

An abstract painting with a rich, textured background. The composition is dominated by bold, expressive brushstrokes in a variety of colors: deep blues and teals in the upper left, bright yellows and oranges in the center and lower right, and vibrant reds and pinks scattered throughout. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity, with the colors blending and overlapping in a non-representational manner.

Светлана Репина

Просто сказки

Светлана Репина

Просто сказки

«Автор»

2026

Репина С.

Просто сказки / С. Репина — «Автор», 2026

В сборник "Просто сказки" вошли сказочные истории, которые учат добру и просто согревают душу

© Репина С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глашино пробуждение (сказки из леса)	5
Как зверята к Сове за советом ходили (сказки из леса)	6
Как Лиса место жительства поменяла (сказки из леса)	7
Про Белочку-трудажку (сказки из леса)	9
Сказка о бумеранге (сказки из леса)	11
Сказка о том, как волчица с волком поссорились (сказки из леса)	12
Про Большую Поляну (слонишкины сказки)	13
Про волшебного помощника (слонишкины сказки)	14
Отчего Кролику было страшно? (слонишкины сказки)	15
Как Кролик талант искал (слонишкины сказки)	16
Про то, как зверушки аудиторию искали (слонишкины сказки)	17
С днём Кролика, друзья! (слонишкины сказки)	18
Посылка Бабушке (сказки с юмором)	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Светлана Репина

Просто сказки

Глашино пробуждение (сказки из леса)

В лесу наступила весна. Она многозначительно подмигнула повсюду лежащему снегу и тихо шепнула ему на ушко заветное слово. А снег, залежавшись за долгую зиму, с нетерпением ждал сего момента и тут же дал команду снежинкам превращаться в капельки. Капельки зазвенели от радости и помчались будить всё живое весёлыми ручейками.

Одна самая бойкая капелюшечка пронырнула в медвежью берлогу. Это так чудесно прыгнуть кому-нибудь на нос и закричать «Вставай, пора!»

Глаша вздрогнула, и открыла глаза. Потянулась. Улыбнулась. Весна пришла. Какое счастье. Медведица, кряхтя, поднялась, распахнула настежь двери, впуская в берлогу струйки свежего воздуха, и выбралась наружу навстречу лучикам солнца.

Она неторопливо размяла все свои косточки, почесала спинку о ствол большого дуба и умылась студёной водичкой из стремительно бегущего ручейка. Посмотрелась в лужу. Хороша!

После чего Глаша деловито осмотрела окрестности вокруг берлоги и принялась за уборку. При пробуждении это очень важно - привести себя в порядок и мир вокруг себя.

Она собрала все сухие ветки с тропинки, аккуратно сложив их в поленницу. Откопала снег вокруг берлоги, чтоб не подтопило жилище. Затем вынесла большое лоскутное одеяло, под которым сладко спала всю зимушку, и вывесила его на березу. Навела и в берлоге уют и порядок. Ах! Какие беленькие строченые занавесочки теперь у неё на окошечке.

Закончив уборку, Глаша решила подкрепиться. Вот уже кипит самовар. Она достала из запасов туесочек малинки в меду. Заварила сушёной ароматной душицы в большой кружке.

За окном кто-то кашлянул. Глаша обернулась. На подоконнике лежал букетик подснежников. А это уже другая весенняя сказка стучится в двери...

Как зверята к Сове за советом ходили (сказки из леса)

- Совет! Мне нужен совет! - Дайте мне скорее совет! - Истошно вопя на весь лес, Волчонок несся по бурелому, не разбирая дороги. Вскоре он запнулся, прокатился клубочком и рухнул прямо на колючки Ёжику, взыв от боли.

- Какой такой совет? - Недовольно пробурчал Ёжик, поправляя колючки. - И нельзя ли поаккуратнее?

- Любой! Лишь бы был! Сейчас такое время - без совета никак нельзя! - Бойко затараторил Волчонок. - Только, чтоб не вредный.

- И где ты только нахватался такой пошлости? - томно закатив глазки и жеманно скрестив лапки на груди, воскликнула Лисичка.

- Да вот же! На ветке тернового куста клочок газеты нашёл. А что такое пошлость? - поинтересовался Волчонок.

- Не знаю! Однажды по «телику» видела. Одна тётка не так пошла, а другая спросила, где она нахваталась этой самой пошлости. - Пояснила Рыжая и предположила. - Наверное, так говорят, когда что-то не так пошло.

- Точно! Тут так и написано: «В вашей жизни что-то пошло не так? Вы оказались в трудной жизненной ситуации? Вам нужен совет? Обращайтесь...» - прочёл по слогам Волчонок текст на клочке газеты. - А дальше оторвано!

- Нда-а-а! Дела! Я думаю - надо к Тётушке Сове пойти, она мудрая, она точно знает, где совет взять! - заявил Медвежонок и махнул всем лапой, предлагая следовать за ним - Айда! Ребята! На Большую Поляну! А то вдруг окажемся в трудной жизненной ситуации, а совета у нас нет!

Тётушка Сова очень удивилась, когда заметила, что по дороге к её дубу движется, неистово галдящее, огромное облако пыли.

