



Максим Куликов

Некромант
из
деревни

Максим Куликов

Некромант из деревни

«Автор»

2026

Куликов М.

Некромант из деревни / М. Куликов — «Автор», 2026

Герой, оказавшийся в чужом мире, вынужден с нуля постигать законы магии и выживать среди опасностей, рождающихся в разломах реальности. Порталы связывают миры, но каждый переход — риск: сквозь трещины в ткани мироздания прорываются силы, способные стереть целые земли. В ходе испытаний герой раскрывает в себе дар некромантии и учится управлять тёмной энергией, постепенно обретая силу и влияние. Его путь — это череда тяжёлых выборов, битв и открытий, ведущих к созданию собственного острова в космическом пространстве — убежища и оплота в бескрайнем и враждебном космосе. Плоский мир таит множество тайн, и лишь пройдя через суровые испытания и преодолев собственные страхи, герой сможет занять в нём своё место и построить новую судьбу.

© Куликов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Максим Куликов

Некромант из деревни

Глава 1

Глава 1

Это был самый обычный вечер, ни что не предвещало приключений. Была лишь жажда чего-то нового, но с каждым прошедшим днем она таяла. В этот вечер, как, впрочем, и в предыдущие, сидел в комнате за письменным столом, в дальнем левом углу. Пересматривал сериал, попутно перекусывая, старый деревянный стул был не очень удобен, но хотя бы был целым. Подушка, лежащая на сидение, постоянно норовила сползти, хотя я мало обращал на это внимания. Нудная постоянная боль в ноге, и прямо её поставишь, и боком на стуле повернешься, вытянув ногу. Вот в один из таких моментов, когда сидел в пол-оборота к экрану монитора и увидел интересное явление – воздух, между мной и окном, а это где-то по два метра с каждой стороны, неожиданно пошел рябью. Сначала я обалдел, вот так ждешь, ждешь чуда, а потом перегораешь и тут оно нарисовывается. Легкий ступор, все-таки за свои почти семьдесят лет, реакцией я успел обзавестись, хотя если сравнивать с молодежью, то действовал я очень медленно – по их ощущениям, а по моим – летал.

Рябь в воздухе складывалась в овал, с высотой около двух с половиной метров и шириной где-то полтора. Рябь слегка усилилась, становясь более насыщенной, можно было различить каждый лепесток, форма сложилась в правильный овал, и я понял, что медлить нельзя! Вариантов всего два – либо ко мне кто-то придет, либо я отсюда свалю. Но пустым идти неизвестно куда так себе затея, и я кинулся одеваться и собираться. Как в анекдоте про черепаху и смотрителя – «я клетку открыл, а она как ломанулась». Вот примерно и я так, для начала натянул одежду, джинсы, футболку и свитер, на ноги надел кроссовки, хоть старые, но еще рабочие. Теперь рюкзак, ох это моя головная боль, хотел большой хороший рюкзак и подешевле, купил за копейки на свою голову. Он у меня раз десять рвался по шву, и приходилось зашивать в не самых подходящих местах, все эти пластиковые защелки сломались, крепления лямок оборвалось, молния и та стала заедать, но другого варианта не было. В общем расстегнул горловину рюкзака и закинул в него комплект робы, миску, кружку, пакет с нижним бельем и носками. Быстро отсоединил ноутбук от сети и закинул внутрь. Телефон в карман, зарядку в рюкзак, туда же сланцы, сумку со всякой мелочевкой, что еще? Готовить, вдруг придется, небольшая кастрюля с крышкой, внутрь сунул пару рулонов туалетной бумаги, вроде всё, а нет спички, топор, нож. Надел пуховик и шапку, на плечи рюкзак, тяжёлый зараза, даже молнию до конца не застегнул – торопился. В правую руку костыль, ноги то практически не ходят, что-то там с венами, и замер напротив портала.

За это время, что я собирался, рябь насытилась серебристым цветом и превратилась в большое овальное зеркало, по которому иногда пробегала рябь, ну наверно для того, чтобы не перепутать, где зеркало, а где портал. Замер, жду, думаю, а сколько ждать? Я так думаю, если кто-то и собирался зайти в гости, то он давно бы зашел, так что не фиг стоять надо идти. Хотя как идти, если я шагну и провалюсь это будет не лучшим вариантом. Отошел на метр назад и попытался сделать разбег с прыжком – естественно споткнулся и носом вперед, раскинув руки влетел в портал.

Сначала меня начало затягивать при этом растягивая в пространстве, залетев всем телом в портал почувствовал странное. Такое ощущение, что сменя срывают слои – кожа, мышцы, вены, кости. Меня будто осматривали и разбирали, но я по-прежнему ощущал себя собой, хоть и находился уже в виде взвеси, которая мгновенно ужалась в точку и переместилась на

расстояние. На какое именно я не понял, но похоже очень далеко, а может и нет. И в точке остановки начался обратный процесс, я даже вроде понимал, что именно делается – вот меня собирают согласно генетическому коду, вот собирают одежду. Всё происходило очень быстро и некоторые нюансы я мог пропустить, вот я снова лечу носом вперед, но меня теперь выталкивает наружу – миг, и лечу кубарем.

