

Мария Милюкова и Саша Верес



ЧАСТЬ 1

18+

ИИЛАНДЕР

ФИНАЛ

Мария Милюкова

Йиландер. Финал. Часть 1

«Автор»

2026

Милюкова М.

Йиландер. Финал. Часть 1 / М. Милюкова — «Автор», 2026

Империя построена на костях древних богов, а любовь здесь пишется кровью на пергаменте. Мара – просто Мара, она – тень, но еще она кукловод, чьи нити сплетены из чужих секретов и похоти. Кайрен – живое оружие, архивариус боли, хранящий тайны Высших. Их притяжение основано на взаимном разрушении: он хочет изучить анатомию ее порока, она жаждет найти трещину в идеальной броне его разума. Их отношения лишены нежности; это холодный расчет, переплетенный с животной жестокостью в заброшенных библиотеках Нижнего мира. «Йиландер. Финал. Книга 1» Начало конца! Весы уже не остановить!

© Милюкова М., 2026

© Автор, 2026

Мария Милюкова

Йиландер. Финал. Часть 1

Глава 1

Глава 1

{ В начале Времён... }

Три дня назад пепел ещё был горячим.

Кайрен шел через селение, перешагивал обугленные балки, доски, обходил разрушенные каменные кладки печей. Под сапогами хрустели глиняные черепки и спекшаяся в черную корку человеческая плоть.

Свора прошла здесь вчера утром. Приказ Высшего был очень точный: «Выжечь заразу, чтобы духу не осталось». В селении скрывались некроманты, и теперь оно просто перестало существовать. Остались только сажа, пепел и смрад. Свора всегда исполняла приказы очень скрупулезно – выжечь, значит, выжечь, а успели люди покинуть дома или нет, – не им думать.

Кайрен не чувствовал ни жалости, ни удовлетворения, шагая через уничтоженное селение. Была только сухость во рту, тяжесть доспехов и вонь серы и пота. Крылья он прижал к спине, экономя силы, – идти оставалось прилично.

Он остановился лишь на мгновение. Просто бросил взгляд. У сточной канавы, куда стекала дождевая вода и сажа, лежала девчонка. Лет восемнадцати, вряд ли больше. Обычная сельская замарашка. Грубый льняной сарафан задрался выше колен, тонкие икры покрывал слой жирной копоты и крови. Одна нога была вывернута, из раны торчала бедренная кость, – удивительно белая посреди этой грязи. В широко открытых глазах отражалось бледно-желтое небо. По её лицу уже ползали мухи, – жирные, зеленые. Но запаха разложения Кайрен не уловил. Девчонка умерла недавно, пострадала от удара магической волны или кто-то из погонщиков просто отпихнул ее в овраг, награвив сломанной костью, неизвестно.

– Допустимые потери, – почему-то вслух произнёс Кайрен, припомнив слова Высшего. – Доложить Совету для учёта гражданского населения.

Он уже занёс ногу, чтобы перешагнуть тело, но замер, – девчонка шевельнулась.

Это не было дыхание. Это была судорога агонии, прошедшая по позвоночнику и стянувшая мышцы. Глаза девчонки закатились, показав желтые белки, изо рта вырвала влажный хрип, – воздух выходил из легких, тревожа голосовые связки.

– Проклятье! – сквозь зубы выругался Кайрен, замирая над телом.

Ему нельзя задерживаться. Высший уже наверняка знал о прорыве некромантов и уничтожении селения. Промедление могло стоить жизни передовому отряду демонов. Но если она жива...

Кайрен всё стоял и смотрел на тело. Такая юная, даже красивая. На сестрёнку его чем-то похожа... Он пытался уловить дыхание, движение груди, заметить кровоточащую рану... Ведь если кровоточит, то сердце еще бьётся. А если так, то это – мучительная смерть живого существа, и он обязан подарить избавление.