Когда бравая компания подошла вплотную, Тётушке пришлось применить немало усилий, чтоб для начала всех успокоить.

Затем она очень внимательно выслушала каждого по очереди, периодически задавая уточняющие вопросы. Поблагодарила всех за любознательность и интерес.

- Вы хотите получить от меня совет, но не знаете, какой именно, вам нужен, - уточнила, Тётушка Сова, - я правильно вас поняла?

Зверята утвердительно закивали головками.

- Хорошо, я дам вам один совет на всех, - улыбнулась мудрая птица, - если хотите, приходите: научу вас отличать полезные советы от вредных, а также будем учиться «справляться с трудными жизненными ситуациями»

А советы каждому будут? - Уточнил Волчонок

- Непременно, - рассмеялась Тётушка Сова, - сколько хотите!

- Согласны! Согласны! - Наперебой закричали будущие ученики.

- Тогда до встречи! - Помахала крылом Тётушка Сова. - В воскресенье, как только солнце запутается в ветвях Большой Березы, жду вас на Большой Поляне.

Как Лиса место жительства поменяла (сказки из леса)

Лиса, притаившись в кустах, пристально смотрела на дорожку, которая вела к массивным воротам и ждала.

Лиса прибегает сюда из леса через поле каждое утро и уже знает, скоро из ворот выйдет шикарно одетая женщина, как всегда уткнувшаяся в телефон. Она медленно пойдет по дорожке вдоль бесконечной каменной ограды, таща на поводке понуро плетущегося рыжего Пса в фиолетово-ромашковом комбинезоне и блестящих чёрных ботиночках со шнуровочкой.

Ах! Как хочется Лисе поменять свой лес на жизнь за этими воротами, собираться на прогулку, шнуровать ботиночки и не спеша выгуливать фиолетово-ромашковый комбинезон.

За думами, Лиса не сразу заметила, как открылись ворота. А когда женщина вышла, ей кто-то позвонил, она отцепила Пса с поводка и сосредоточилась на телефонном разговоре, отойдя в сторону.

Пёс же, почуяв Лису, сразу рванул в кусты

- Привет! Ты откуда здесь? Прямо из леса? - Оживился Пёс, увидев Лису. - Вот здорово-то! Я так мечтаю помчаться во весь опор по бескрайнему снежному полю, чтоб ветер в ушах. - Мечтательно продолжил он. - Мне так охота на охоту! И так неохота жить в этой «тюрьме», не моё это!

- Скажешь тоже, в «тюрьме», - фыркнула Лиса. - Опостылел мне этот лес, устала я быть барышней-крестьянкой, хочу быть столбовой дворянкой. Надоело мне мордой в снег нырять, норы рыть и мышей ловить. А курочки деликатес, конечно, но это такой риск, можно и на воротник угодить.

- Слушай! Хором воскликнули Пёс и Лиса! В обеих головах, взорвав мозг, одновременно созрел гениальный и дерзкий план! Оба поняли, что наступило то самое мгновение, где медлить нельзя!

- Больше дела, меньше слов! - Рывкнул Пёс и быстренько скинул ботиночки и комбинезон, а Лиса уже ловко впрыгнула в комбинезон и шнуровала ботиночки.

- Рыжая, ты главное, хвост не пуши, не тот сейчас момент, - инструктировал Пёс Лису, - когда к Хозяйке подойдешь, тихо твякни и всё. Она на ощупь прицепит поводок, пройдётеесь вокруг ограды и зайдёте в дом. От телефона она не оторвется. - Ну, счастливо! А я побегу!

Лиса обняла Пса, и тот, одурев от приближения свободы, стрелой рванул в сторону леса, а Лиса отправилась к Хозяйке навстречу новой жизни.

Так и вышло, как предположил Пёс. Хозяйка ничего не заметила, завела Лису в дом, чмокнула её в макушку, буркнув «до вечера», и укатила куда-то по делам.

Лиса сначала обследовала новую «нору». Боже! Какая красотища! Самый настоящий дворец, с башенками, балкончиками и витыми лестницами, предел её мечтаний.

Проведя себе «экскурсию» по дому, Лиса решила насладиться ванной. Перебрав весь арсенал «ванно-банной» косметики, и испробовав всё на собственной шкуре, Лиса нырнула в пену и замерла на пару часов в наслаждении.

После ванны Лиса решила устроить себе "пти дежёонэ", сварила себе кофе и, воскликнув «полюбить так королеву, проиграть так миллион», развалилась на диване наслаждаться кофейным вкусом и ароматом.

- Бог мой! Ты кто? - Удивленно воскликнула вернувшаяся Хозяйка. - А где мой Боттичелли?

- Ваш Боттичелли ушёл в лес. Он создан для свободы и охоты. - Пояснила спокойно Лиса. И добавила. - А я создана для роскоши. Поэтому я здесь.

- Неожиданно! - Произнесла в раздумье Хозяйка. - А что ты умеешь делать?

Лиса, распушила свой шикарный хвост, изящно уложила его вокруг себя и с достоинством произнесла, - я умею быть красивой!

- Ценное качество, - хмыкнула Хозяйка, - пожалуй, мы с тобой поладим.

