство и именно поэтому оно ценно.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	29
Глава 4	42
Глава 5	61
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Марина Войстрин

Дыши, беби, дыши!

Глава 1

Эта книга основана на реальных событиях. Все имена изменены для защиты частной жизни героев повествования. Любое сходство с реально существующими людьми является случайным совпадением.

Глава 1

Мне захотелось отправиться в путешествие в прошлое и рассказать вам таинственную историю, произошедшую со мной в 2005 году.

Проживание в Санкт-Петербурге делает меня невероятно счастливой, но мой давний развод печаливает и заставляет задуматься о том, что личная жизнь совершенно не устроена. Живу с мамой и дочкой, всё, вроде бы, хорошо, а чувство отсутствия рядом мужского плеча и мужской поддержки, не отпускает. Чтобы понять причины моего многолетнего одиночества и узнать перспективы будущего, я пустилась во все тяжкие. Мне ужасно захотелось посетить гадалку, традиционнее метода не сыскать, да и авантюристка я ещё та!

Я вполне привлекательная молодая женщина, мужчины

обращают на меня внимание, но двадцатилетнее одиночество не даёт покоя и толкает меня в эту роковую авантюру.

Даже уже и не припомню, кто порекомендовал мне хорошую гадалку и кто дал мне её номер телефона, скажу лишь, что звали гадалку Варвара.

На первый взгляд, гадалка выглядела весьма загадочно и по-ведьмински ярко. Её пронизательные глаза сквозь массивные очки гипнотизировали, а созданный в комнате антураж вводил в оцепенение.

Гадалка спросила меня, какие карты ей взять для прорицания, что мне больше по душе: Таро или Ленорман. Я выбрала Ленорман.

После расклада карт она рассказала мне моё прошлое, а потом вдруг сказала, что мне надо ехать.

— Куда ехать? — спросила я её.

А она мне отвечает:

— Неважно, куда, важно ехать! Куда хочешь, туда и езжай! Вижу, говорит она, Корабль — это дальнее расстояние, там семья и ребёнок. Тебе нужно там быть! Там что-то случится, я не знаю что, знаю, что тебе нужно там быть! Это важно для твоего будущего счастья! Поезжай!

— У меня нет денег на поездку, — отклонила я от предложенной гадалкой дальней дороги.

— Найди и поезжай, ты должна быть Там!

Ошарашенная предсказанием, я вышла от гадалки на улицу и, недолго думая, направилась в ближайшую турфирму.

У метро «Академическая», турфирма, широко развешенной растяжкой, зазывала на отдых. В кричащей вывеске туроператора слышался далёкий шум тёплого моря и шепчущий голос прибоя с призывом к уединению и гармонии, туда я и направилась за путёвкой, но куда именно поеду, я ещё не знала.

Мысли были о Турции. Может, в Турцию рвануть? Дней на десять...

Предложений от туроператора было достаточно. Я выбирала, думала, приценивалась. Поездка в кредит, другого варианта у меня нет.

Забронировали трёхзвёздочный отель в Кемере, ждём подтверждения. Отель на три звезды с плюсом и с полным пансионом сулил мне надежду на то, что буду сыта и в меру пьяна.

Вечером мне позвонила девушка из турфирмы и сказала, что в отеле, который забронировали, мест нет — отказ, но есть другой отель, он тоже три звезды с плюсом, и бронь уже подтвердили, теперь нужно моё

согласие. Я согласилась, ведь, по словам гадалки, куда ехать — не главное, главное — ехать!

Дорогие читатели, перед тем как отправиться в путешествие, мне хочется предостеречь вас от скоропалительных выводов. История непростая, иначе бы я не стала её расска-

зывать.

Каждый из вас хоть раз, но бывал в Турции и может себе представить отдых на Средиземном море. Возможно, я взбудоражу и ваши воспоминания о вашем отдыхе в Турции. Я очень надеюсь, что, в отличие от моих воспоминаний, ваши воспоминания не несут критичных минут. В моём пошаговом воспоминании, скорее всего, будет много общего с вашим и это сплотит нас, я верю в это.

