

12+

Марина Варламова

Лесные приключения

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Марина Варламова

**Лесные приключения.
Часть вторая**

«Издательские решения»

Варламова М.

Лесные приключения. Часть вторая / М. Варламова —
«Издательские решения»,

Перед вами ВТОРАЯ ЧАСТЬ доброй и поучительной сказки о маленьком лисенке, который познает окружающий мир. В центре сюжета — история о том, как важно отличать съедобное от ядовитого, слушать советы старших и быть внимательным к растениям и животным. Это настоящее руководство для юных исследователей природы, написанное языком дружбы и приключений. Для детей младшего школьного возраста. Иллюстрировано в теплых осенних тонах, создающих атмосферу волшебства и уюта.

Содержание

Глава 6. Лесная школа	6
Глава 7. Тетрадь из лопуха	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лесные приключения Часть вторая

Марина Варламова

© Марина Варламова, 2026

ISBN 978-5-0071-2535-2 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-2534-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 6. Лесная школа

Агата не хотела нарушать торжественность момента и не знала, как встретит ее лисьё семейство. Некоторое время она выжидала на пригорке вместе с малышами, затем спустилась к подножию, но оставаясь на расстоянии.

— Мадам Лисица, — обратилась Волчица издалека к маме Рыжа, — ваш сын очень добрый и любознательный. По дороге он задавал много правильных вопросов про окружающий мир и впитывает знания, как сухой мох воду дождя. Я бы хотела пригласить его в школу, в которой преподаю. Поляна Учителей находится за Кривым Оврагом, у трех скал.

Глаза Лисенка стали размером с блюдечки.

— Правда?! А чему там учат?

— Всему, что должен знать каждый обитатель леса, — важно ответила Волчица. — Ты научишься читать следы не только зайца, но и времен года. Узнаешь, какие травы лечат простуду, а какие останавливают кровь. Сможешь найти воду под землей и определить северный ветер. Старый Филин учит географии неба, Дядюшка Барсук — истории подземных ходов, ну а я веду предмет «Сравнительная безопасность».

Лисица настороженно слушала незнакомую Волчицу, но сердечно поблагодарила за спасение сына и за предложение его обучать.

— Занятия начнутся, когда сова крикнет дважды. Приходи завтра. Мы будем тебя ждать!

Рыж переводил взгляд с мамы на Волчицу. От восторга у него перехватило дыхание. Настоящая школа, наверняка с домашними заданиями... Можно будет рассказывать всем в лесу, что он официально учится у самой Агаты.

— Я приду! — выпалил он так громко, что с ближайшей елки упала шишка. — Честное лисьё слово. Я буду самым лучшим учеником. Я запомнил все про ягоды!

Агата величественно кивнула и мягкой рысцой скрылась в зарослях, оставив после себя лишь слабый запах хвои и спокойствия. За ней скрылись и ее дети.

На поляне повисла тишина. Только дятел снова принялся за работу, да кузнечики заиграли на скрипке.

Мама Лисица тяжело вздохнула, опустив плечи, которые все еще дрожали от пережитого стресса. Потом посмотрела на взъерошенного, грязноватого, но невыразимо счастливого сына.

— Школа, значит, — протянула она, пряча улыбку в усах. — Ну что ж, ученик... Раз ты теперь такой образованный, может, сходишь снова за крапивой? Дорогу ты уже знаешь.

Рыж подпрыгнул от радости и со всех лап бросился к знакомому оврагу, где росла самая жгучая крапива в лесу. Теперь он знал, что мир гораздо больше и интереснее, чем одна поляна. Впереди его ждали уроки, друзья-волки и целая жизнь, полная открытий.

Глава 7. Тетрадь из лопуха

Дом Рыжа гудел, как растревоженный улей. Событие такого масштаба, как поступление в Лесную Школу, требовало подготовки не меньшей, чем к большой зиме.

Первым за дело взялся папа Лис.

«Учеба учебой, а позвоночник беречь надо, — ворчал он себе под нос, меряя шагами поляну перед норой. — Не дело это, когда будущий лесной инспектор животом по земле елозит или на пне, скособочившись, сидит. Рабочее место должно быть эргономичным!».

Лисенок с сомнением посмотрел на отца. Слово «эргономичным» звучало так же сложно, как название созвездия Скорпиона, но Рыж решил делать умный вид и важно кивать.

Папа притащил из чащи гладкую, сухую сосновую корягу. Он работал весь день. Звуки топора и ножовки разносились по всему бору. К вечеру поляна пахла свежей смолой и деревом.

Результат превзошел все ожидания.

Перед входом в нору стоял настоящий Стол Знаний. На толстых ножках, сделанных из крепких корней, лежала широкая столешница. Папа даже выдолбил в ней небольшое углубление — для чернильницы из желудя, которой пока не было.

Рядом красовался Стул Мудрости — низкое, устойчивое сиденье со спинкой, вырезанной в форме восходящего солнца. Спинка была чуть наклонена назад, чтобы можно было откинуться и мечтательно смотреть в небо, обдумывая сложную задачу про количество мышей в амбаре.

— Вот, — гордо сказал папа Лис, смахивая опилки со лба пушистым хвостом, — садись, примеряй. Если хвост затечет — скажешь, переделаем. Я инженер все-таки.

Рыж осторожно обошел мебель кругом, потрогал лапой идеально отшлифованную поверхность стола.

— Папа, ты — лучший плотник леса! — выдохнул он.

Лис ухмыльнулся, нарочно выпятив грудь, но кончики ушей выдали: похвала сына была ему дороже самого сладкого меда.

Пока отец занимался столярным делом, мама Лисица развернула в самой норе настоящую швейную мастерскую. Из-под сухого папоротника был извлечен сверток мягкой оленьей замши цвета осенней листвы. Для подкладки пошла нежная шкурка, которая хранилась для самых холодных дней.

— Стой смирно, не вертись! — командовала она, прикладывая ткань к спине сына. — Учителя любят аккуратность, а ученик в драной шубе выглядит разгильдяем.

Рыж стоял, расставив лапы и боясь дышать. Лисица колдовала над ним с рыбьей костяной иглой. Вжик-вжик — звенела натянутая жила-нитка. К закату костюм был готов.

Это был не просто наряд, а целая Форма Успеха. Курточка из рыжей замши сидела идеально, не стесняя движений. По воротнику шла изящная оторочка из белого меха (папин трофей из дальних странствий). На груди был вышит замысловатый узор золотой нитью: переплетенные веточки можжевельника и силуэт бегущего лиса — герб семьи.

— Чтобы все видели, кто ты есть, — ласково сказала мама, поглаживая сына по голове.

Но настоящим произведением искусства стал портфель. Лисица сшила его из прочной кожи. У него были две толстые лямки, чтобы носить на спине (лапки должны оставаться свободными для записей), и множество кармашков.

— Это для перекуса, — приговаривала мама, наполняя сумку. — Тут три печенья из сушеных ягод земляники, фляжка с березовым соком. Осторожно, не пролей на тетради.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.