Лиса склонила набок хитрую мордочку и лукаво улыбнулась...

Про Белочку-трудяжку (сказки из леса)

- Да что же это такое-то? - отчаянно воскликнула Белочка, - кручусь весь день, «как белка в колесе», а дел всё равно невпроворот!

И, правда, уж полночь близится, а к списку дел, что утром Белочка себе запланировала, она даже и не приступала! Сил нет аж до кровати докарабкаться. А утро наступит, новый список дел прибавится. Ничего не успевает Белочка, дела, словно снежный ком, нарастают и нарастают!

- Вот и сегодня, уже с утра я проснулась совершенно разбитая, спала прерывисто и тревожно. Не давали покоя не сделанные дела, они сердились на меня, стыдили за то, что я такая несобранная и неорганизованная, - огорчённо сетует Белочка.

Собрав последние силы, едва умывшись, даже не успев позавтракать Белочка ринулась в бой с этой тьмой тьмущей дел, которые постоянно сыплются на неё, как из рога изобилия и день ото дня копят, копят и копят...

Конечно же решила сперва жилище своё в порядок привести.

Только затеяла уборку. Лиса на пороге. Попросила за лисятами приглядеть пока она в спа-салоне красоту наводить будет. Ну как не помочь по-соседски?

А лисята тут же загладели, кушать просят. Пока кашу малышам варила, озорники весь дом вверх дном перевернули, будто Мамай со своим войском прошёл.

Тут Зайчишка забежал, постричь ему усы попросил. Мелочи жизни, не вопрос!

Медведица позвонила, попросила на рынок сбегать, продуктов купить, гости у ней к вечеру будут, а заодно и с готовкой помочь. Ну как тут откажешь? Святое дело!

Ещё бабушке Енотихе обещала бельишко на речке прополоскать, старость уважать надо.

Да и Бобры сегодня в хате обои переклеивают, подсобить просили...

Закружилась у Белочки голова от предстоящего дня, как это всё успеть? Как осилить? Где взять на всех время и силы? А как же иначе? Мама с детства учила, сам погибай, а товарища выручай!

- Ну что ж я такая нерасторопная-то уродилась, - горько заплакала белочка, - что делать? Что делать?

Белочка плакала горько и безутешно...

- Я так устала. Стало просто немоготу так жить. Что же мне делать?

- Что делать? Что делать? - проворчал кто-то за Белочкиной спиной. - Сначала определись, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ?

- Ой, кто здесь? - вздрогнула от неожиданности Белочка и обернулась. - Тётушка Сова, здравствуйте! Что я хочу? Я хочу всё успевать.

- Хм! А зачем тебе всё успевать? - Удивилась тётушка Сова

- Нуууу, чтоб все дела быстренько переделать и не устать, - робко и неуверенно прошептала Белочка, и тихо добавила, - мне очень плохо от того, что я весь день стараюсь-стараюсь все дела переделать, а их к вечеру только больше становится.

- А ты точно этого хочешь? - Настойчиво переспросила Белочку тётушка Сова.

Белочка задумалась. Вздохнула.

- Мне очень хочется быть счастливой, делать то, что хочется, жить легко и радостно, но я не знаю, как это сделать...

- Ты хочешь изменений в своей жизни, я правильно тебя поняла? - Уточнила тётушка Сова.

Белочка кивнула и улыбнулась.

- Тогда, если не передумаешь, приходи в полдень по выходным на большую поляну, в нашу воскресную школу, - ласково улыбнулась в ответ тётушка Сова, - только знай, волшебной

таблетки у меня нет, и палочки тоже. Работать над собой придётся самой. Много и терпеливо. Но оно того стОит.***Прошло время...

***Раннее утро. Белочка, напевая песенку, готовит себе завтрак. Она уже вернулась с утренней пробежки, и собирается сегодня посетить спа-салон.

Дома у Белочки чистота, уют и порядок, всем известно, она замечательная хозяйка. Кстати генеральную уборку Белочка теперь иногда доверяет клининговой компании и это хорошая идея.

На пороге Лиса.

- Отлично выглядишь, дорогая, посиди с моими малышами, пока я навожу красоту...

- Соседка, в спа-салоне, чудесная детская комната, где за приемлемую плату твои малыши будут под присмотром квалифицированных педагогов, а у меня сегодня важные дела...

- Вот эгоистка,- буркнула Лиса и выскочила за дверь не солоно хлебавши.

Заглянул Заяц.

- Мне бы усы постричь. Когда тебе будет удобно?- обратился он к Белочке. - А я в знак благодарности постригу у тебя в саду траву и почищу дорожки.

Медведица позвонила, сообщила, что у ней снова гости, она собралась на рынок за продуктами, поинтересовалась, не надо ли чего-нибудь прикупить и для Белочки. Ей не в тягость, да и занести всё по пути.

Бобры опять у себя в хате обои переклеивают, предлагали и Белочке, если понадобится, не стесняться, обращаться, помогут с удовольствием.

А как же бабушка Енотиха? Ведь старость надо уважать? Тут лесные жители вот что придумали: составили график и теперь по очереди полощут бабушке бельишко.