Приглашаю вас сделать шаг в неизвестность и отправиться в самое первое в жизни путешествие в Турцию.

Итак, поехали!

Глава 2

2.

Первый день отдыха

Перелёт остался позади, и вот я в Анталье, едва забрезжил рассвет.

Томительное ожидание чемодана у багажной карусели скрашивалось лишь мыслями о предстоящем отдыхе, хотя чьи-то тревожные причитания о возможном «побеге» багажа в другой самолёт добавляли нервозности.

Но обошлось! Мой новенький, синий красавец торжественно выплыл на ленте в окружении выдавших виды, потрепанных жизнью чемоданов-крокодилов.

Это моя первая в жизни поездка в Турцию. Жду от поездки невероятных впечатлений и встречи со своим счастьем, которое предрекла мне гадалка.

Паспортный контроль пройден быстро. Деньги обменять в аэропорту не стала. Мне ещё в Петербурге моя знакомая, любительница турецких поездок,

посоветовала: «Сразу по прилёту в обменник не ходи, в аэропорту обменивают по невыгодному курсу. В отеле обменяешь, там курс интереснее. В поездку бери с собой деньги в евро — это будет выгодно и тебе, и туркам.»

Теперь мне нужно найти мой трансфер.

Вижу-вижу! Девушка с табличкой «Кемер» встречает на выходе из зала прилёта только что прибывших.

Машу ей рукой и двигаюсь с чемоданом к микроавтобусу.

Народу в автобусе мало.

Водитель трансфера, сообщив о необходимости ожидания ещё двух рейсов, слегка омрачил радужную картину.

Итак, кажется, все в сборе, трогаемся... Но, как выяснилось, не всем суждено было разделить со мной путь до самого отеля. Нас ждала утомительная одиссея по гостиницам. Трансфер останавливался на каждом углу,

выпуская по одному, по два человека, и этот бесконечный хоровод остановок тянулся, казалось, целую вечность.

Всё! Приехали!

Небольшой отельчик розового цвета в Кемере гостеприимно распахнул свои двери. Аура Турции загадочная, а ментальная магия всего персонала отеля восхищает хорошим английским.

Мой чемодан сразу куда-то уволокли, а меня оставили дожидаться заветного заселения. Впереди целых четыре часа, и их нужно заполнить новыми впечатлениями.

Быстро переодевшись в дамской комнате в заранее вытщенный купальник и завязав на талии парео, я направилась к бассейну — навстречу турецкому солнцу. Солнечные очки мне не очень к лицу, я всегда их надеваю на голову, как об-
руч для волос, но под турецким

солнцем очки необходимо носить, как подобает.

Раскинувшись у бассейна на белом шезлонге, я жадно ловила ласковые лучи и с любопытством разглядывала пёструю мозаику отдыхающих.

К бассейну подошла семья из трёх человек и сразу плюхнулись на лежаки, видимо, тоже только что прилетели на отдых.

Мужчина выглядел большим и круглым. Телеса этого толстяка свешивались по краям лежака, как тесто из кастрюли. Зрелище было отталкивающим и неприятным. Мне бы отвернуться от него и не портить себе глаза первым впечатлением, но эта семья с ребёнком заинтересовала меня только потому, что мне предрекала гадалка.

Оцениваю его жену по внешнему виду —

уставшая бабёнка лет тридцати пяти с недовольным выражением лица. Тёмно-синий купальник эффектно подчёркивал её роскошную грудь. Женщина выглядела довольно стройной.

Ну и семейка... Что их связывает, они такие разные...

Ребёнок школьного возраста — мальчик, и, как мне показалось по его вялому виду, он очень хочет спать.

Мамаша с сыночком недолго загорали у бассейна и по неизвестным мне причинам быстро удалились в отель, а муж-кругляш остался наслаждаться солнцем.

Под лучами горячего солнца сквозь солнечные очки я разглядываю и разглядываю этого неприлично круглого и невероятно отталкивающего мужчину. Мне совсем не хочется разглядывать этого мужчину — я просто диву даюсь, какой же он толстый, но почему-то не могу оторвать от него глаз. Смутное предчувствие мешает мне выпустить кругляша

из поля моего зрения.

