

ГУЛЬШАТ АБДЕЕВА

ГРАФ МОНТЕ-КИСА и тигр Гуччи



Детский
детектив

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

НАРИСОВАЛА
ЕВГЕНИЯ ФОРСАЙТ

Детский детектив (Феникс)

Гульшат Абдеева

Граф Монте-Киса и тиара Гуччи

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-312.4-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7

Абдеева Г. Г.

Граф Монте-Киса и тиара Гуччи / Г. Г. Абдеева — «Феникс»,
2026 — (Детский детектив (Феникс))

ISBN 978-5-222-49074-7

В цирковом городке накануне гранд-представления бесследно исчезает главное украшение звезды арены – ослепительная тиара обезьянки Гуччи! Под угрозой будущее всего цирка! За расследование берётся Граф Монте-Киса, эксцентричный сыщик с циркулем-многофункционалом. Справится ли он до того, как зажгутся софиты?

УДК 821.161.1-312.4-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7

ISBN 978-5-222-49074-7

© Абдеева Г. Г., 2026
© Феникс, 2026

Содержание

Глава 1. Как же быть? Гвоздь программы!	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Гульшат Абдеева

Граф Монте-Киса и тиара Гуччи

© Абдеева Г., текст, 2026

© Форсайт Е., иллюстрации, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

* * *

Глава 1. Как же быть? Гвоздь программы!

Велосипед знаменитого сыщика Графа Монте-Кисы весело поскрипывал, пока его владелец налегал на педали. Сзади него тянулся велодом со спальней, кухней и маленькой печкой. Кругом царило лето: ярко светило солнце, порхали бабочки, а где-то вдалеке звенел колокольчик. Таким обычно приглашают на открытие циркового шоу, ведь за холмом уже виднелись первые красно-белые крыши. Это был...

– Цирковой городок! – восхищённо сказал Монте-Киса. – Как давно я мечтал его увидеть.

Кепка, которую сыщик привёз из другого городка после очередного расследования, съехала ему на глаза. Кот поправил головной убор и запыхтел, ведь дорога пошла в гору.

– Е-щё нем-но-го! – подбадривал себя сыщик с каждым оборотом колеса.

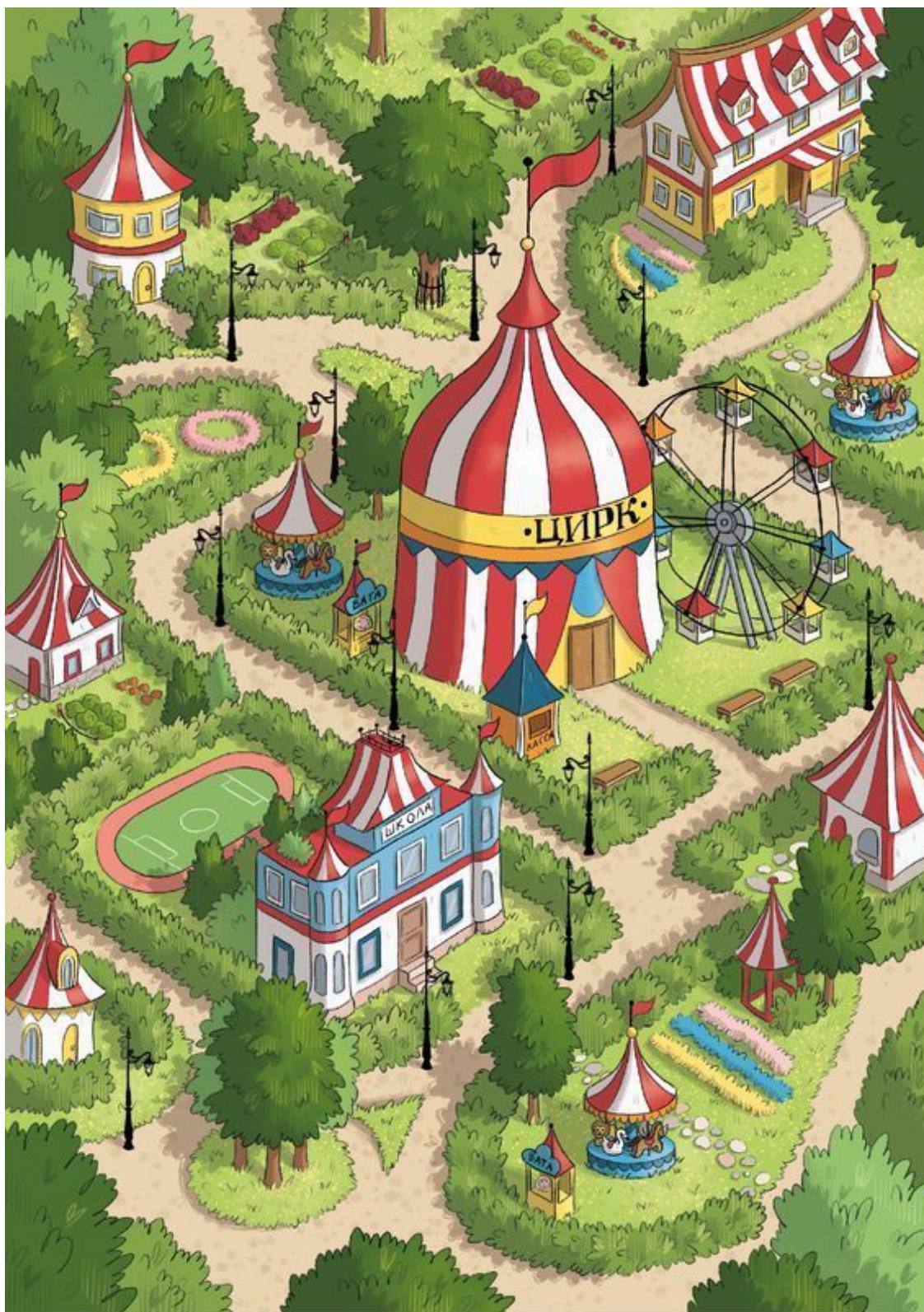


И вот наконец вершина холма. Монте-Киса залюбовался видом: перед ним во всей красе раскинулся город клоунов и акробатов. Домики здесь походили на цирковые шатры, все с красно-белыми полосатыми крышами. Кругом много деревьев, декоративных кустиков и клумб, а между ними на всех газонах густо росли одуванчики.

В Цирковом городке жили все работники цирка: старенькие – те, кто был уже на пенсии; действующие, например звезда арены обезьянка Гуччи; и будущие – малыши, которые ходили в цирковые ясли или школу.

Дорожки веером разбегались от главной площади в разные стороны, они петляли и поворачивали, создавая неповторимый узор. А в центре высился купол Большого цирка, куда приезжали каждые выходные зрители со всех городов. Монте-Киса вдохнул свежий воздух, полный аромата тюльпанов и головокружительного запаха сахарной ваты. Посмотрел налево и прищурился – рядом блестела глянцевая табличка: «Цирк – там!» В её отражении можно было разглядеть себя.

У Графа Монте-Кисы была блестящая белая шерсть и чёрные пятна в виде очков и бородки. А ещё хвост в полоску.



Сыщик всегда путешествовал вместе с велосомом, чтобы было место, в котором можно переночевать. А всё потому, что в его родном Городе сыщиков было нечего расследовать – слишком много детективов и совсем нет преступников. При себе у Монте-Кисы был знаменитый циркуль с разными насадками. С помощью этого инструмента кот распутал множество сложнейших дел! Ведь он был умный и храбрый. (Последнее – если дело не касалось воды. Монте-Киса боялся плавать до дрожи в лапках.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.