

Алексей Гор

Метатанец



Алексей Гор
Метатанец

«Автор»

2026

Гор А.

Метатанец / А. Гор — «Автор», 2026

«Метатанец» — сборник философских и чувственных эссе о социальных танцах, написанный танцором и преподавателем. Сальса, бачата, кизомба, бразильский зук, меренге, реггетон — каждый танец становится отдельным миром со своим характером и эмоциями. Автор исследует танец как зеркало души, как способ понять себя и других, как миссию делать мир красивее. Книга затрагивает темы: как танец меняет восприятие себя и партнёра; грани дозволенного в паре и за её пределами; танцевальный кризис и способы его преодоления; почему танцоры — лучшие любовники; естественный отбор на танцполе и магия харизмы; внутренняя борьба Танцора Стихий, Порядка, Нарцисса, Кинестетика, Самаритянина, Тёмного танцора и Ангела. Для новичков, которые боятся танцевать, и для опытных, кто переживает кризис. Для всех, кто хочет понять: танец — это не просто движения, это способ жить.

© Гор А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Вступление: Как я сюда попал	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Гор Метатанец

От автора

Не люблю вступительные слова от автора. Будто бы основное произведение не справляется с тем, чтобы ясно донести мысль до читателя и нужны какие-то предварительные разъяснения.

Но в данном случае такое вступительное слово от автора оправдано, так как здесь не будет "основного произведения".

Перед вами не роман и не повесть. Это сборник мыслей, посещавших меня в разное время моей танцевальной жизни. По ним легко проследить изменение, эволюцию, а местами и декаданс.

Всё, что написано ниже, является индивидуальным субъективным эмпирическим и чувственным опытом, пробуждением личного эмоционального интеллекта и ни в коем случае не претендует на императивность, объективность и нравоучение.

Воспринимайте это произведение как картину импрессионистов - мозаика из мазков, каждый из которых рождает и передаёт маленький кусочек впечатления.

Это книга для новичков, которые боятся танцевать, и для опытных, кто переживает кризис.

Вступление: Как я сюда попал

Всё началось с банального желания понравиться девушке. На работе мне очень нравилась одна коллега — яркая, улыбчивая, с искоркой в глазах. Как-то в разговоре она обмолвилась, что несколько лет занималась социальными танцами. Я, будучи человеком азартным и слегка влюблённым, решил: «Хочу её впечатлить! Научусь танцевать и приглашу её на вечеринку». Записался на первое занятие по сальсе, думая, что это будет просто способ сблизиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.