У бассейна несколько открытых душевых стоек, и загорающие периодически встают под прохладные струи воды, и я, время от времени, тоже хожу туда охладиться.

Снова смотрю на мужчину. Он сладко спит на своём огромном животе, его белоснежные бока отвратительно свисают с шезлонга.

Да уж... Такое тесто может быстро подгореть, солнце палит, и он спит уже час.

Я начала переживать: солнечный удар его стукнуть может, или с сердцем плохо может сделаться.

Тихонько зову:

— мужчиина...

Не реагирует.

Снова зову, но уже погромче:

— Мужчина.

Не реагирует.

Я распереживалась за толстяка и кричу ему ещё громче:

— МУЖЧИНА!

Мужчина вздрогнул, словно от толчка, и приоткрыл один глаз. Взгляд его, неподвижный, устремился на меня.

— Простите, с вами всё в порядке? — выпалила я, не в силах сдержать беспокойство. — Вы уснули, уже час, как спите, а солнце палит нещадно! — Вон там есть холодный душ, — я указала ему направление дрожащей рукой. — Сходите, освежитесь, а то, не дай бог, солнечный удар!

Мужчина заулыбался, начал из лежачего положения принимать сидячее и заговорил со мной:

— Так вы спасли меня! Я ваш должник!

— Ну что вы, что вы! — говорю я. — Главное, что с вами всё в порядке, какая жара!

Тучный мужчина с кряхтением поднялся на ноги и, как-то неуклюже, принялся нащупывать ногами брошенные у лежака тапочки. Пошатываясь, побрёл к душевым стойкам, словно отряхиваясь от остатков глубокого сна. Тапочки слетали с его ног, он поддевал их пальцами, громко шаркая.

Я облегчённо выдохнула и позволила этому чудаковатому персонажу исчезнуть из моего поля зрения.

Минут десять прошло, слышу рядом знакомое шарканье тапочек. Поворачиваю голову и вижу этого пухляша с двумя стеклянными стаканами в руках, наполненными янтарной жидкостью.

— Вы спасли меня. Я хочу вас отблагодарить, — спокойно произнёс кругляш, аккуратно вставляя своё имя, словно вишенку на торт — Митя.

— Ну что вы! — ответила я удивлённо. — Это же человеческое переживание о ближнем. Ваши-то ушли, а вы уснули на солнце. — Аня, — откликнулась я.

В его благодарности, неожиданно для себя, я подметила комизм ситуации. Ну очень смешно выглядит его благодарность, когда всё включено в отдых.

Интересно, откуда приехал этот перец...

Мы выпили, и беседа завязалась сама собой. Моим собеседником оказался мужчина, приехавший из Украины. На удивление, он был весьма интересным человеком! Его рассказ о приключениях, пережитых семьёй во время перелёта в Турцию, захватил меня целиком.

Так как мужчина очень толстый, то при застёгивании ремня безопасности в самолёте длины ремня просто не хватило. Взлёт и посадку он сидел в кресле самолёта непристёгнутый. На все жалобы относительно длины ремня стюардесса помочь ничем не смогла.

Толстяк поведал мне, когда они вернутся домой на Украину, то он будет судиться с авиаперевозчиком и выиграет процесс! Он сказал, что любит подобные штучки и всегда выигрывает все судебные процессы!

«А Колобок-то не промах...» — подумала я и вслух расмеялась от души.

Мужчина оказался очень благодарным и принёс в знак благодарности за его спасение ещё два раза по два стакана коньяку.

Конечно же, он приносил не по целому стакану: бармен в баре не дурак и знает норму для любителей крепких напитков. В баре отеля наливают самую малость, примерно на два глотка в стакан.

В своей душе, от «невиданной щедрости» мужчины, я хотела не на шутку. Коньяк, который — халява плиз, но приносился мне как нечто ценное в знак безмерной благодарности спасённого.

— У вас сильно обгорели плечи, и вам стоит намазать их кремом после загара. Обязательно намажьте! Ожог проявится к вечеру, и даже может подняться температура, — предостерегла я Колобка.