А наша Белочка продолжает учиться у мудрой тётушки Совы и радуется, что всё вокруг само по себе меняется волшебным образом и мир становится добрее.

Сказка о бумеранге (сказки из леса)

Однажды зверята нашли на опушке леса книжку.

«Бумеранг возвращается», - прочёл Ёжик название книги. Он был старше всех зверят в лесу, ходил в лесную школу и много знал.

- А как это? - Спросили зверята.- А вот если ты кому-то сделаешь плохо, потом с тобой тоже случится что-нибудь плохое, - пояснил Ёжик.

- А если хорошее?- Не унимались любопытные зверушки.

- Тогда вернётся хорошее, - заулыбался Ёжик.

- Как интересно! - Загалдели малыши.

Как-то Зайчонок стал дразнить Белочку. Кривлялся. Мордочку корчил. Язык показывал. Смеялся над ней. Белочка от обиды плачет, а Зайчонок никак не унимается. Так увлекся, что не заметил, как на дерево лбом налетел. Трёт Зайчик набитую шишку и думает.

- Никак бумеранг прилетел.

Случилось Медвежонку набрать свежего медку туесочек.

- Угости нас, пожалуйста! - просят друзья.

А на Мишутку жадность напала. Пыхтит, туесок за спину прячет. И в кусты пятится. Оступился, упал, уронил туесок. Мёд-то весь и пролился на землю.

- Бумеранг вернулся, - охнул Топтыгин.

Бобрята, добрые ребята строили плотину на ручейке, а мимо шёл Волчонок-хулиган. Пнул одно брёвнышко, пнул второе. Разломал всю постройку. А ночью ему так живот от боли скрутило, что пришлось доктора вызывать, старого деда Барсука.

- Это бумеранга проделки, - покачал дед головой, - не поможет тебе моя мухоморовая настойка. Тут другое лекарство нужно. И ушёл.

Наутро вся лесная братва собралась на полянке.

- Ёжик! - Закричали все, - выброси книжку. Нам страшно. В лесу поселился Злой Бумеранг! И нет от него никому спасения!

- Разве? - Удивился Ёжик, - бумеранг справедлив! Он возвращает ровно то, что пошлешь. Призадумались зверушки.

Тут Зайчик нарвал ромашек и подошёл к Белочке.- Прости меня, пожалуйста! - И протянул ей букетик ромашек.

Белочка чмокнула Зайчика в щечку.

- Ребята! А у меня решето сладкой малины! Налетай! -Радужно предложил угощение Медвежонок.

Все радостно зашумели. Отведали душистой малинки, да сами стали Мишку угощать! Кто чем богат, тот тем и делится. Кто орешков, кто яблочек, Бобрята рыбки принесли.

- Я на ручей!- Вдруг встрепнулся Волчонок, - починю, что сломал! Ой! Живот перестал болеть! - Удивленно воскликнул Волчонок. И помчался со всех ног к плотине.

Ура! Закричали все. И не сговариваясь, побежали догонять Волчонка, чтобы ему помочь.

А Бумеранг лежал в траве и поблескивал в лучах солнца. Он был очень уставший, но довольный. Сегодня он возвращался только Добрыми делами.

Сказка о том, как волчица с волком поссорились (сказки из леса)

Волк вернулся с охоты хмурый и мрачный, бесило всё: и этот противный дождь, и урчащий от голода желудок, а главное сегодня с добычей не повезло.

- Ну, как удалась охота? - Послышался голос Волчихи из кухни, - надеюсь, завтра будет из чего готовить, а то сегодня совсем скудновато на ужин.

- Ну, началось! - Взревел Волк, - тебе сколь ни принеси, всё мало! Как в прорву!

- Да что я сказала-то? - Возмутилась Волчиха, - у хорошего хозяина всего должно быть достаточно, чтоб содержать семью!

- А ты? А ты? - Волк задохнулся от ярости... - Ты и хозяйка никудышная, да и мать тоже! Дети вон, какие непослушные растут, совсем от рук отбились!

- Ну, знаешь ли? - Взвинтилась Волчиха, - а покажи-ка мне, своим примером, как воспитывать детей и разумно вести хозяйство! Я же покажу тебе, как надо добывать пропитание!

Волчиха гневно тряхнула хвостом и выскочила из хаты, оглушительно хлопнув дверью.

Надо сказать, Волчихе на этот раз очень повезло, да и охотиться она умела наравне с мужчинами, добычи она тащила под утро больше, чем остальные охотники.

Только вот радости почему-то не было. Уставшая. Вся в грязи. С тяжелой ношей.

- Будто и не женщина я совсем, - вдруг подумала про себя Волчиха. - Не дело это! Моё место в доме, возле очага. Детей растить и мужчину своего вдохновлять! Вот моё предназначение. Чего это я?

Прежде, чем зайти домой, Волчиха заглянула к соседке и поделилась с ней добычей, оставив себе совсем немного. Это было частью её плана.

Войдя в дом, она улыбнулась домочадцам, пожелала всем доброго дня.

Дети были умыты и накормлены. А на то, что дома беспорядок, а на кухне что-то пригорело, она «по-женски закрыла глаза».

Волк, в ответ, хмуро предложил позавтракать.

