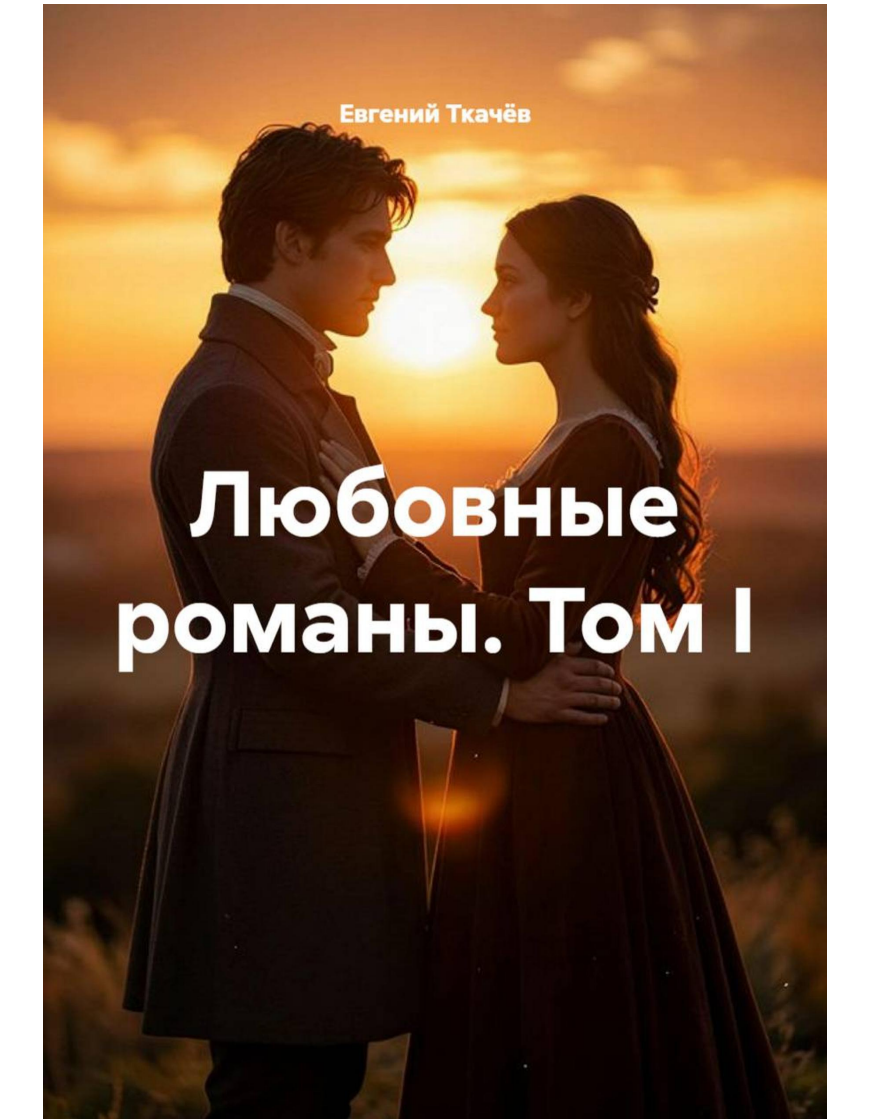


A romantic couple in 19th-century attire embracing at sunset. The man is on the left, wearing a dark coat over a white shirt and cravat. The woman is on the right, wearing a dark, long-sleeved dress with a white collar. They are standing outdoors, with a bright sunset in the background, creating a warm, golden glow. The sun is low on the horizon, and the sky is filled with soft, orange and yellow clouds. The couple is looking at each other, and the man has his arm around the woman's waist.

Евгений Ткачёв

Любовные романы. Том I

Евгений Ткачёв

Любовные романы. Том I

<https://litres.ru/74464414>

SelfPub; 2026

Аннотация

Любовные романы вплоть от Франций и до Россий, все историй любви нашего мира, от разлуки или полной любви.

Содержание

Глава	4
Глава	6
Глава	9
Лукас и Софи	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Евгений Ткачёв

Любовные романы. Том I

Глава

История знакомства, Аниной любви

В маленьком городке на берегу реки осень раскрашивала листья в золото и багрянец. Аня каждый вечер выходила на старый деревянный мост — любила смотреть, как солнце прячется за лесом, а вода становится темно-синей, почти фиолетовой.

Однажды, когда ветер уже нес первые холодные ноты, рядом с ней остановился парень с большим потрепанным фотоаппаратом.

— Кажется, закат сегодня особенно хорош, — тихо сказал он, будто боясь спугнуть тишину.

Аня улыбнулась:

— Да. Будто кто-то разлил по небу мёд и чернила.

Парень засмеялся, и этот смех был теплым, как чашка чая

в промозглый день. Он протянул ей фотоаппарат:

— Сфотографируй меня на фоне этого неба. Хочу запомнить не только картинку, а еще и то, что в этот момент кто-то рядом смотрел на тот же закат.

Аня нажала на кнопку. Щёлк. И в этом мгновении застыло не просто изображение — а чувство, что они оба наконец нашли кого-то, кто видит мир так же, как они.

С того вечера они стали приходить на мост вместе. Иногда молчали, слушая, как шепчет река. Иногда говорили без умолку. А когда холода стали крепче, парень принёс Ане вязаный шарф — синий, как вечернее небо над рекой.