— У меня нет такого крема, — отмахнулся он.

— Я привезла с собой большой тюбик, могу вам его одолжить.

На том мы и распрощались, ведь подошло время моего заселения в гостиничный номер.

Глава 3

3.

День пролетел незаметно, дело к ужину. К ужину принято спускаться в ресторан красиво одетыми, с уложенными волосами и макияжем. Я принарядилась, но, так как приехала на отдых одна, одна и ужинаю.

От чьих-то, неожиданных и тихо сказанных, мне в ухо слов: «Добрый вечер. Приятного аппетита», я немного вздрогнула и оторвала своё внимание от тарелки с едой. Перевела взгляд на приветствующего меня человека. Им оказался мой утренний знакомый...

На левом запястье руки красовались дорогие часы. Мобильник по последнему слову техники был вложен в ухоженную левую кисть и, в сочетании со швейцарскими часами на кожаном ремешке, сильно привлекал внимание. Уложенные гелем волосы казались влажными и блестели.

Больше всего меня впечатлила новенькая футболка песочного цвета. На переднем плане футболки удивительно круто сделана рельефная шелкография с изображением улыбающегося колобка. Внизу шелкографии — надпись на русском языке: «Колобок».

— Ах, добрый вечер, — улыбнулась я, приглашая его взглядом и жестом руки составить мне компанию для ужина.

Колобок, при его тучности, элегантно усаживался за стол, он был настолько безукоризненным, что моё первое впечатление о нём сразу куда-то испарилось.

— Представляете, — начал он вкрадчиво разговор, — оказывается, этим турецким официантам можно доверять.

— Да что вы! О чём именно идёт речь? — спросила я.

— Сегодня после обеда я случайно забыл

телефон в ресторане. Так вот, официант принёс мой телефон мне прямо в номер!

— О, как! — удивилась я, разглядывая его золотой по стоимости мобильник, аккуратно положенный на стол.

В моей голове эхом отозвалось его «случайно забыл», пронзая сознание ледяным осознанием, что случайностей не бывает. Я сразу вспомнила, что Колобок всегда выигрывает все судебные процессы...

Улыбнулась в ответ и, уткнувшись в свою тарелку, придумалась: «Ну и перец...»

— Где же ваша семья сейчас? Почему они не пришли на ужин? — поинтересовалась я невзначай.

— Они отсыпаются, ночной перелёт выбил из колеи. Больше суток без сна, после дороги устали, — объяснил он отсутствие на ужине его жены и сына.

— А вы бодры! — констатировала я, слегка приподняв бровь.

— Отдохнул, как сурок под полуденным солнцем, — отозвался толстяк, похлопав себя по внушительному животу. — У бассейна, знаете ли, забылся сном праведника. И ещё раз благодарю за спасение от неминуемого солнечного апокалипсиса. С вашего позволения... — он грациозно, на мой взгляд, поднялся со своего места. — Я на пару минут.

Он направился к бару и вскоре вернулся, неся в руках два пузатых стакана с янтарным коньяком.

— За спасение! — провозгласил Колобок.

— Прекрасный тост! — отозвалась я. — Митя, я не особо люблю коньяк, я бы даже сказала, что вообще его не люблю. Бокал шампанского, если можно.

— Тут нет шампанского... только вино... — смущённо улыбнулся он и вновь пошёл за спиртным напитком для меня.

— Белое! — крикнула я ему вдогонку.

После ужина Колобок ненавязчиво напомнил мне о его обгоревших на солнце плечах, и мне вновь захотелось проявить свою заботу о человеке и выполнить своё обещание одолжить ему спасательный крем.

— Кстати, — промолвила я, поднимаясь из-за стола. — О креме после загара я помню. Поднимусь в номер, подождите меня здесь, я сейчас его принесу.

— Я провожу вас, — с искренней улыбкой предложил Колобок и он снова элегантно вынул своё тело из-за стола и оказался в полушаге ко меня.

Слегка приобняв меня за талию и тихонько

подтолкнул вперёд, тем самым дав мне понять, что мы с ним уже в совместном пути за кремом после загара.