Пропахав носом с метр земли, останавливаюсь, глаза открыты, но ничего не вижу, всё такое размытое и не чёткое. Рюкзак давит на плечи, костыль в правой руке развернулся в пространстве и хорошо не выбил глаз. Тепло, даже скорее жарко, солнце печет в спину, а я, между прочим, в пуховике. Приподнимаю голову, резь в глазах, левой рукой срываю очки, промаргиваюсь и вижу перед собой обычную зеленую траву, а метров через пять стволы деревьев. Лес, в котором и лиственные и хвойные деревья, не густой, да и бурелома не видно.

Медленно поднимаюсь на колени, рюкзак, вроде как стал легче? Скидываю лямки, снимаю рюкзак и кладу рядом с костылем, с правой стороны от себя. Чувства боли в теле нет, зрение – у меня вообще ощущения как в детстве, хочется прыгать, бегать, беситься. Легкость такая в теле, язык прокатывается по внутренней стороне челюсти – зубы! Накатывает воспоминание о маме, зубы то мне достались от неё, к сорока годам ни одного своего зуба не было, зубных боялся, так и ходил беззубый. Зато сейчас с зубами был полный порядок и комплект, я, конечно, не мог посмотреть в зеркало, но по ощущения языка всё было окей. Естественно, после зубов я перебрался к ногам, последние годы они практически не ходили, на ступни тоже невозможно было встать, да еще эти гниlostные язвы – фу гадость. Вот только сейчас я ощущал легкость в ногах, колени сгибались без натуги и скрипа, поднялся на ноги и не ощутил привычной боли. Похоже портал заодно и вылечил меня, приведя к идеалу или генетическому коду организм.

Ну, а раз тело не болит и ощущает легкость и подъем, то не будем мешать и отправимся на поиски приключений на свою задницу. Надел рюкзак, предварительно застегнув все молнии и застежки, которые не успел второпях. Оглянулся назад, но увидел там лишь тот же смешанный лес, что и впереди, раз выкинуло лицом туда – значит туда и пойдем. Стороны света определить было проблематично, солнце стояло в зените и жарило не милосердно, градусов двадцать пять точно было. Пуховик я снял, как и свитер, который убрал в рюкзак, а куртку закрепил сверху рюкзака. Огляделся напоследок и обратил внимание, только сейчас – тишина, стояла абсолютная тишина. Не было слышно ни птиц, ни шебуршания живности в кустах, ни даже ветра. Впрочем, кустов тоже не было, лес, деревья такие, лет по двести - двести пятьдесят, расстояние между деревьями метра три – четыре, внизу ковер из травы, ни веток, ничего. Я шел по этому лесу и удивлялся, он был девственно чист, в нем не было животных, птиц и даже насекомых, не было опавших листьев и старой засохшей травы. Не много жутковато, но я быстро привык, я вообще не особо общителен, и тишина мне нравится больше, чем щебетание птиц. Так и шел, пытаюсь выстраивать направление по приметным деревьям впереди, не знаю на сколько у меня получалось, но где-то через час неспешной прогулки появились просветы и в скором времени я вышел на большое поле. Впереди, где-то метров через пятьсот виднелось озеро, пруд или карьер, овальной формы, ко мне расположен широким краем, справа закруглялся, а вот слева виднелась некая возвышенность. С возвышенности или скалы лился ручей и падая вливался в пруд.

Начал обходить пруд правой стороны постепенно приближаясь к воде и через десяток минут был у берега. Чистая, прозрачная вода позволяла смотреть на всю глубину, вот только жизни в этой воде не было, впрочем, как и движения. А вода ли это? И незамедлительно сунул кончик указательного пальца в воду, не вода, обычная вода, я даже лизнул палец на всякий случай. Очень вкусная и прохладная, скинул рюкзак и встав на колени набрал в ладошки воды и выпил несколько горстей. Вода освежала и давала некоторую легкость как в теле, так и в голове, будто прохладный ветерок пролетел по мозгам, смахивая грязь и пыль. Немного поси-

дел, приходя в себя, потом грузно поднялся и надев рюкзак двинулся вправо, в обход пруда, с желанием продолжить путь по прямой.

Снова смешанный лес, снова ковер зеленой травы и тишина, так я и перемещался где-то в течении часа. И вот лес расступается, зеленое поле травы и примерно метров через пятьсот начинается стена тумана, странно, что его раньше не было видно. Приближение к туману вызвало странное чувство, да еще и зелень пропала, осталась лишь каменистая земля. Медленно двинулся в туман, густой плотный, но мешает дышать, вот только с каждым шагом становится прохладней. И это после двадцати пятиградусной жары, хм, чем дальше тем холоднее, вытащил пуховик из рюкзака стараясь не двигать ногами, чтобы не сбить направления, заодно надел шапку и перчатки. Ощутимо холодно, градусов тридцать мороза, густой пар при дыхании, но появляются просветы в тумане, хоть и тяжело назвать это просветами. Сам туман слегка подсвечен, а вот в просветах темнота, густая черная темнота – сверху и впереди. Ключки тумана слегка колеблются, открывая впереди заледенелый край, за которым черная бездна, ну как я и предполагал. Оглянулся влево – вправо и увидел всюду полоску края земли, хотя скорее всего острова. Медленно задом двинулся назад и постепенно повернулся лицом к теплу, на него и пошел. Через несколько минут выбрался из тумана, пригляделся к нему повнимательней, попутно скидывая с себя пуховик, шапку и перчатки. Туман уходил вверх, но не вертикально, а слегка изгибаясь образуя купол. Теперь нужно сходить в левую от меня часть острова, чтобы убедиться в собственной правоте.