Волчиха с благодарностью согласилась, от чего сердце серого дрогнуло.

- Я...это, того, дурак вчера был... – запинаясь, прохрипел Волк и смутился. - И да, хозяйство вести у тебя лучше получается, чем у меня.

- Каждый хорош на своём месте, - улыбнулась Волчиха мужу, - а когда каждый на своём месте и вокруг всё на своё место встаёт. Жизнь налаживается. Давай не будем забывать это.

Волк кивнул головой и улыбнулся в ответ.***

Про Большую Поляну (слонишкины сказки)

Слонишка очень любит придумывать сказки. А придумывает он их всегда. Прямо целый день: с утра и до вечера. Одни сказки в голове. И когда делами занимается, и когда просто гуляет. И даже когда спит. Правда, когда он спит, сказки ему сами снятся.

А потом Слонишка их рассказывает зверятам. Кого встретит тому и расскажет. Щенку одну рассказал, Кротишке другую. Обезьянке третью. Всем его сказки очень нравятся. Но зверяток много, а Слонишка один. А каждый хочет услышать все сказки, которые Слонишка придумал и ни одной не пропустить.

А как это сделать? И решил Слонишка собирать всех зверушек на коллективные чтения. Сороке поручили всех оповестить, что каждый день по полудню, как только солнце запутается в ветвях самой высокой березы, которую видно отовсюду, бегом бежать на Большую Поляну сказки слушать.

Вы тоже хотите услышать Слонишкины сказки? Приходите! Как увидите, что солнце запуталось в ветвях берёзы, сразу к нам, будем вместе сказки слушать.

Про волшебного помощника (слонишкины сказки)

Сидит Кролик на пенёчке, морковку грызёт и мечтает, вот бы найти волшебного «помощника», чтоб быстрее в сказочный лес добраться, в котором умный Слонишка живёт.

Ступу что ли у Бабушки Яги попросить? Нет, не стоит Бабушку без транспорта оставлять, итак у ней нога костяная, да и сама она уже старенькая.

Тогда уж лучше сапоги-скороходы. Вот бы они меня быстро до цели домчали. С ветерком! Или нет, пожалуй, ковёр-самолет точно бы пригодился. Да только где ж его взять?

Эх, что же делать? А говорят, что помощь всегда рядом, только руку протяни.

Хм, интересно: я ведь никогда и никуда лапку-то и не протягивал. Вот правда же, а что будет, если лапку вперед протянуть? Вот так! Нет, воооот тааак!

Ой-ё-ё-й, чей это хобот меня за лапку ухватил? Слонишка? Это ты? Ты меня на спинке повезёшь? Нет? И куда тогда ты меня тащишь? На стадион?

Ты будешь моим тренером-помощником? И я сам до сказочного леса добегу? И никаких сапог с коврами и волшебства? Чудеса!

Давай попробуем!

Отчего Кролику было страшно? (слонишкины сказки)

Кролик очень мечтал отправиться в путешествие. Слышал он: есть где-то сказочный лес. Там морковки и капуста прямо на ёлках растут. Вот бы своими глазами увидеть. Ну, очень хочется!

Мечтать-то мечтал, да вот беда, очень страшно Кролику в путь отправляться. А сам смотрит на других зверят и завидует:

- Все вон какие ловкие и умелые, а я? И кто только придумал, что я хозяин года, - горестно вздыхает кролик, - ведь у меня не получается ровным счётом ничего.

Хотел весело, как Обезьянка, поплескаться в ручейке, да простудился, горло заболело.

На велотренажер забрался, надеялся целый час педали крутить, чтоб дух захватило! На пятой минуте голова закружилась, и в глазах потемнело.

Решил по лесенке с песенкой шагать, да на третьей ступеньке оступился и упал. Сидит и плачет. Ну что тут поделаешь?

Обезьянка подошла, горлышко шарфиком укутала и советует:

- Капля по капле камень точит! Ты каждый день всего на чуток окунайся в ручеек и станешь закаленным.

Подбежали Щенок с Тигрёнком, подарили Кролику яблочко:

- Поспесишь - людей насмешишь! Крути педали по силам. Москва не сразу строилась!

Бегемотик подошёл, обнял Кролика:

- Ты не с третьей ступеньки упал, ты три ступеньки прошёл! А завтра сможешь немного больше. Пробуй! Главное - не останавливайся.

А мудрая Черепашка ласково улыбнулась Кролику и сказала: - Чтобы мечта исполнилась, надо сделать к ней первый шаг. Потом ещё один. И ещё! Дорогу осилит идущий.

Кролик почесал лапкой затылок, зажмурился и... сделал шаг вперёд. Смотрит, а страшно как не бывало. Запрыгал от радости.

Теперь он точно знает, как до мечты добраться. Потому как любая, даже самая большая дорога начинается с маленького шага.

Как Кролик талант искал (слонишкины сказки)

Бежал однажды Щенок по лесу, смотрит, на опушке Кролик что-то лопаткой копает.

- Ты чего делаешь? - спрашивает он у Кролика

- Талант ищу, - отвечает Кролик, - только вот не найду никак.