Приятно болтая, мы поднялись на лифте на третий этаж. Поворот направо, и вот она — дверь моего номера. Чиркнув электронным ключом, отворяю её, приглашая Колобка внутрь, в надежде на вежливый отказ. Но тщетно! Он не вошёл — он буквально вкатился в комнату, куда же делась его лёгкая элегантность...

Подхожу к туалетному столику, хватаю тюбик крема. Поворачиваюсь, чтобы протянуть его гостю, и застываю в изумлении: Колобок, вольготно развалившись на моей кровати, уже стаскивает через голову свою футболку.

— Намажь, пожалуйста, кремом мне плечи, — просит он с умоляющим взглядом.

Его обгоревшая на солнце кожа выглядела алой. Явно выраженный ожог вызывал жалость, но голый торс вызывал противоречивое чувство.

Я немного поколебалась, но всё же открыла тюбик.

— Мы перешли на ты? — спросила я строго своего обнаженного гостя.

Гость вопросительно ответил:

— А почему бы и нет? — уголки его губ тронула лёгкая улыбка, тут же искажившаяся гримасой боли при малейшем движении обожжённых плеч.

Глава 4

4.

На ощупь кожа Колобка не была противной, плечи оказались довольно упругими. Осторожными движениями я втирала крем в обожжённые места его плеч и спины. Он сидел с закрытыми глазами. Я не понимала, больно ему или нет, и вдруг, в какой-то совершенно неожиданный для меня момент, Колобок нежно дотронулся до моей руки.

«Ну вот, только этого мне ещё не хватало...» — я осторожно подняла свои руки с его плеч, понимая, что вечер перестает быть томным.

Дав ему понять, что более тесное общение с ним в мои планы не входило, своё обещание я выполнила, и он вполне уже может удалиться из моего номера.

— Лучше всего сейчас помогла бы сметана. Это самое лучшее средство после солнечного ожога, — утвердила я своё мнение, отступая от Колобка в направлении ванной комнаты.

Мне нужно было избавиться от крема с рук и, заодно, как можно быстрее смыть струёй воды это его нежное прикосновение.

Колобок не двинулся с места и продолжал сидеть на моей кровати. Мимолётная нежность, проскользнувшая в нём, теперь начала набирать обороты и во взгляде Колобка. Карие глаза потемнели, и в них читалось, что Колобок — мужчина и вполне готов это доказать на деле.

Ещё одно его прикосновение, и меня стошнит.

Мне требовалась пауза для раздумья, чтобы осознать всю нелепость ситуации и найти выход. Если он не исчезнет из моего номера сию же минуту, как мне дальше выпутываться из сложившегося нежданчика, неужели придётся звать на помощь?

Я подошла к окну и рванула запертую створку. В эту минуту хотелось, чтобы свежий, прохладный воздух ворвался в гостиничный номер. Увы, но с прохладой в июньской Турции сложно.

Лежавший на подоконнике фотоаппарат был задет отворяемой створкой окна и чуть не свалился на пол. Я подхватила фотик свободной рукой, чтобы передвинуть его подальше от возможного падения с подоконника, как вдруг мой взгляд зацепил вечерний пейзаж за окном. Он был просто завораживающим! Манящее мерцание рекламных огней, вывесок кафе и ресторанов пробудило дерзкую мысль: «Пора вытащить толстяка из номера. И лучше — в какое-нибудь людное место. Колобок засиделся. Нужно изящнее спровадить его.»

— Посмотри, какая красота! Может, вместе

прогуляемся по вечернему Кемеру? Ты можешь составить мне компанию? — прибегла к маленькой хитрости я.

— Вечерние променады не для меня, — игриво отказался Колобок. С этими словами поднялся с кровати и приблизился ко мне.

Мысли начали скакать в моей голове с бешеной скоростью в поиске нового выхода.

Пока меня не начал лапать толстяк, я решила занять его непредсказуемые руки делом и перенаправить его энергию в другое русло. Эта идея пришла сама собой, когда мои пальцы непроизвольно коснулись корпуса фотоаппарата.

