

A woman with long, wavy brown hair is the central figure. She wears a dark blue garment with vibrant, multi-colored geometric patterns on the sleeves and neckline. A large, circular silver necklace with a central pendant hangs from her neck. She holds a birch staff vertically in her right hand. The background is a soft-focus autumn scene with many yellow and orange leaves falling around her.

Агата Богатая

**Моя
шаманка
Эви
Пятнадцатая
книга**

Агата Богатая

Моя шаманка Эви
Пятнадцатая книга

«Автор»

2026

Богатая А.

Моя шаманка Эви Пятнадцатая книга / А. Богатая — «Автор»,
2026

Это еще один сборник мудрости от моей шаманки Эви, в котором мы вместе с ней собрали историю наших диалогов и размышлений. В книге мы часто беседуем в гостиной и обсуждаем новости из жизни очень популярных людей, пытаемся понять метафизику тех или иных явлений, проводим обряды, пьем чай, спорим, смеемся или поддерживаем друг друга. Если вам немножко грустно или одиноко, присоединяйтесь к нашим девичьим посиделкам. Заходите в гости. Располагайтесь. Делитесь тем, что вас беспокоит. А мы с моей гуру выслушаем вас, дадим совет и поможем с помощью привлечения высших сил осуществить задуманное, прояснить то, что кажется неразрешимым, да просто зарядить позитивной энергией. Итак.

© Богатая А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

возвращение	5
про связи	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Агата Богатая

Моя шаманка Эви Пятнадцатая книга

возвращение

Долгое время меня не было в городе, поскольку произошла целая цепь печальных событий. Но чего ходить вокруг, да около? Назову вещи своими именами - пришлось хоронить близких. О трагедии я уже писала в других своих книгах, поэтому нет смысла повторяться. Ничего нельзя уже изменить. Так должно быть и так будет продолжаться несколько лет.

Надеюсь, вы понимаете, про что этот спич. Про те события, которые неумолимо надвигаются на нашу страну. И от которых страшно.

Как ни странно, но поездка на похороны и бесконечные задержки рейсов добавили мне задора и энергии. Поскольку в аэропорту меня встретил муж, дома я застаю уютную и приятную Эви. Она тоже вынуждена была уехать на месяц к своим родным, чтобы решить кое-какие дела, но вернулась.

- Я соскучилась по тебе. - Говорит мне она, заключая меня в свои объятия.

- Нет. Это я соскучилась по тебе. - Перебиваю ее низкий мелодичный голос я.

Мы, то есть я, муж, домработница и наша кошка Принцесса, направляемся в гостиную. Во мне есть некоторая усталость. И голод начинает беспокоить все настойчивее.

Эви с моим мужем хорошо подготовились к моему приезду. В квартире все вылизано до блеска и закончены последние ремонтные работы. И стол стоит нарядный, на котором красиво разложены закуски и уже дымится горячее в котелке.

- Какая же ты у меня умница! - Хвалю свою помощницу я. - Очень и очень приятно, когда тебя встречают с обедом и цветами. И чистота!

Моя гуру смущается и краснеет, как обычно, но видно, что ее греют мои комплименты.

- Ай, Агата. - Отнекивается она...- Это моя работа...За которую хорошо платят.

- Нет того денежного эквивалента, в который можно оценить твою преданность. - Продолжаю расшаркиваться я, направляясь в свою дамскую комнату и радуясь тому, что у нас с мужем отдельные санузелы.

Это так удобно!

И наспех приняв душ, выскакиваю из ванной комнаты, чувствуя дикие приступы голода. В дороге у меня почему-то не было аппетита, хотя компания кормила хорошо, поскольку мои билеты были не из дешевых.

- Хочется уже чего-то домашнего! - Произношу я, сидя за столом и уплетая канапе Эви.

Она накладывает в мою тарелку ее фирменное жаркое из телятины, поливая его кисло-сладким соусом из клюквы.

- Каких-то изысков не будет, уж извини. - Оправдывается моя гуру.

- Агата непривередлива в еде. - Вставляет муж. - С ней в этом плане легко.

- Со мной вообще очень удобно. - Иронизирую я, набивая рот вкусностями.

Мы начинаем смеяться. И тоска, которая поселилась в моей душе, потихонечку отступает. Вечереет. На улице включаются фонари. Их теплый свет добавляет уюта всему пространству.

В квартире у нас тоже совершенно по-домашнему. Торшеры. Лампы. Мигающие огоньки подсветок. Мягкие портьеры и мурлыкающая Принцесса, приютившаяся на пушистом пледе.

Стол, накрытый вышитой скатертью, и свечи, которые отражаются бликами в зеркале, висящем в гостиной. Все это кажется таким милым и приятным.

Мы недолго сидим за трапезой, поскольку хочется отдохнуть уже на мягких перинах в своей кровати. Беседуем, как обычно, обо всем.

- Завтра продолжим. - Обещает мне моя шаманка.

А мне так хочется излить ей душу и задать столько вопросов!

- Ну Эвииии....- Упираюсь я, хотя мои глаза сами закрываются от усталости.

- Спать...спать...спать...- Командует она, вытаскивая меня из-за стола и провожая, как ребенка, в спальню.

Дойдя до кровати и упав на мягкий матрас, я тут же отключаюсь. В каком-то тумане слышу, как Эви зашторивает окна, как подталкивает мне под бок тяжелое одеяло, как включает прохладный поток свежего воздуха в сплит-системе, как кто-то в виде мягких лапок кошки топчется по мне, как муж осторожно гладит меня по распущенным волосам.

Какие-то звуки ночного города становятся далекими и неважными в этот час, когда тело и душа отрешаются от всего наносного. И плач утраты становится тоже глухим. Перестает беспокоить.

Жизнь, несмотря ни на что, продолжается...

Так хочется еще пожить...

про связи

Просыпаюсь я от того, что над моим ухом начинает истошно вопить Принцесса. Кажется, она выговаривает мне свои претензии. Мама ее бросила. Так ей показалось. Хотя не бросила, а пристроила няне.

Я, потянувшись и не сразу сообразив, где я, начинаю ворчать на кошку. Следом за Принцессой, в спальне осторожно появляется моя Эви с вопросом:

- Завтрак в постель принести?

- Нет. Я хочу поесть вместе с тобой. - Отнекиваюсь я. - Доброе утро!

- А я хотела тебя порадовать! - Сетует моя помощница. - Не удалось уговорить это чудовище - рвалась в твою комнату и требовала открыть дверь.

- А сколько время уже? - Уточняю я, лениво потягиваясь в простынях.

Мне хочется подольше поваляться в мягкой постельке, поскольку аэропорты и не совсем удобные кресла в общественных местах дали нагрузку на мою поясницу.

- На завтрак у нас манная каша. Твой муж заказал. Но я могу приготовить для тебя что-то отдельно. - Оправдывается моя домработница. - Есть бутербродики с красной рыбкой. Сыр. Кофе. Все, как ты любишь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.