- Может, не там ищешь, - предположил Щенок

- Черепашка сказала, что я зарыл свой талант в землю. - Кролик печально вздохнул, вытер со лба пот и стал копать дальше. Тут прямо из-под земли Кротишка-шалунишка появился.

Кролик спросил у него, не видал ли тот под землей его потерявшийся талант. Кротишка молча, пожал плечиками и развёл лапками.

Мимо скакал Лягушонок из болотца. - А зачем ты его ищешь? - спросил он у Кролика

- Говорят, талант есть у всех, а мой потерялся. Как мне теперь без него? - огорченно отозвался Кролик.

- А как он выглядит, талант твой? - осведомилась у Кролика Обезьянка

- Я не знаю, - снова вздохнул Кролик. - Я его ни разу не видел.

- Как же ты его искать-то собрался, - хором спросили зверята.

- И что же мне делать? - совсем пал духом Кролик

- Вон Черепашка идёт. Она всё знает. Давайте у неё спросим? - предложил Слонишка.

- Талант это то, что ты умеешь делать хорошо, и тебе очень нравится это делать, - отозвалась Черепашка, выглянув из своего домика.

Вот Обезьянка с любовью всех лечит, а Слонишка с удовольствием пишет сказки. А что нравится делать тебе?

- Мне...я...- растерялся Кролик, и смущенно пролепетал, - я барабанить люблю!

- Ура-а-а-а! - Весело закричали зверушки, - ты барабань на здоровье, а мы маршировать будем!

- Ну, вот и нашлась потеря, - улыбнулась Мудрая Черепашка Кролику, - талант - это то, что дано тебе свыше, относись к нему бережно, учись, развивай свой талант.

- Я понял, что значит, не зарывать свой талант в землю, - обрадовался Кролик, - спасибо Мудрая Черепашка.

Про то, как зверушки аудиторию искали (слонишкины сказки)

Много воды с той поры утекло, как Слонишка на Большой Поляне свои сказки всем начал рассказывать. Теперь в Волшебном Лесу никого этим и не удивишь. Привычное дело.

И не только привычное, а ещё, как Братец Кролик говорит, и «раскрученное». Новые сказки Слонишка стал сразу записывать на березовые свитки и отдавать Братцу Кролику на регистрацию.

Тот теперь по сказкам Главный и все свитки записывает в большой журнал. Зверята называют брата Кролика библиотекарем, а он выдает им сказки только под роспись. О, как!

Слонишка же постоянно учится уму разуму у Книжной Королевы. А сказки свои отправляет куда-то на «ЛитЛес». Там ему обещали напечатать самую настоящую книжку. С картинками.

А намерении наш сказочник рассказывал всем лесным жителям, что недавно завёл какой-то блог в каких-то соцсетях и у него есть там личная страница, но теперь нужны какие-то подписчики. Слонишка говорит, что ему очень важна его АУДИТОРИЯ, с ней он сможет стать настоящим блогером.

Зверушки решили помочь Слонишке и найти эту строгую Даму с мудрёным именем. Пусть Слонишка обрадуется.

Вот и кричат зверушки на весь лес целыми днями: «Ау! Ау! Аудитория! Откликнись, пожалуйста! Помоги нашему Слонишке!»

С днём Кролика, друзья! (слонишкины сказки)

Сегодня в нашем Сказочном Лесу на Большой Поляне воцарился хаос. Ничего не понятно. Никого не узнать! Все зверушки водят хороводы вокруг высокой берёзы, все в одинаковых масках с длинными ушками.

Оказывается, Матушка Крольчиха с утра объявила, что сегодня наступил День Кролика, и он будет очень счастливым. А кому счастья не хочется? Вот поэтому сегодня все стали Кроликами.

А что, хорошая затея, если она добрая, правда? Есть праздник, надо его праздновать. Нет праздника, надо его придумать. Пусть счастья становится больше!

А тут Матушка Крольчиха на Большую Поляну пришла и всех разом обняла! Обрадовались зверята и тут же объявили сегодняшний день ещё одним праздничком. Днём Объятий!

Сначала друг другу попереобнимали. Обнимают, приговаривают! «Сперва я тебя, потом ты меня, потом вместе мы с тобой как обнимемся». А потом пошли по лесу всех встречающих обнимать.

И если вам по пути сегодня встретится кто-нибудь в маске Кролика и захочет вас обнять, обнимите его в ответ. Очень вас прошу. Добрый праздник зверята придумали.

С днём Кролика, вас! Обнимаю!

Посылка Бабушке (сказки с юмором)

Вечеряла однажды Фотина на своей страничке в ВК, чай с ромашкой и мёдом гоняла. С друзьями общалась. Всё, как обычно.

Кто с Фотиной знаком, уже в курсе, что на её вечерние посиделки народ слетается, как пчелы на медонос. Это они на ромашку привораживаются, она у неё особенная. Волшебная. Так что будьте осторожны, если что. Я вас предупреждала.

Фотина же, налив чашку чая очередному гостю своей страницы, стала просматривать почту. Неожиданно задумалась. Вот живёт она на свете...тьфу, на сайте уже добрых полтора десятка лет. Друзей тьма-тьмущая, со счёту сбилась. А вот бабушки ни разу ни да.