Кайрен выдохнул, приняв решение. Опустился на одно колено. Его обшитая металлическими пластинами перчатка показалась огромной рядом с хрупкой рукой девчонки.

– Так, малявка, – буркнул он. – Сейчас будет больно...

Он не стал использовать магию, – резерв нужно беречь для боя, но оказать первую помощь он мог. Даже если помощь – просто уменьшить боль. Он сорвал с себя поясной ремень,

сломал балку обгоревшего забора и... Когда он вправил кость, девчонка закричала. Хруст стоял такой, что у него зубы заныли, а от вопля в ушах загудел колокол.

– Рот закрой, – прикрикнул он, зажимая ей рот свободной рукой. – Свора услышит, прибежит на ужин.

Она вцепилась зубами в его перчатку, прокусила ткань, оставив отметины зубов на пластине, но орать перестала. Только слезы градом катились по перепачканным сажей щекам. Закончив с примоткой балки к ноге, Кайрен достал из набедренной сумки флакон с густой темно-зеленой жижей, осмотрел содержимое на свет: мало, но для этой раны хватит. Должно хватить. Если нет, он просто загонит девчонке в шею кинжал. Так будет гуманнее.

– Не вопи! – Еще раз предупредил он.

Девчонка кивнула, – судорожно, на грани истерики. Глаза распахнулись, зрачки расширились. Тощие ручонки схватили его за перчатку, сжали. Она была готова. Ну-ну...

Кайрен щедро плеснул отвар на открытую рану. Плоть покрылась пузырями, зашипела, сизый дым затянул рану. Девчонка выгнулась дугой, глаза чуть не вылезли из орбит, пальцы вцепились в перчатку, ломая ногти, но звука она не издала. Интересное наблюдение. Или она переносит боль как тренированный демон, или от болевого шока еще не до конца отошла.

– Жить будешь, – констатировал Кайрен, закупорив пустой флакон. – Нога останется кривой, если не найдешь целителя в ближайшие пару дней. А теперь ползи отсюда, пока я добрый...

Он поднялся, отряхнул колено. Посмотрел на девчонку сверху вниз. Она тоже смотрела на него. Он знал этот взгляд, – обожание жертвы, спасенной хищником. Обычно на него так смотрят демонессы.

– Как тебя зовут? – Зачем-то спросил Кайрен.

– Эмара, о Высший, – прошептала она одними губами.

Кайрен наклонился, поддел пальцем именную пластину, пришитую к платью в районе груди. На ней были выцарапаны имена предков, молитва о памяти и... да, её имя – Эмара.

– Я не Высший, я... как это по-вашему?.. Мясник. И я не должен был делать то, что сделал. Если снова меня увидишь – беги. – Он выпрямился и пошел прочь, растворяясь в черной стене дыма. Крылья вспыхнули за его спиной тусклым серебром, позволяя сделать длинный прыжок через очередную догорающую хибару. Больше он ни разу не обернулся.

К следующему селению Кайрен подошел на втором рассвете. Первая луна уже бледнела у горизонта, зато вторая – багровая, маслянистая, – поднималась вместе с солнцем. Её мутный свет ложился на листву и крыши домов, окрашивая их в пепельно-сизые оттенки.

Отряд демонов показался с левой стороны селения. Черные одеяния, защитные пластины, закрывающие грудь и голени, маски с вертикальными прорезями для глаз, – ничего лишнего, что могло бы помешать движению или полёту. Они заметили Кайрена и молча двинулись за ним, растянувшись по обеим сторонам дороги, петляющей между домов.

На окраине их уже поджидали маги. Кайрен лишь беззвучно рыкнул, разглядев на их плечах знаки королевского гарнизона. Так себе подмога, лишняя головная боль. Перемирие между людьми и демонами было шатким и сохранялось, только пока существовал общий враг – взбесившиеся некроманты. Когда они их истребят, сцепятся между собой. Без сомнений.