Подхватив лежавший на подоконнике фотоаппарат, я протянула его мужчине со словами:

— Я смягчила кремом твои обгоревшие плечи, надеюсь, тебе уже легче, мой друг.

Ключевое слово «друг» мне показалось самым правильным, и я продолжила:

— А теперь, мой друг, не мог бы и ты помочь мне? Вот, возьми фотоаппарат. Перед тем, как покинешь мой номер, сделай, пожалуйста, несколько снимков на память о сегодняшнем вечере, но сфоткай так, чтобы и я, и улица попали в кадр.

Фух, сработало!

Это увлекательный был аттракцион! Колобок не мог отказать мне, игриво расположившейся на подоконнике. Бронзовый загар красиво подчёркивал мои изящные предплечья, и в сиянии вечерней магии Турции выглядел по-особенному привлекательным.

Алчный взгляд Колобка приковывал фасон моей юбки. Дерзкий узор ткани юбки, имитирующий раскрас ягуара, хищно искрился в его глазах, а каскад клиньев,

взлетающих от разрезов, скрывал тайну линии моих колен, которую Колобку не терпелось раскрыть.

Глаза толстяка то и дело расширялись, когда при смене положения приоткрывалась завеса тайны. Когда колени начинали выглядывать из разрезов клиньев юбки, толстяк глубоко и шумно вздыхал, потирая свои пальцы о корпус фотоаппарата.

Задание, как оказалось, вдохновило толстяка и увело его по нужному для меня руслу. То наклоняясь, то приседая в процессе фотографирования, ему буквально пришлось плясать передо мной, тряся своим тяжёлым животом.

— Ещё, ещё одно фото, пожалуйста, — просила я. — Нет, не так, хочу, чтобы видно было и меня, и вид Турции из окна одновременно.

Колобок старался запечатлеть на плёнку

каждую красивую линию удивительно стройно сложенной фигуры и так увлёкся, что я даже не ожидала.

«Но он же настоящий профессионал!» — не уставала удивляться я. Наверное, он когда-то увлекался фотографированием.

Казалось, фотография для него — жизнь, его подход к моей просьбе был не только нажатием на кнопку фотоаппарата, он ваял с жадностью, он творил с любовью, словно скульптор, вкладывая свою душу в каждый кадр.

Эх, Колобок, Колобок, я тебя съем!

Ты, Колобок, хоть и выигрываешь все судебные процессы, но ты не знаешь, с кем сейчас связался.

Фотографируешь ты меня не на плёнку, а на свою голову, и твоя дурная голова тебе об этом даст знать чуть позже. Будешь знать,

Колобок, как прикасаться ко мне своими жирными лапами.

Ах, Колобок, Колобок, сейчас ты танцуешь, но скоро ты ещё и запоёшь.

Внутренний смех будил во мне понимание, что, скорее всего, я переигрываю, но моих мыслей Колобку не прочесть, ведь Колобок занят своими мыслями, он в процессе съёмки, да и его пропажа из семьи — «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл» — тоже играет свою неминуемую роль.

«Вот ведь как бывает», — подумала я, а в голове назойливо пульсировал вопрос: «Интересно, когда же благоверная, спохватившись по своему верному супругу, что неожиданно-негаданно заплутал в восточной сказке, начнёт обрывать ему мобильник?»

Сильно вспотевший толстый танцор-

фотограф вытирал со лба капли пота.

Неожиданно дёрнувшись, словно от удара током, произнёс:

— Извини, но мне пора откланяться, меня, наверное, уже ищут с собаками.

Он довольно ловко надел на своё тюленьё тело суперкую футболку с изображением колобка и был таков.

Семейный, ответственный человек, ну что тут скажешь!

Я окинула внимательным взором свой номер: не забыл ли случайно у меня своих вещей мой гость. Вроде бы ничего не забыл. Часы на его левом запястье, мобильник торчит из заднего кармана его шорт. Нет, точно ничего не забыл!

