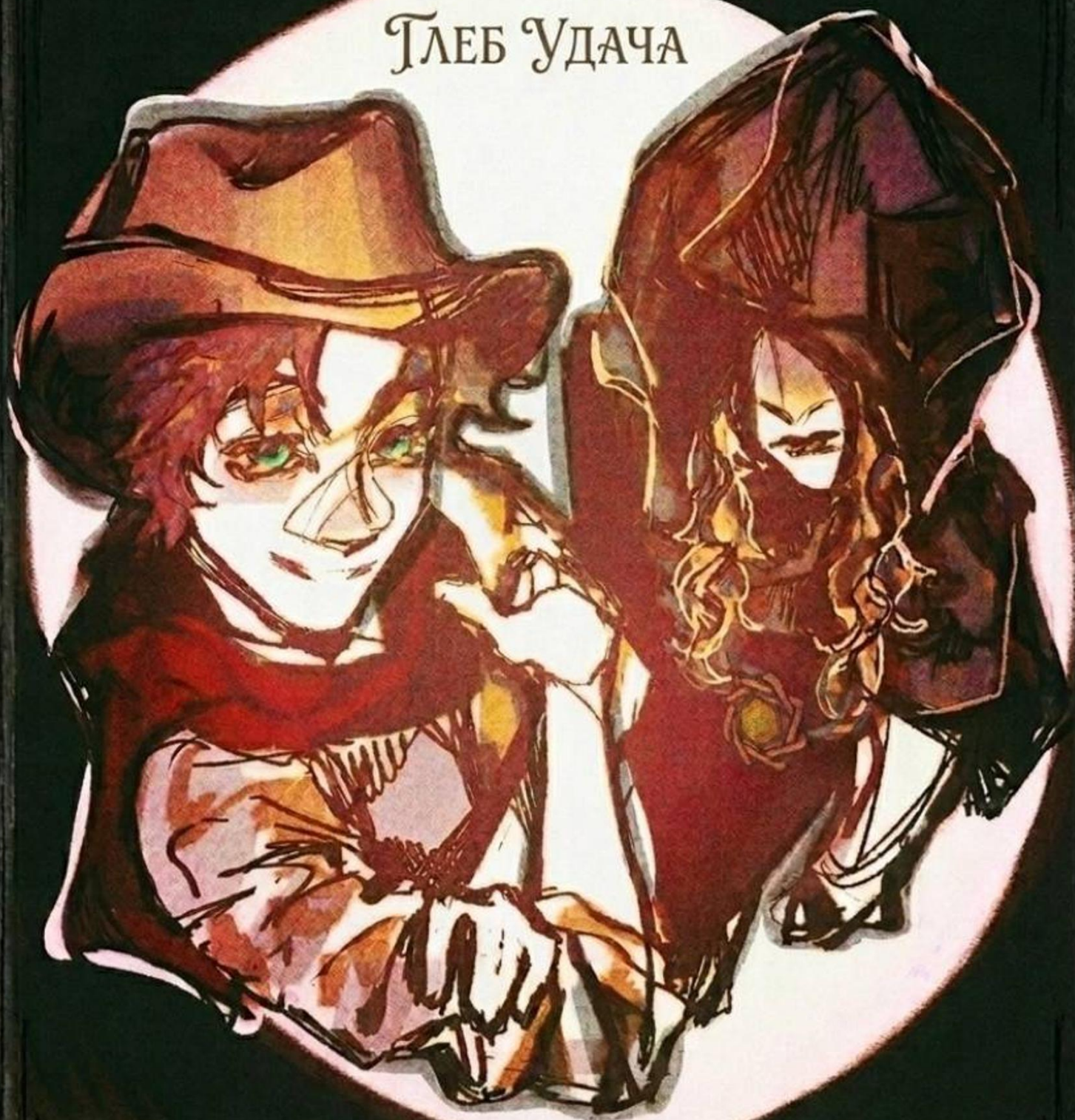


ГЛЕБ УДАЧА



ФАЛЬШИВОЕ СОЛНЦЕ

Глеб Удача

Фальшивое солнце

«Автор»

2026

Удача Г.

Фальшивое солнце / Г. Удача — «Автор», 2026

Бессмертный стрелок спасает от гибели девушку, которая хотела его убить, а потом идёт за ней в ад — потому что ему, в общем-то, всё равно не умирать

© Удача Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

—	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Фальшивое солнце

—

ГЛАВА 1:

Жаркий полдень. Маленький городок в пустыне, где едва наберется два десятка жителей, замер под палящим солнцем. Тишина здесь была почти осязаемой: пыльные магазины с закрытыми ставнями, здание шерифа, где закон, скорее всего, мирно спал, и пустые улицы. Лишь салун нарушал это безмолвие.