– Никого не выпускать, – тихо сказал один из магов, как только отряд поравнялся с королевскими выскочками. – Живых проверить на заражение, уничтожить зараженных вместе с мертвыми, даже если это...

Он замолчал, – объяснять демонам про возраст было лишним, ведь они не делили людей на детей и взрослых. Впрочем, не только людей, никого не делили, даже себя. Был молодняк и опытные воины. Молодняк следовало учить и тренировать, а уж если пришло время умирать... Значит, пришло. Без сожаления.

Кайрен посмотрел на мага в упор. В его глазах на мгновение вспыхнуло пламя и тут же погасло. Боевой маг встретился с ним взглядом и отвернулся первым, – одно дело приказывать обычному демону, и совсем другое – будущему Высшему, который когда-нибудь займет трон Нижнего мира по праву крови.

– Я знаю приказ, – холодно заметил Кайрен. В его голосе не было ни злости, ни раздражения, только усталость от повторения очевидных вещей недалеким людям.

– Тогда начинайте.

Кайрен осмотрелся. Домиков было около десятка, стояли они недалеко друг от друга, но движения в селении не наблюдалось, – ни людей, ни скота, ни захудалой курицы. Не было дыма над трубами, света свечей в окнах, не звякали цепи, на которых было принято держать сторожевых псов. Только ветер гонял по дороге сухие листья и пепел.

– Смотри, – подал голос один из демонов и кивнул на забор. На одном из кольев висел венок из костей птиц, – охранный амулет. Слабый и бестолковый. И как выяснилось, бесполезный против некромантов.

– Не помог, – ответил другой. – Хотя кости обуглились.

Обуглились... Значит, амулет сработал, но ответка была такой сильной, что оберег просто сгорел.

Кайрен поднял руку. Воздух перед ним дрогнул, пространство скрутилось, подчиняясь магии древней крови, сплелось в тугие нити, порождая из пустоты длинный черный клинок. Острие поймало свет солнца, жадно блеснуло. Рукоять удобно устроилась в ладони.

– Расходимся, – коротко приказал Кайрен. – Работаем парами.

Демоны скользнули в стороны, маги, впрочем, тоже, – они брали деревеньку в кольцо, чтобы методично прочесать каждый закуток и строение.

Первый дом встретил Кайрена мертвой тишиной. Дверь открылась сама, едва демон ступил на крыльцо, – расшатанные половицы ходили ходуном. Внутри пахло воском, сырой землей и сладко-гнилостным – разложения. Под потолком висели нетронутые пучки трав, перевязанные красной нитью. На полу угадывался рисунок, намалеванный золой. В центре него стояла женщина, старая, морщинистая. Серое платье, седые волосы собраны в лохматую косу, пальцы и подол юбки в саже. В одной руке старуха держала деревянную чашу, в другой – костяной нож. На лезвии темнели свежие бурые пятна... кровь?

– Вы опоздали, – проскрипела она, даже не подняв на демонов взгляд.

Кайрен остановился, второй демон скользнул вдоль стены, обходя рисунок по дуге.

– Где все? – Голос Кайрена был таким же, как при разговоре с магом – сухим и спокойным.

– Ушли. Кто смог.

Второй демон шевельнул рукой, показал на следы на полу, затем на печь в углу. Он приложил палец к своему уху. Кайрен кивнул. Он понял сигнал, – демон что-то услышал.

– А кто не смог, спрятался за печь? – Ровным голосом поинтересовался он у старухи. Та в ответ лишь скривила губы. Даже когда второй демон вытащил из-за печи за шкуру тощего мужика и двух детей, не пошевелилась.

– И кто это? – Так же спокойно спросил Кайрен.

– Они не некроманты.

– А ты?

Мужик рухнул на колени, повинувшись руке второго демона, прижал к себе детей, покосился на возвышающегося над ними воина, готового снести им башку по приказу, сжался.

– Я лечу людей, – ответила старуха.

– Только людей? – Кайрен снова перевел на нее взгляд.