Я не слишком то и устал, шляясь по этому лесу, так, что, взвалив рюкзак двинулся к пруду. Примерно минут через сорок выйдя на берег я скинул рюкзак и налегке пошел в левую часть, предположительно острова. Хотелось, конечно, пойти направо, к водопаду, тем более нос улавливал с той стороны приятный фруктовый аромат, но надо было закончить обследование. Ничего нового я не увидел, примерно через полчаса неспешного шага лес поредел, а после и вовсе превратился в пустыню. Песок шуршал под ногами, впереди кроме стены тумана ничего интересного не было, остановился, присмотрелся вперед и развернулся назад, делать здесь пока что нечего.

Снова вышел к пруду, прошел слегка с правой стороны до рюкзака и начал обходить пруд слева. Возвышенность именно с этой стороны показалась мне более перспективной, а широкий ручей неизвестной глубины мне пересекать не хотелось. При приближении к водопаду, фруктовый аромат усилился, усилились нотки цитрусовых, все же помнят, как пахнут мандарины на Новый Год. Вот здесь также, только деревьев фруктовых не видать, только запах, а впереди большие кустарники, метра три-четыре в высоту и какого-то коричневого цвета, как высохшая ель.

Оказалось это не просто кусты – сторожа! Живая ограда, ошетилившиеся колючками и иглами с палец взрослого человека, еще и с капелькой чего-то блестящего на кончике каждой иглы. Даже подходить страшно, но подошел, потыкал костылем и понял здесь не пройти, с чего я, кстати, проверял проход? Так эти кусты росли вплотную к скале, которую я первоначально принял за возвышенность. Пролезть по мокрым, скользким камням было решительно невозможно, кусты-охранники подходили вплотную. Над ручьем, нависая козырьком чернел зов пещеры, но забраться туда было не реально, а запах цитрусовых из-за кустов разил наповал.

Ну, мы же нормальные герои? Значит я тоже пойду в обход, вот только рюкзак прихватил с собой, так и не понял почему, но потом смирился. Километр вдоль кустов по прямой влево, потом искривление вправо, также примерно километр и вот я уже движусь с обратной стороны, вдоль кустов-охранников. Кстати, по левую руку, до видимой границы тумана пролегало зеленое поле травы. Оригинально сделано, кусты-охранники прервались лишь в одном месте, лестница, метров пять шириной. Грубые ступени из блоков и плит, но позволяющие преодолеть стену кустов, кусты же после лестницы продолжали расти вдоль, пока не видимой границы.

Преодоле лестницу и попал в сад, фруктовые деревья росли вокруг меня, не высокие, разлапистые с тёмно-фиолетовыми плодами похожими на груши. Сильнейший аромат мандаринов, но вблизи чувствовались нотки клубники, не удержался и сорвал ближайший плод. Шкурка плотная, масляная, ногтями разорвал кожуру, а внутри дольки как в хурме, с косточкой посередине каждой дольки. Пока разделявал фрукт, размером с кулак взрослого человека весь угваздакался соком, аллергии не вызвал и на вкус приятен. Закинул дольку в рот, придержав за косточку, и слегка жевнул – ммм, аромат и вкус свежей, сочной клубники, постепенно пережевывая сочную мякоть вкус менялся. И на смену клубнике приходила мятная свежесть, проглотив остатки мякоти и сока с удивлением почувствовал послевкусие – мандарин, будто я только что съел вкусный сочный мандарин. Имя фрукту пока не придумал, но достал из рюкзака свободный пластиковый пакет и набрал в него плодов. Удивительно, но упавших и забродивших, либо сгнивших плодов я не заметил, странно это. Огромный сад светло-белые стволы деревьев с темно-фиолетовыми плодами, голубая трава, выглядело всё необычно, не по земному. Неспеша продвигался в сторону водопада, дойду до него и буду думать, что дальше, как-то странно если портал привел меня сюда значит здесь есть движение или возможность пройти дальше, куда это конечно вопрос.

А вот скала водопада с задней стороны выглядела подозрительно, специально сбросил рюкзак и подошел по ближе. Во-первых, стена была плоской, не на всем протяжении, а точно по центру, типа большого экрана или монитора, только каменного. Ну, а во-вторых, скамья, тоже каменная, стоящая рядом со столом, упирившимся в стену-экран. Огляделся и сел на скамью, хм, ни мягко, ни холодно, скамья как скамья, а вот стол интересный – с каждой стороны по отпечатку ладоней, а по центру что-то вроде клавиатуры, только пока не активной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.