— И не забудь завтра в ресторане сметаны прихватить. Пусть жена тебе плечики

побалует. Спасибо за фотки, мой друг! Спокойной ночи,
— ласково пропела я и с тихим выдохом захлопнула дверь
номера на замок, оставляя за ней этого ушлого перца.

Глава 5

5.

Второй день отдыха

Небольшой отель на первой линии моря мне пришёлся по душе. До моря — рукой подать. Хорошая еда: шведский стол переполнен разнообразием закусок на любой вкус и на любой желудок. Фрукты — горой, арбузы расставлены цельными, и каждый арбуз вырезан по-мастерски, искусно. Красные сердцевинки арбузов распустились, словно цветы в оранжевое и выглядят цветочной композицией из роз. Рукотворная красота — удивительна, турки мастера резки по арбузу!

Каждый арбуз — шедевр и эстетика ресторана.

Моё наблюдение в ресторане: каждый посетитель гостиничного ресторана готов целиком прихватить арбуз с собой на пляж. Люди прибегают ко всяким ухищрениям, лишь бы стянуть арбуз из ресторана. Но вся хитрость ресторана в том, что выносить из

ресторана ничего нельзя: если что-то взял, то ешь тут. Можно только вечером забрать арбуз, но к вечеру, скорее всего, арбузы уже прокиснут. Украшение зала так и остаётся украшением, выставленным напоказ.

Выпивки в барах отеля полно — какие-никакие, а крепкие напитки включены. В отеле два ресторана и несколько баров; разницы в еде и напитках между ресторанами никакой, везде одинаковая картина. Но на улице всегда и еда, и выпивка идут интереснее. Моим предпочтением всегда был уличный ресторан.

Ранним утром с ресепшена позвонили на телефон в моём гостиничном номере и попросили меня спуститься в холл. Оказалось, что в холле гостиницы меня ждёт милая девушка с разнообразными

экскурсионными предложениями — видовыми красотами Анталы.

Немного поинтересовавшись моими впечатлениями о первом дне отдыха, девушка раскрыла внушительный альбом с яркими фотографиями видов Анталы и начала рекламировать свои предложения, заманчиво листая страницы.

Я, недолго раздумывая, купила у неё ближайшую поездку в аквапарк и обзорную экскурсию по Анталы на текущий день. В оплату сегодняшней обзорной экскурсии входил обед в ресторане, заезд в ювелирный магазин и в магазин текстиля.

— Отправление сразу после завтрака, — предупредила меня девушка, довольная продажей мне экскурсий.

Перед входом в отель уже ждал шикарный

автобус. Желающих прокатиться оказалось много. Нас пересчитали, и мы все зачем-то расписались в каком-то листке, после чего автобус начал движение.

Комфортная прохлада от кондиционера помогала хорошо усваивать приятную речь экскурсовода. Интересные факты из жизни Турции нам вещали недолго, так же коротко прокатили по Анталье.

Экскурсовод пожелала нам напоследок дивных приключений, попрощалась тихим взмахом руки и растворилась, оставив нас наедине с предчувствием неизведанного.

Мы высыпались из автобуса вслед за экскурсоводом, словно жемчуг из коробочки на тёмный асфальт.

Перед нами распахнул свои сказочные двери ювелирный магазин.

Толпясь, как пчёлы у летка улья, мы влетели в ювелирный. Ряд продавцов, застывших в

ожидании, окинул нас обворожительными взглядами. Прямо на меня вперилась взглядом продавец — молодая турчанка. Она не сводила с меня своих чёрных глаз, уставилась не мигая, словно гипнотизируя. Мне даже захотелось поправить волосы и проверить, всё ли в порядке с моей одеждой.

Я подошла к витрине и с увлечением начала разглядывать россыпь заморских украшений. Всё, на что попадал мой глаз, турчанка доставала из витрины и предлагала мне примерить.

Я примерила золотое кольцо огромной формы, браслет, цепочку, снова какое-то кольцо, другой браслет, снова кольцо и снова браслет.

Я ничего не собиралась покупать и уже сделала шаг к выходу из магазина, как вдруг увидела, что турчанка, прямо сказать, преследует меня. В её руках, словно поднос с дорогими подношениями, которые по праву

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.