Она тут же сделала запрос веб-боту. Ответ не заставил себя ждать. Бот покрутил у виска и сказал, что Фотина, всего-навсего определенный набор цифр, электронный миражик, так сказать, и бабушка ей не полагается согласно инструкции.

Ох, и рассердилась Фотина, громы и молнии метать стала. Ну не может такого быть, чтоб бабушки не было.

А потом придумала. Надо послать Бабушке посылку. Бабушка её получит, обрадуется и сразу найдется. Вот и все дела!

- А что же послать-то бабушке? - сходу озадачилась Фотина. Она никогда ничего и никуда не посылала. Только Лешего, жившего по соседству, посылала. Далеко и надолго. В болото.

Фотина почему-то решила, что Бабушка очень любит вязать. Её электронные мозги где-то уловили, что вязание - это обязательный бабушачий атрибут и все Бабушки учатся этому ещё смолodu.

Правда о себе подумала, что сама она однажды только Лешего и связала, когда тот, нажравшись на морковкино заговенье в своём электронном лесу, волчьих ягод, горлопанил на всю округу матерные частушки. Другого опыта в данном виде рукоделия у Фотины пока не наблюдалось.

Да и случившийся особо проблему не решил. Леший и в связанном виде благополучно продолжал своё «громкое» дело, да так, что у Фотины, хотя она себя в ханжи не записывала, напрочь вяли уши.***

Долго не раздумывая, Фотина с утречка отправилась на «пятак» за пряжей, которую она решила купить для Бабушки в качестве подарка. Там, в подвальчике есть отдел, именуемый «Пуговка», в котором чего только нет для рукоделия.

Честно говоря, пока Фотине не понадобилась пряжа, ей было абсолютно по «барабану», какой ассортимент в этой «Пуговке». Вы же в курсе, что Фотину, окромя спичек, ничего не интересует.

Эта прижимистая девица терпеть не может магазины. Ходит в них только по особой необходимости, и ни в одном из них не проколется в плане соблазна. Не потратит ни одной лишней копейки, купит только то, что загодя записала в список. Уж такая она, Фотина.

Со спичками это не работает. Тут Фотина ахнуть не успевает, как все спички скуплены, а деньги потрачены.

В «Пуговке» же Фотина иногда покупает тонюсенькую золотистую ленточку. Делает из неё малюсенькие бантики и вяжет их на каждый спичечный коробок.***Что-то меня сильно отвлекло от темы, а Фотина, оставшись без моего присмотра, полюбовавшись на знакомую вывеску, уже перешагнула порог «Пуговки» и пошагала по лестнице в подвал, где и располагался вышеуказанный магазин.

Но что это? Навстречу ей выходят покупатели, причем мужчины довольно непрезентабельного вида и даже навеселе.

Дивится Фотина, думает, как же она здесь давно не была. Вон даже мужчины рукоделием заинтересовались.

А мужики на Фотину пялятся, тоже дивятся, любопытно им, чего это порядоШной девице в этом подвале надобно?

Заходит в отдел Фотина и дар речи теряет. Там от пряжи и всего остального, что было причислено к рукоделию, и след простыл, зато вдоль стены был воздвигнут огромный прилавок и... РАЗЛИВНОЕ!

В этот момент вся, не купленная Фотиной пряжа, приобрела очертания фанеры и, тренируясь в посвистывании, устремилась к Парижу.

Пилона тока не хватает, подумала Фотина, и от отчаяния нечаянно вспомнив все непечатные слова из частушек, которые пел наемный Леший, понуро поплелась прочь...

Вот если честно, Леший в этом повествовании вообще-то планировался один. Но их почему-то два. Они, похоже, братья-близнецы. Один копия другого. Одного зовут Фома, другого Гордей. Но кто есть кто, леший их разберет.

К тому же у этих Леших, когда они сдуру отведают волчьих ягод, а теперь и после посещения «Пуговки» в глазах не то, что двоится, а порой и троится.

Тогда самим братьям кажется, что Леших уже «великолепная пятёрка и вратарь».

Поэтому на сей счёт Фотина не «парится», и считает, что в любом лесу, даже в цифровом, что на её сайте, неподалеку от её страницы, должен бродить один Леший и различать братьев не спешит. Пусть сами разбираются. И я не вмешиваюсь.***

Вернувшись с «пятак» не солоно хлебавши, Фотина сначала «отчаялась» любимым ромашковым чаем, а потом решила набить почтовую коробочку самым дорогим и сокровенным. Спичками.

Опа! А ведь коробочки-то и нет. «Облом» с пряжей начисто отшиб в Фотиной голове тот момент, что на обратном пути она собиралась зайти на почту.

Второй раз в сторону «пятак» Фотине тащиться было явно «вллом», поэтому она решила попросить помощи.

- Э-ге-гей! Кто-нибудь!- черкнула она в «лесной чат»
- И какого Лешего тебе надобно?- тут же пришел ответ
- Без разницы, - отозвалась Фотина
- Тогда жди Фому, - принял решение чат

Пока Фома бегал на почту за коробкой, Фотина сгоняла в «Пятерочку» за гостинцами для бабушки, прикупив самую огромную коробку конфет.

