

A man wearing a dark fedora and a dark coat is shown in profile, looking down. He is standing in the rain, with raindrops visible as vertical streaks across the entire image. The background is a dark, blurry street scene with buildings and a wet pavement reflecting light.

# ГДЕ МЭРИ?

Михаил Гавриленко

Михаил Гавриленко

**Где Мэри?**

«Автор»

2026

**Гавриленко М.**

Где Мэри? / М. Гавриленко — «Автор», 2026

Детектив, который держит в напряжении до последней строчки. Пропавшая девушка, загадочное «самоубийство» и улики, которые ведут к самым неожиданным людям. Когда ревность и деньги сталкиваются, никто не остаётся в безопасности. Компактная история, где нет ни одной лишней сцены — только напряжение, диалоги и развязка, которая заставляет задуматься.

© Гавриленко М., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Марк застрелился         | 5  |
| Глава 2. Мэри пропала             | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# Михаил Гавриленко

## Где Мэри?

### Глава 1. Марк застрелился

- Что у нас, Рей? — спросил детектив Джонсон, открыв дверь и войдя в комнату.
- Самоубийство, шеф. Парень застрелился.
- Ясно, — ответил Джонсон и начал осмотр места преступления.

В комнате за письменным столом лежало безжизненное тело молодого мужчины. На нём был костюм, но пиджак висел на спинке кресла. После выстрела он упал на стол, и под ним образовалась лужа уже запекшейся крови. Пистолет валялся на полу рядом. Картина была удручающей. Казалось, время остановилось и жизнь покинула это место.

Джонсон подошёл поближе и осмотрел вещи на письменном столе. Их было немного, и все лежали аккуратно. Слева стоял органайзер, а возле него — записная книжка. Справа — настольная лампа и какая-то причудливая статуэтка.

- Странно, — сказал Джонсон.
- Что странно, шеф? — спросил Рей.
- Пока не могу сказать точно, но это не очень похоже на самоубийство, Рей.
- Почему?
- В таком случае где предсмертная записка?
- Может, в этот раз обошлось без неё? — предположил Рей.
- Сомневаюсь, — ответил Джонсон и снова замолчал, продолжив осмотр.

Возле стены стоял шкаф с витриной, в котором были расставлены книги в дорогих переплётах. Джонсон обратил на них внимание.

- Неплохой кабинет, как считаешь, Рей?
- Да, отличный. Всегда мечтал о таком у себя дома.
- Это точно. Но не с нашей зарплатой. Ты установил личность убитого?
- Да. Его звали Марк Хеслер, тридцать пять лет.
- Кто обнаружил тело?
- Его жена. Она же и обратилась в полицию.
- Понятно. Криминалисты скоро приедут?
- Да, парни вот-вот будут.
- А судмедэксперт?
- Тоже скоро.

Джонсон подошёл к дивану, который стоял поодаль. Рядом находился журнальный столик, на котором стояла пепельница. В ней он обнаружил несколько окурков.

- Где сейчас миссис Хеслер? — продолжил Джонсон.
- У себя в спальне.
- Она курит?
- Мне неизвестно, — ответил Рей.
- Позже выясним. А пока скажи ребятам, когда приедут, пусть заберут окурки на анализ.

Сомневаюсь, что мистер Хеслер пользовался губной помадой. Скорее всего, он был здесь не один, и в приятной компании.

Детектив вернулся к письменному столу. Надев перчатки, он взял записную книжку и пролистал её. Между страницами торчал жёлтый стикер. На нём от руки было написано: «Перевод — 879. Офшор. Завершить срочно». Сумма без валюты, без пояснений. Джонсон вынул

стикер, повертел, перечитал. Вернул на место и закрыл книжку. Пока рано делать выводы, но предсмертной записки так и не нашлось, зато нашлось кое-что другое.

Он ещё раз посмотрел на расположение пистолета и сказал:

— Кое-что начинает проясняться. Мне нужно поговорить с миссис Хеслер. Ты оставайся здесь и дождись остальных.

## Дворецкий

Джонсон покинул кабинет и вернулся в гостиную. Возле окна с понурым видом стоял дворецкий и смотрел в сад. Высокий мужчина средних лет интеллигентного вида казался действительно опечаленным. Лицо было мрачное, взгляд рассеянный. Он не обратил внимания на детектива, когда тот вошёл, а лишь продолжал смотреть вдаль, погрузившись в раздумья. Джонсон подошёл к нему.

— Прошу прощения, я детектив Джонсон. Вижу, вы расстроены. Вы были дружны с мистером Хеслером?

— Да, мы были друзьями. Эта новость потрясла меня.

— Могу задать вам несколько вопросов о случившемся?

— Разумеется. Что вы хотите знать?

— Как ваше имя?

— Билл Ричардсон.

— Давно вы работаете у мистера Хеслера?

— Уже несколько лет.

— Каким человеком был мистер Хеслер?

