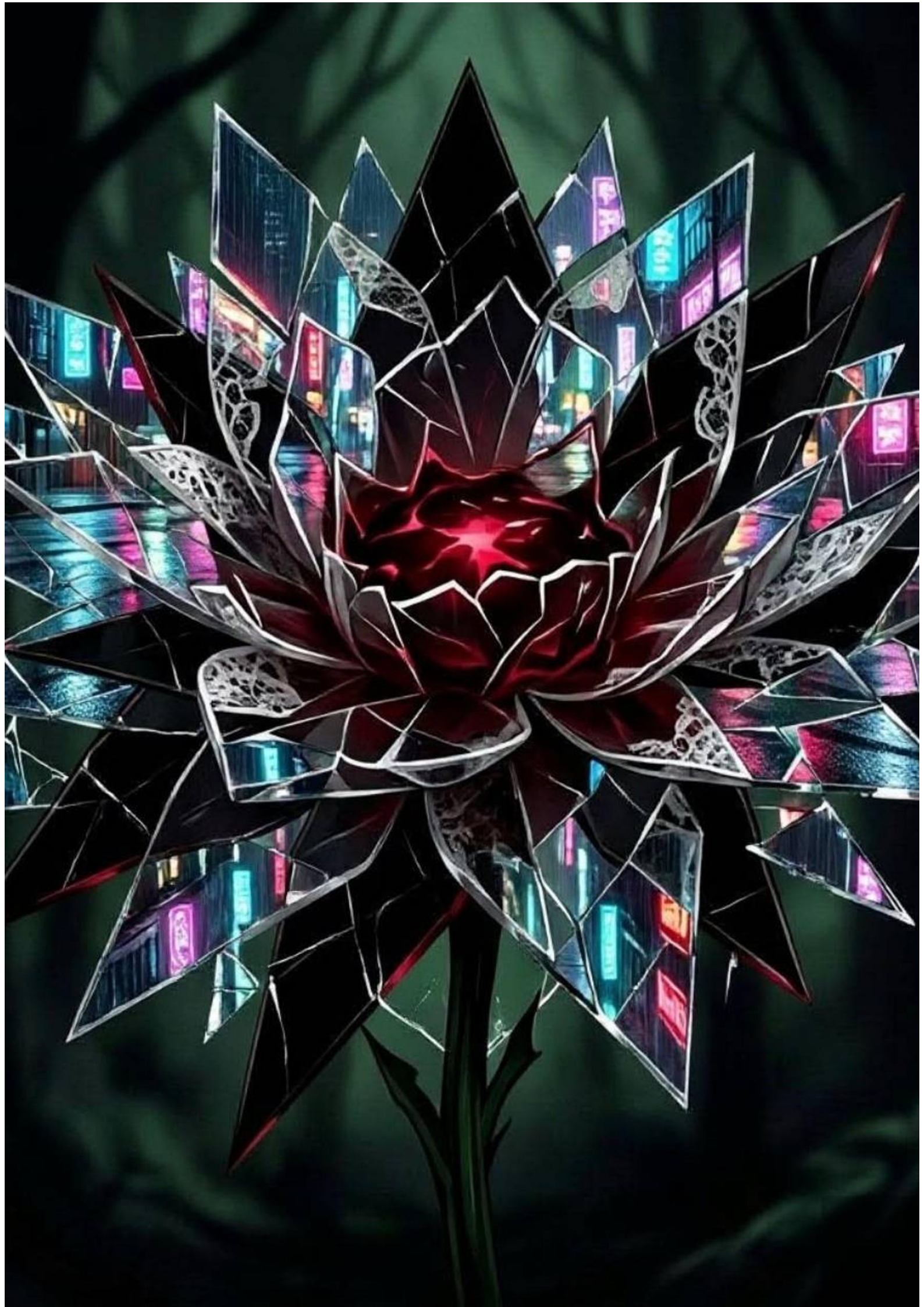




Amora Vex

Осколок. Часть 2

«Автор»

2026

Vex A.

Осколок. Часть 2 / А. Vex — «Автор», 2026

Вторая часть готической повести «Осколок», подхватывающая героев на пороге новой, неизведанной жизни. Кай, Софи и Рей покидают безопасный особняк Элеонор, чтобы раствориться среди людей. Однако колючая свобода требует слишком высокой платы. Пока Рей отчаянно борется со своей вампирской сущностью, а Кай пытается обустроить быт, прошлое настигает их. Смогут ли герои сохранить свою связь, когда доверие станет роскошью, а каждый выбор будет приближать их к точке невозврата?

© Vex A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Amora Vex

Осколок. Часть 2

Глава 1

I.

Я сидел на краю кровати в особняке Элеонор и размышлял над последними событиями, что с нами произошли. Кровать была старинной, из тёмного дуба, с резной спинкой, на которой вились узоры, напоминавшие переплетённые ветви терновника. Покрывало из тяжёлого бархата цвета ночного неба казалось мне почти таким же чужим, как и эта комната. Я провёл ладонью по ткани, ощущая грубую фактуру, и вдруг поймал себя на мысли, что даже её тяжесть — это уже не тяжесть долга, а просто вес материи. Это странное, почти пугающее чувство свободы царапало изнутри, как новая, ещё не разношенная броня.

Я понимал, что побег из школы Джона был опрометчивым шагом, — но что ещё мне оставалось делать? В голове снова и снова прокручивались последние часы перед побегом. Я видел, как Джон, стоя у окна своего кабинета, сжимал кулаки так, что костяшки белели. Его голос, обычно ровный и спокойный, тогда дрожал от сдерживаемого гнева. «Ты не можешь просто уйти, Кай. Ты дал клятву, ты часть этого места, ты — будущее этой линии защиты». Я помнил, как тогда опустил глаза, не в силах выдержать его взгляд. Не потому, что чувствовал себя виноватым, а потому, что знал: если посмотрю ему в глаза, то сломаюсь и останусь. А остаться означало похоронить себя заживо.

Я пытался представить выражение его лица сейчас. Какие мысли обо мне роятся в голове бывшего наставника... и друга? Считает ли он меня предателем? Или уже отправил по нашим следам группу охотников? В моём воображении эти охотники были безликими фигурами в тёмных плащах, скользящими по лесу, словно тени, ведомые не зрением, а инстинктом. Я почти слышал хруст сухих веток под их сапогами, чувствовал, как воздух становится гуще от напряжения. И тут же одёргивал себя: это была паника, игра моего собственного страха, который теперь, в относительной безопасности, искал себе пищу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.