– И демонов.

– Ведьма, – скривился он.

– Мы не ввязываемся в вашу войну. Мы просто помогаем.

– И некромантам?

– Некроманты тоже люди.

Девчонка всхлипнула, прижалась к мальчишке. Тот пытался храбриться, но даже глаз поднять не смог. Страшно ему. Потому что из него не растили воина. Как и из старика. А вот бабка...

– Если ты ведьма, – тихо проговорил Кайрен, – то почему стоишь в центре древней руны поднятия мертвых?

– Умный демон, – широко улыбнулась старуха, обнажив желтые крепкие зубы. – Тогда сдохни.

Дальше всё произошло быстро. Кайрен подал знак и шагнул к старухе. Второй демон выхватил свой клинок. Бабка бросила чашу на пол. Зола тут же вспыхнула, будто только этого и ждала. Из-под досок вырвались руки. Одна. Вторая. Десяток. Костлявые пальцы вцепились в сапоги демонов. Доски приподнялись, затрещали, ломаясь под натиском тел, мертвых тел, прорывающихся к ним через половицы. Некоторые трупы были свежие, иные разложившиеся почти полностью. Либо их прямо тут хоронили, либо готовились и перетаскивали с ближайшего погоста. Долго думать над загадкой не пришлось: через треск досок, вопли детей и бубнеж старухи, читающей заклинание, Кайрен услышал далекие кличи боевых магов и треск разгорающегося огня, – в других домах тоже были засады.

Значит, перетаскивали с погоста.

Они опустили мечи на костлявые конечности одновременно. Перерубили тела, утрамбовывая мертвецов обратно в подпол. Дети визжали, старик вроде как тоже.

– Ты умрешь! – Спокойно сказал Кайрен старухе, впечатывая подошвой сапога череп очередного трупа в пол. – И ты это знаешь. Но все равно осталась.

– Их не трогай, – крикнула в ответ она. В ее голосе не было раскаяния или страха, только ярость и ненависть. – Они не моей крови!

– Но ты их прятала.

– Нет, они прятались от меня. – Она метнула нож. Довольно быстро и метко несмотря на возраст. Но недостаточно быстро для Кайрена. Он просто перехватил костяной нож и метнул его обратно. Клинок вошел старухе под ключицу. И замер, подрагивая в такт ее дыханию. Она покачнулась. Заклинание оборвалось. Туши под полом повалились кто куда с глухим стуком.

– Заканчивай здесь, – коротко приказал Кайрен второму демону и, развернувшись, пошел к двери. Он знал, что будет дальше, – четыре взмаха клинка и на четыре тела больше в подполе дома. Обычная зачистка. Очередная.

– Стой! – Кайрен остановился. Сам удивился своей выходке, но продолжил. – Детей сначала проверь. Если магии нет, в списки.

– Кайр...

– Я всё сказал.

Кайрен вышел на улицу. Осмотрелся. Услышал, как упало тело, затем второе, затем... тишина. Тихий писк. Вдохнул.

– Чистые, – буркнул второй демон, проходя мимо него. Он тащил за шкуру обоих детей. Их ботинки волочились по земле, оставляя после себя четыре полосы. Мальчишка еще пытался бежать, перебирая в воздухе ногами, девчонка же просто висела кулем и всхлипывала. – Теперь мне их тащить в гарнизон?

– Таков приказ.

– А могли бы просто прирезать, – недовольно пробурчал демон. – А теперь мне еще с ними возиться. Они же еще жрать захотят, да?

Первые лучи солнца коснулись макушек деревьев. Затем крыш домов. Багровая луна почти полностью исчезла. Будто даже она решила убраться с горизонта, чтобы не смотреть на поднимающееся уже от двух строений пламя.

Кайрен вздохнул, посмотрел в спину удалявшегося демона и пошел к следующему дому, чтобы обыскать, зачистить, сжечь. Как всегда. По плану. Ничего нового.