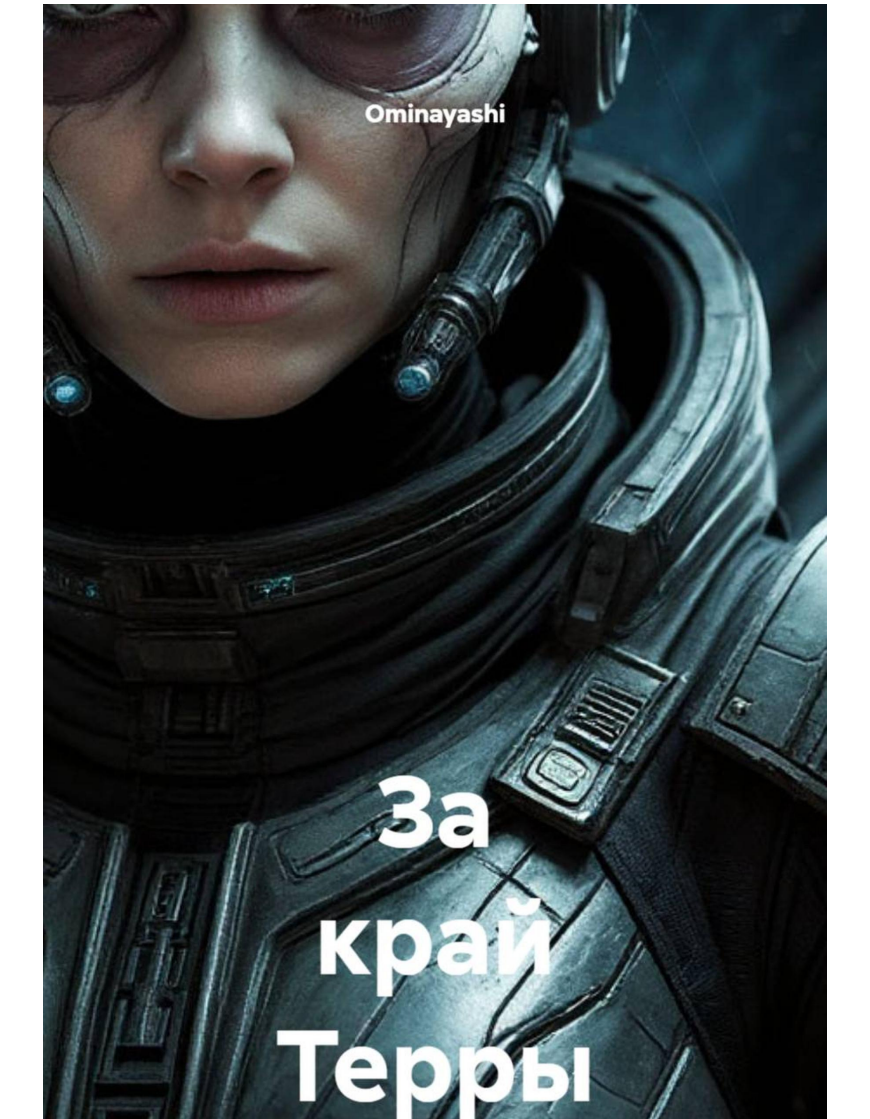


A close-up, high-contrast photograph of a person wearing a futuristic, dark, metallic suit. The person's face is partially visible through a dark, reflective visor. The suit features intricate details, including a large, curved collar and various mechanical components. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the suit and the person's features.

Ominayashi

За
край
Терры

Ominayashi Ominayashi

За край Терры

<https://litres.ru/74451469>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мрачной тьме далёкого будущего есть только война. Но даже среди грохота орудий, рева двигателей и криков умирающих находилось место для чего-то, что не укладывалось в доктрины Имперской Истины и не поддавалось логике боевых уставов.

Капеллана Иниго из ордена Чёрных Храмовников знали как человека железной воли и безжалостной решимости. Его голос гремел над полем боя, заставляя дрожать даже самых стойких врагов, а его цепной меч «Клятва Императора» оставлял за собой след из пепла и крови. Он верил в долг, в честь, в священный гнев — и не верил ни во что иное. Пока не встретил Лиру.

Ominayashi

За край Терры

В мрачной тьме далёкого будущего есть только война. Но даже среди грохота орудий, рева двигателей и криков умирающих находилось место для чего-то, что не укладывалось в доктрины Имперской Истины и не поддавалось логике боевых уставов.

Капеллана Иниго из ордена Чёрных Храмовников знали как человека железной воли и безжалостной решимости. Его голос гремел над полем боя, заставляя дрожать даже самых стойких врагов, а его цепной меч «Клятва Императора» оставлял за собой след из пепла и крови. Он верил в долг, в честь, в священный гнев — и не верил ни во что иное. Пока не встретил Лиру.

Лира служила на борту крейсера «Гнев Веры» в качестве навигатора. Её глаза были затянuty белёсой плёнкой — след мутации, позволившей ей видеть сквозь варп и вести корабль сквозь бурю Имматериума. Каждый переход давался ей ценой боли и кошмаров, но она никогда не жаловалась. Для экипажа она была почти божеством — тихим, хрупким, но жизненно необходимым.

Они встретились в часовне корабля. Иниго пришёл туда не молиться — он пришёл проверить, не осквернена ли свя-

тыня. Часовня пустовала, лишь в углу, у алтаря с изображением Императора, сидела девушка в тёмно-синем одеянии навигаторов, склонив голову. Её пальцы сжимали чётки из чёрного янтаря, а по щекам катились слёзы, которых она, казалось, даже не замечала.

— Ты плачешь, — резко бросил Иниго, не скрывая недоумения. — В доме Императора не место слабости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.