Правда название прочесть Фотина не сумела. Слишком витиеватым шрифтом оно было написано. Поэтому мозг Фотины выдал стандартную отписку - Error 404, но коробка была шикарна.

По дороге Фотине встретила знакомая кикимора Аглаида. Вместо приветствия она стала жаловаться на близнецов-леших, обозвав их «оглоедами», правда никак не могла вспомнить за что, сколь ни старалась.

Уж чуть было ни распрощалась, но спохватившись, передала подарок для Бабушки от себя - большую клетчатую шаль.

Фотина от души поблагодарила Аглаиду и заспешила домой.***

Вскоре Фома принёс коробку и стал помогать Фотине, собирать посылку. Ох, и волновалась же Фотина, как никогда. Укладывала спички с любовью и благоговением. Коробочек к коробочку. Следила, чтоб не помялись бантики, и свято верила, что Бабушка будет очень рада посылке.

Наконец всё было уложено, Не забыла Фотина и про туесок с мёдом и про чай ромашковый. Шаль расстелила поверху. Осталось только запихать сверху коробку с конфетами.

Но, видимо за то время, пока ребята трудились с укладкой посылки, меркурий, язви его в печень, успел стать ретроградным, потому как коробка с конфетами в почтовую коробку не влезала ни каким боком. Хоть плачь.

Правда плакать Фотина отнюдь не собиралась.- Лешак! - В сердцах выругалась она, пнув со злости коробку.

- А чо сразу я то? - Возмутился Фома, - чуть что, сразу я...

- Надо бы коробку побольше, - Фотина миролюбиво посмотрела на Лешего, сбросив вовремя свой пыл и скромно потупив глазки.

Фома молча поскреб в затылке и снова поплелся на почту.

Фотина же стала ждать.

До чего же неблагоприятное это занятие - ждать! Фотина то и дело смотрела на ходики, но стрелки словно прилипли к циферблату. Она уж и дела все переделала. И думы все передумала. Да и на дворе стемнело.

- Уж полночь близится, - огорченно вздохнув, тихо молвила Фотина, собираясь ложиться спать, - а Германа всё нет.

- Какого Германа? Я же Фома! - Послышался возмущенный голос с порога, - держи свой заказ, взял самую большую в нашем околотке.

Фотина хотела было выяснить у Фомы на счёт околотка и поблагодарить за помощь, но глянув на коробку, только охнула.

Коробка была настолько велика, что в неё поместились все приготовленные подарки и гостинцы вместе с той злополучной коробкой с конфетами и сама Фотина тоже.

- Фома! - Чертыхнулась Фотина, - я-то планировала остаться дома.

- Не поминай черта всуе, - ухмыльнулся Леший, - Филимон в соседнем лесу заночевал. Просил оформить служебную командировку. Он какому-то бедолаге-грибнику следы запутывал, да сам в них и запутался.

Фотина в ответ только рукой махнула.

Утром, ещё затемно, когда само утро ещё и не помышляло просыпаться, а Фотина не успела вылезти из коробки и пересчитать свои спички, на пороге материализовался Филимон.

- Молилась ли ты на ночь, Дездемона? - Вместо приветствия съехидничал черт, и прибавил, - нормальные «божьи твари» утром и на ночь «отче наш» читают, а ты спички пересчитываешь.

- Только, после вас, - не осталась в долгу Фотина.

- Свят! Свят! - Икнул черт от неожиданности и разозлился, - Несносный ты набор цифирей, ну вот пошто с утра в грех ввела? Вылезай уже из коробки, я, чо, зря пришёл?

- А чо случилось-то? - Изумилась Фотина, выбираясь из своего ночного ложа.

- А то, - Филимон деловито уткнул «руки в боки», - тащи давай из чулана ящик с инструментом, коробку твою «до ума доведу», вот тебя не обещаю.

- Умного учить - только портить, фыркнула Фотина, но инструменты принесла.

Филимон принялся за дело. Он так и сяк вертел коробку, что-то измерял, чертил на её боках какие-то линии.

- Тут черта, и там черта, но не ясно ни черта, - не выдержав, резюмировала Фотина

- Ты, мать, занялась бы покамест делом, блинов чой-та охота.

- А чой-та блинофф? Оголодал что ля?- в тон ему съерничала Фотина, доставая из ларя муку, и прибавила, - дак сыт чертёнок, коли хлеб не жрёт!

- Иииэххх! - Вздохнул Филимон с укоризной, - уже пять лет подряд мне присваивают звание «Чёрт года» нашего болота, а ты? Никакого уважения!

- А чо я?- Фотина изобразила крайнее недоумение. - Ни свет, ни заря ещё, спать бы да спать, а я блины вот пеку. Для тебя, между прочим, стараюсь.

Тем временем чёрт, вооружившись канцелярским ножом, продолжал колдовать над почтовой коробкой. Некоторые линии, что Филимон нанёс на бока коробки, он согнул, а некоторые разрезал.

И вскоре большая часть высоты коробки была безжалостно отчекрыжена, оставшаяся же часть была согнута по какому-то неведомому алгоритму в новую крышку, а сама коробка на глазах изумленной Фотины стала вполтину меньше по высоте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.