— Очень хороший человек. Приветливый, весёлый, люди его любили.

— Какие у него были отношения с женой?

— Хорошие. Отличная пара. Правда, последнее время у них случались размолвки. Но так бывает в любой семье.

— Вы работали здесь вчера?

— Нет, мистер Хеслер дал мне выходной. Сказал, чтобы я передохнул.

— Часто он давал вам лишний отгул?

— Время от времени, но в последнее время чаще обычного.

— Не знаете, были ли у мистера Хеслера прошлым вечером гости?

— К сожалению, мне об этом ничего не известно.

— Понятно. Как он выглядел, когда вы видели его в последний раз? И когда это было?

— Позавчера. И выглядел жизнерадостным, в приподнятом расположении духа.

— Спасибо, так я и думал. Как мне увидеть миссис Хеслер?

— Подождите, я позову её.

## Вдова

— Миссис Хеслер? Я детектив Джонсон. Простите, что потревожил в эту трудную минуту. Примите мои соболезнования.

— Спасибо, детектив. Я признательна. О чём вы хотели поговорить? — спросила она, присаживаясь на просторный диван.

— Я хотел бы задать несколько вопросов о вашем муже, — ответил он, садясь в кресло напротив.

Детектив отметил, что она хорошо держится, учитывая трагичность обстоятельств. Молодая женщина с изящной фигурой в элегантном платье вела себя сдержанно и с достоинством, и лишь грустные глаза выдавали переживания и боль, которые прятались внутри.

— Что именно вас интересует? — спросила она и отвела взгляд в окно, подчёркивая, что беседа на эту тему ей неприятна.

— Как вёл себя мистер Хеслер вчера вечером?

— Не могу сказать. Меня вчера здесь не было. Я приехала только сегодня утром.

— Ясно. Когда вы видели его в последний раз?

— Около недели назад, до поездки к родным. Марк был в хорошем расположении духа, достаточно весёлый. Сказал, что появились какие-то дела и он не сможет мне составить компанию. Я подумала, что он просто не хочет никуда ехать и придумал отговорку.

— У вас красивый дом. Чем занимался ваш муж?

— Марк занимался инвестициями. Фондовый рынок был его страстью. Впрочем, для этого нужен определённый склад ума, но у него был именно такой. Мистер Джонсон, не хотели бы продолжить в саду? Мне нужен глоток свежего воздуха, здесь тяжело находиться.

— Разумеется. Продолжим в саду.

Они вышли во двор, где располагался внушительный сад. Несмотря на хмурое утро, погода была приятной. Прохладный сырой воздух придавал бодрости, а лёгкий ветерок освежал.

— Вам известно, были ли у вашего мужа вчера гости? Может, он говорил о предстоящей встрече?

— К сожалению, нет. Но, возможно, кто-то и мог прийти. Хотя Марк меня не предупреждал.

— Вы курите, миссис Хеслер?

— Почему вы спрашиваете?

— Я хотел закурить и подумал, что это может доставить вам неудобство.

— Нет, я не курю, но мне это не мешает. У Марка была эта дурная привычка, и я привыкла к табачному дыму.

— Какие у вас были отношения с мужем?

— Отличные. Конечно, случались мелкие размолвки, но это есть во всех семьях. Наша не исключение.

— Ваша семья испытывала финансовые трудности? Может, у мистера Хеслера были долги?

— Финансами занимался Марк, но, насколько мне известно, с этим всё в порядке. Во всяком случае, о долгах он мне не говорил.

— Я просто пытаюсь понять, почему ваш муж это сделал. Для такого серьёзного шага должны быть веские причины.

— Не знаю, — с грустью ответила миссис Хеслер. — Для меня это огромный удар.

— Последний вопрос. Зачем ваш муж хранил пистолет?

— Для безопасности. К нам несколько раз пытались проникнуть грабители, и Марк решил завести оружие на случай новой попытки. Хотя я этого не одобряла.

— Спасибо, миссис Хеслер, за уделённое время. Думаю, пора возвращаться.

## Глава 2. Мэри пропала

Детектив Джонсон находился в своём кабинете и просматривал документы. Дел накопилось достаточно, но рабочий день остался прежним, и времени, как назло, не хватало. Рутину стала неотъемлемой частью жизни, к которой было трудно привыкнуть. Он закурил и взял со стола новый документ. Внимательно ознакомившись с содержанием, швырнул его обратно — ничего стоящего. Вдруг раздался стук в дверь, и на пороге появился его напарник Рей.

— Доброе утро, шеф! — сказал он бодрым голосом.

— Какое оно может быть добрым с нашей работой, — одёрнул Джонсон. — Что у тебя?

— Пришёл парень, хочет вас видеть. Говорит, что у него пропала девушка. Сильно взволнован, хотя толком объяснить ничего не может.

— Ладно, приму его. Пусть войдёт.

