

12+

Марина Варламова

Лесные приключения

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



Марина Варламова

**Лесные приключения.
Часть первая**

«Издательские решения»

Варламова М.

Лесные приключения. Часть первая / М. Варламова —
«Издательские решения»,

Перед вами ПЕРВАЯ ЧАСТЬ поучительной сказки о маленьком лисенке, который познает окружающий мир. В центре сюжета — история о том, как важно отличать съедобное от ядовитого, слушать советы старших и быть внимательным к растениям и животным. Это настоящее руководство для юных исследователей природы, написанное языком дружбы и приключений. Для детей младшего школьного возраста. Иллюстрировано в теплых осенних тонах, создающих атмосферу волшебства и уюта.

© Варламова М.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Поиск тропинки	6
Глава 2. Зубастый друг	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лесные приключения

Часть первая

Марина Варламова

© Марина Варламова, 2026

ISBN 978-5-0071-2539-0 (т. 1)

ISBN 978-5-0071-2534-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Поиск тропинки

Лисенок по имени Рыж был абсолютно уверен в двух вещах: он самый быстрый на Брусничной поляне и за трухлявым пнем нужно свернуть направо. Так говорила мама Лисица. А все мамины слова — закон, который нарушать опасно.

«Запомни, милый, — мурлыкала она вечером, поглаживая его рыжую шерстку, — сначала беги мимо папоротников-ладошек до барсучьей норы под корнями дуба. Перед старым пнем с грибами-накидками по правую лапу будет тропинка к дому».



Рыж запомнил. Он вообще был умным и послушным Лисенком. Но на следующий день все пошло не по плану...

Утро началось с восхитительной суматохи. После теплого дождя лес наполнился запахами мокрой хвои, сладкой земляники и чего-то таинственного, доносящегося из самой чащи. Мышиный писк стал особенно громким и нахальным. Бабочки-пестрянки, опьяневшие от влажности, летали низко над изумрудными мхами. На старой осине дятел отстукивал такую бодрую дробь, что хотелось немедленно пуститься в пляс.

Мама велела нарвать к обеду молодых листьев крапивы, чтобы сварить витаминный супчик. Лисенок схватил корзинку из ивовых прутьев и помчался на знакомую поляну. Крапива росла там же, где и всегда. Рыж быстро набрал сколько нужно, даже обжег себе нос жалом одного стебля, но героически стерпел.

Дело было сделано, как вдруг послышался восхитительный звук — тонкий, переливчатый. У Лисенка защемило сердце. Музыка была совсем рядом, за цепью невысоких холмов, поросших орешником. Мама запрещала уходить далеко, папа ворчал, что в той стороне живут хитрые куницы, которые отбирают у маленьких добычу. Но мелодия манила за собой!

«Только одним глазком, — подумал Рыж, оставляя крапиву под кустом можжевельника, — посмотрю, кто играет, и сразу назад». Это оказалось довольно далеко. Пару раз он спотыкался о корни, даже угодил лапой в мышиную нору. Музыка то становилась громче, то отдалялась, словно дразня. Наконец, запыхавшийся и взъерошенный, Лисенок выскочил на круглую поляну.

Посреди лужайки лежал замшелый валун, покрытый седым лишайником. На нем сидел... никто. Музыка лилась прямо из воздуха, чистая и звонкая. Рыж завертел головой, заглянул под кусты, обнюхал камень. Никого. Только ветер шелестел в кронах старых елей.

Разочарование было таким горьким, что лисенок сел и тихонько заскулил. Сильное пекло разморило малыша, и он устало заснул под кустом лопуха. Прошло довольно много времени, прежде чем Рыж проснулся и осознал, что его давно ждут дома. Он запрокинул мордочку и посмотрел на небо. Солнце скатывалось за верхушки деревьев, окрашивая их золотом. Нужно было возвращаться.

Лисенок вскочил и побежал назад той же дорогой. Мимо проносились знакомые предметы: овражек, три сосны, будто сплетенные из одного корня, и заросли папоротников, напоминавших лапы гигантской птицы.

«Все правильно! — с облегчением подумал Рыж. — Вот старый трухлявый пенёк, усыпанный опятами в коричневых бархатных шапочках. Отлично! Теперь направо».

Лисенок повернул и уверенно пробежал десять прыжков, двадцать... Тропинки не было. Вместо нее стеной стоял густой, колючий малинник.

Рыж остановился, почесал за ухом и тихо сказал: «Странно... Наверное, я немного промахнулся». Пришлось вернуться к пню. Снова свернул, но на этот раз чуть левее. Преодоле лужбинку, перепрыгнул ручей, весело журчащий на разноцветных камушках... и уперся в болото — топкую, пахнущую тиной лужу, окруженную кривыми березками. Дома никакого болота не было.

Сердце Рыжа забилося как пойманная синица. Он кинулся назад, к спасительному пню. «Спокойно, я просто запутался и нужно подумать». Сосредоточиться мешал страх.

Тот самый пенёк теперь выглядел устрашающе: в сгущающихся сумерках грибы-накидки стали похожи на гномьи капюшоны, а тени от корней — на скрюченные пальцы. Рыж подкрался к нему, обнюхал со всех сторон: мох тот же, кора та же. Сделал ровно пять шагов вправо, как учила мама.

Тропинки не было, только густая, непроглядная стена леса, чужая и враждебная. Небо потемнело, наливаясь фиолетовым цветом. Над головой ухнула сова — страшно, гулко.

Лисенок опустил хвост и прижал ушки к голове. Корзинка с крапивой осталась далеко позади. Он был совсем один в огромном, незнакомом лесу, который с каждой минутой становился все темнее и тише.

Первая слезинка скатилась по пушистой мордочке и упала на сухой лист подорожника. За рядами темных стволов снова заиграла музыка, протяжно и одиноко, будто тоже заблудилась.

Глава 2. Зубастый друг

Слезы — плохие помощники в лесу, особенно когда сгущаются синие сумерки. Рыж понял это быстро. Слеза намочила нос, зацепила усы, но тропинка от этого не появилась. Он шмыгнул в последний раз и решительно наострил уши. Нужно было действовать.

Мама всегда говорила: «Лисенок без хитрости — что река без воды». Рыж начал искать самую высокую точку, ведь оттуда видно больше. Он заметил неподалеку старый, вывернутый из земли кедр. Его корни, похожие на гигантского осьминога, торчали высоко в небо. Лисенок, цепляясь коготками за сухую кору, вскарабкался на самый верх природной башни.

Ветер здесь был холоднее. Лес превратился в темное волнующееся море из крон. Солнце почти спряталось, оставив лишь багровую полосу на горизонте. Стало по-настоящему страшно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.