— Чтобы ты не мерзла, пока мы ждём новый закат, — сказал он.

И Аня поняла: романтика — это не только слова о любви. Это когда кто-то замечает, что тебе холодно, и приносит шарф. Когда вы смотрите на одно небо и видите в нём одно чудо.

Глава

Зимний парк

В тот зимний вечер парк будто застыл в волшебной тишине. Снег укрыл скамейки пушистыми шапками, фонари рассыпали по дорожкам тёплый золотистый свет, а воздух был таким прозрачным, что казалось — можно услышать, как падают снежинки.

Лиза шла по аллее, кутаясь в шарф, и улыбалась: сегодня всё вокруг выглядело как в старой доброй сказке. Вдруг она заметила на заснеженной скамейке

варежку — ярко-синюю, с вышитым снегирем. Не успела она её поднять, как из-за дерева вышел парень в тёмно-зелёной куртке.

— Это, наверное, твоя, — протянул он вторую варежку, точно такую же.

Лиза рассмеялась:

— Получается, я потеряла половину себя.

Он улыбнулся и, не раздумывая, надел ей на руку поте-

рянную варезку:

— Теперь снова целая.

Они пошли по аллее рядом, оставляя на свежем снегу два ряда следов. Лиза рассказывала про то, как в детстве лепила снеговиков и верила, что они умеют шептать секреты, а он делился тем, как любил в морозные дни смотреть, как пар от дыхания смешивается с огнями фонарей.

У замерзшего пруда они остановились. Лёд искрился, будто был усыпан крошечными звёздами. Парень достал из кармана маленький фонарик и направил луч на лёд — и парк тут же наполнился танцующими бликами.

— Смотри, — тихо сказал он, — будто под этим льдом спрятан целый мир, и мы сейчас стоим прямо над его волшебными окнами.

Лиза прижалась к рукаву его куртки, чтобы не замерзнуть, а он накинул на её плечи свой тёплый капюшон. И в этот миг ей показалось, что зима — это не про холод, а про то, как рядом кто-то старается тебя согреть.

Когда фонари стали гореть ещё ярче, а снег закружился в медленном танце, Лиза тихо сказала:

— Спасибо, что нашёл мою варежку. И спасибо, что шёл рядом.

Он чуть сжал её руку в варежке и ответил:

— Я рад, что ты ее потеряла. Иначе мы бы не встретились.

И они ещё долго бродили по заснеженному парку, ловя снежинки на ресницы и замечая чудеса в самых простых вещах — в отсветах фонарей, в скрипе снега, в тепле чужой ладони рядом.

Глава

Любовь в питере

В Петербурге осень цеплялась за город мокрыми туманами и стылыми ветрами. Катя спешила по набережной, пряча нос в воротник, когда резкий порыв ветра вырвал у нее из рук блокнот — и тот полетел к самой кромке воды.

— Стой! — крикнул кто-то, и мимо неё метнулся парень в потрепанной куртке. Он успел поймать блокнот в считанных сантиметрах от воды, встряхнул капли и протянул ей.

— Спасибо, — выдохнула Катя, чувствуя, как дрожат пальцы.

— Не за что, — улыбнулся он. — В Питере ветер — почти отдельный житель города. Приходится с ним договариваться.

Они рассмеялись, и этот смех прозвучал громче шума дождя. Оказалось, его зовут Артём, он рисует городские виды на заказ и знает каждый дворик в центре. Катя же писала короткие истории про Петербург — и как раз в том блокноте была новая, ещё не законченная.

Артём предложил проводить её, чтобы ветер снова не устроил представление. По дороге они болтали про мосты, про то, что в Петербурге даже серые дни умеют быть красивыми, про любимые переулки и про чай в крошечных кофейнях, где пахнет корицей и старыми книгами.

Дошли до её подъезда, и Катя вдруг поняла, что совсем не хочет, чтобы этот вечер заканчивался.

— Хочешь, покажу тебе один двор, где фонари светят так, будто там спрятан маленький праздник? — спросил Артём.

И она кивнула.

Они свернули в арку, прошли сквозь тихий двор-колодец, и правда — в дальнем углу светился тёплый огонёк, а на подоконнике стояла чашка и лежала раскрытая книга. Казалось, кто-то только что вышел и вот-вот вернётся.

— Здесь всегда так, — тихо сказал Артём. — Будто город оставляет для кого-то место, где можно просто быть.

Катя посмотрела на него — на мокрые пряди волос, на искорки в глазах, на то, как он старается укрыть её от ветра своим плечом, — и вдруг всё встало на свои места: и дождь,

и ветер, и этот город, который сегодня решил подарить ей кого-то, кто видит его так же, как она.

С тех пор они бродили по Петербургу вдвоём: считали фонари, ловили отражения в лужах, пили горячий шоколад и дописывали её истории прямо на ходу. И каждый раз, когда ветер пытался их разлучить, Артём просто брал Катю за руку — и город будто улыбался им вслед.

Лукас и Софи

В маленьком французском городке над лавандовыми полями витал пряный аромат лета. Софи работала в семейной пекарне: каждое утро она замешивала тесто, слушала, как поет соседский петух, и улыбалась, потому что знала — этот день будет хорошим.

Однажды на пороге появился незнакомец — высокий, немного растерянный, с картой, которую он никак не мог сложить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.