В кабинет вошёл молодой мужчина крепкого телосложения. Чувствовалось, что он встревожен, если не сказать раздражён. На нём были тёмная кожаная куртка и джинсы. Видно было, что он из рабочей среды и воспитание получил на улице.

— Вы хотели меня видеть? — начал Джонсон.

— Да, у меня серьёзное дело к вам.

— Что у вас случилось? Присаживайтесь и рассказывайте.

— Моя девушка пропала. Невеста, мы собираемся пожениться. Я не видел её уже несколько дней. Боюсь, что что-то могло случиться.

— Почему вы так думаете? Может, она уехала к родным или проводит время с друзьями. В конце концов, она могла решить расстаться с вами, извините за прямоту.

Парень заметно рассердился. Взгляд стал озлобленным, он непроизвольно сжал кулаки. В порыве гнева хотел было ударить по столу, но, вспомнив, где находится, сдержался.

— Вы говорите чушь. Она не могла просто уехать и тем более меня бросить. Это невозможно, — громко выпалил он.

Джонсон, привыкший к таким ситуациям за годы службы, ничуть не удивился. Люди в его кабинете часто повышали голос, пытаясь доказать свою правоту. Кто-то оправдывался, кто-то обвинял другого, но объединяло их одно — они злились, и детективу это было нужно. Он считал злость посетителей полезной: когда человек злится, он редко способен лгать. В тот момент, когда парень вышел из себя, Джонсон подумал, что он, скорее всего, искренне верит в то, что говорит. Хотя его слова могут быть далеки от истины.

— Помните, где вы находитесь, и держите себя в руках, — одёрнул его детектив. — Предположим, что вы правы и ваша невеста в беде. У вас есть какие-нибудь подтверждения или всё основано на дурных предчувствиях?

— Вы мне не верите... Я ждал этого, — сердито буркнул парень.

— Я и не обязан вам доверять, тем более на слово. Я верю фактам и доказательствам по долгу службы. Так что у вас есть?

— Только предчувствия. Причём дурные. У вас такое бывало?

Детектив пристально посмотрел на него. Он понимал, что работы и так достаточно, а лишняя головная боль ни к чему. Но с другой стороны — сколько раз он сам полагался на интуицию в трудную минуту. Решив, что выслушать парня всё-таки стоит, он отложил принятие решения на потом.

— Как и у всех. Хорошо, я попробую помочь. Вместе разберёмся, стоит ли волноваться. Расскажите всё по порядку. Как ваше имя?

— Дэниэл Салливан, — ответил парень и добавил: — Но все зовут меня Денни.

— Хорошо, Денни. Как давно вы не видели свою подругу?

— Уже несколько дней. Не видел и не могу дозвониться, телефон не отвечает.

— Понятно. Где вы видели её в последний раз?

Денни опустил голову и стал тереть пальцы, прокручивая в голове какие-то мысли. Джонсон это заметил.

— Смею предположить, последняя встреча была не из приятных?

— Как вы догадались? — оживился Денни.

— Неважно. Рассказывайте, что у вас произошло. Вы поссорились?

— Она сказала, что нам нужно взять паузу в отношениях и что не уверена, подходим ли мы друг другу. Я, конечно, вспылал, и это только усугубило ситуацию. Просто я догадываюсь, почему она так думает. Её лучшая подруга невлюбила меня с первого дня и всё время настраивает её против меня. Знаете, как это злит — когда посторонний человек лезет в вашу жизнь и портит её? В общем, мы повздорили.

— Так я и предполагал. По какой причине подруга вас недолюбливает?

— Она считает, что я не достоин её из-за скромного заработка. Всё время убеждает Мэри найти кого-то посolidней, побогаче. Даже собиралась с кем-то её познакомить. Когда я об этом узнал, пришёл в ярость.

Детектив слегка усмехнулся. Сколько раз он видел подобные ссоры. Но девушки в этих ситуациях бесследно не исчезали — были с синяками, в слезах, в гневе, но обычно на месте.

— Кто в такой ситуации не разозлится. Как зовут вашу подругу, Денни?

— Мэрилин Райли. Но все зовут её просто Мэри.

— И чем занимается мисс Райли?

— Работает секретарём в какой-то фирме, название не помню.

— Понятно. Вы живёте вместе?

— Нет, она живёт отдельно. Снимает небольшую квартиру. Хотя мы собирались, но решили подождать.

Джонсон опять задумался. Может, ничего серьёзного, но проверить стоит. Вдруг с девушкой действительно что-то случилось.

— Хорошо, Денни. Я постараюсь помочь. Сообщите моему напарнику всё, что рассказали мне, а также адрес и номер телефона Мэри. Мы проверим, всё ли в порядке, и свяжемся с вами. Пойдёмте, провожу.

Они вышли в коридор, где им встретился Рей с пачкой документов. Джонсон попросил его записать показания Денни, а сам вернулся к себе.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.