Внутри старый бармен, мужчина лет восьмидесяти с блестящей лысиной — неспешно наставлял юного ученика. Парень, одетый в красную рубашку и жилетку, точную копию хозяйской, выглядел совершенно зеленым. Он вздрагивал от каждого скрипа половиц, пока тишину не разорвал уверенный стук сапог. Шаги были четкими, легкими — так идут навстречу старому другу.

— Коди! — хрипло, но с явным восторгом воскликнул бармен, поправляя рубашку, которая уже давно не сходилась на его животе. — А ты, чертяка, ни на день не постарел! Мне бы твою жизнь!

Из-под полей шляпы показалось молодое лицо. Улыбка до ушей казалась искренней, но бирюза его глаз оставалась плоской и матовой — в них угадывался задор, но не было ни единого живого блика. Парень развел руки в приветственном жесте и вальяжно уселся за стойку.

— Знал бы ты, Томми, какая это тягомотина — вечно быть молодым! — рассмеялся Коди.

Со стороны их встреча казалась сюрреалистичной. Старик и юноша общались как старые соратники, а запыленный револьвер на поясе Коди намекал, что их знакомство длится гораздо дольше, чем отведено человеческой памяти. Томми молча повернулся к полкам, чтобы налить гостю лучший виски из своих запасов.

В углу салуна сидел мужчина. Он не выглядел интеллектуалом, но в его руках была замятая листовка: «Коди “Виски Бой” Морт. Только мертвым. Награда 10 000 золотых». Мужчина резко встал, его револьвер уставился прямо в лицо Коди. Молодой ассистент бармена окаменел, его сердце, казалось, пропустило удар.

— Коди Морт! Я вызываю тебя на дуэль прямо сейчас! — прохрипел охотник за головами сверкая кривыми зубами.

Коди медленно поднялся, сохраняя на лице беззаботное выражение. Он развел руки, открываясь под выстрел.

— Ну что ты, приятель. Давай лучше обсудим это за стаканом виски? Я угощаю!

Оглушительный выстрел прервал его. Ученик бармена побелел, вжавшись в стойку, а Томми даже не моргнул. Пуля калибра так 45-ого прошла лоб Коди насквозь. Парень рухнул

навзничь, ударившись затылком о край стола. Кровь брызнула на столешницу, густыми каплями расплываясь по дереву.

А затем началось нечто противоестественное.

Рука Коди, которая должна была быть мертвой, дернулась. Пальцы уверенно легли на рукоять единственного револьвера в кобуре на простых коричневых штанах. Бирюзовые глаза распахнулись. Капли крови на столе словно ожили: они задрожали и поползли по поверхности обратно к телу, втягиваясь в сквозное отверстие в голове. Рана затягивалась на глазах, не оставляя даже намека на шрам.

Коди выхватил револьвер так стремительно, что муха, пролетавшая мимо, не успела бы взмахнуть крыльями. Три выстрела слились в один грохот.

Первая пуля раздробила кисть нападавшего, выбив оружие. Вторая вошла точно в сердце. Третья поставила точку между глаз.

Охотник рухнул мешком. Коди как ни в чем не бывало вернулся на стул.

— Пацан, приберись! — бросил Томми, и дрожащий юнец, спустя секунды оцепенения, принялся выполнять приказ.

После пары часов историй и смеха Коди встал. Его лицо все еще сияло улыбкой, но глаза оставались «стеклянными» — в них отражались десятилетия усталости, которую не могла скрыть никакая маска.

— До встречи, Томми! — весело, но с едва уловимой тоской крикнул он, уходя.

— Бывай, — тихо ответил старик.

Улица встретила Коди пустотой. Он бесцельно шагал на запад, в сторону оранжевых гор и пыльных троп, и только тени под ногами удлинялись с той же неспешностью, что и сто лет назад.

Внезапно из воздуха, словно соткавшись из самой тени, возник силуэт. Черное пончо, глубокий капюшон, странный амулет. Коди почувствовал запах пороха и острую боль в шее раньше, чем осознал атаку. Звука выстрела не было. Горло пробило пулей.

Закашлявшись кровью, Коди согнулся, пытаясь выплюнуть свинец. Кровавые брызги уже начали стягиваться обратно к его коже. В этот момент к нему бесшумно метнулась рука с кинжалом, испещренным древними рунами.

Инстинкты сработали быстрее разума. Коди ушел в сторону, разворачивая плечи. Под капюшоном мелькнуло женское лицо — холодное, застывшее, словно маска. Лишь алые глаза пылали яростью, обещающей смерть.

Удар последовал за ударом — точные, быстрые, как молнии. Коди отразил выпад ладонью, перехватывая кисть нападавшей и уводя клинок от своего тела. Девушка подключила вторую руку с таким же кинжалом.

Коди уклонялся, парировал, отбивал. Впервые за долгие годы ему стало по-настоящему весело. Он готов был танцевать этот танец смерти целую вечность, пока его спина не уперлась в холодный камень горы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.