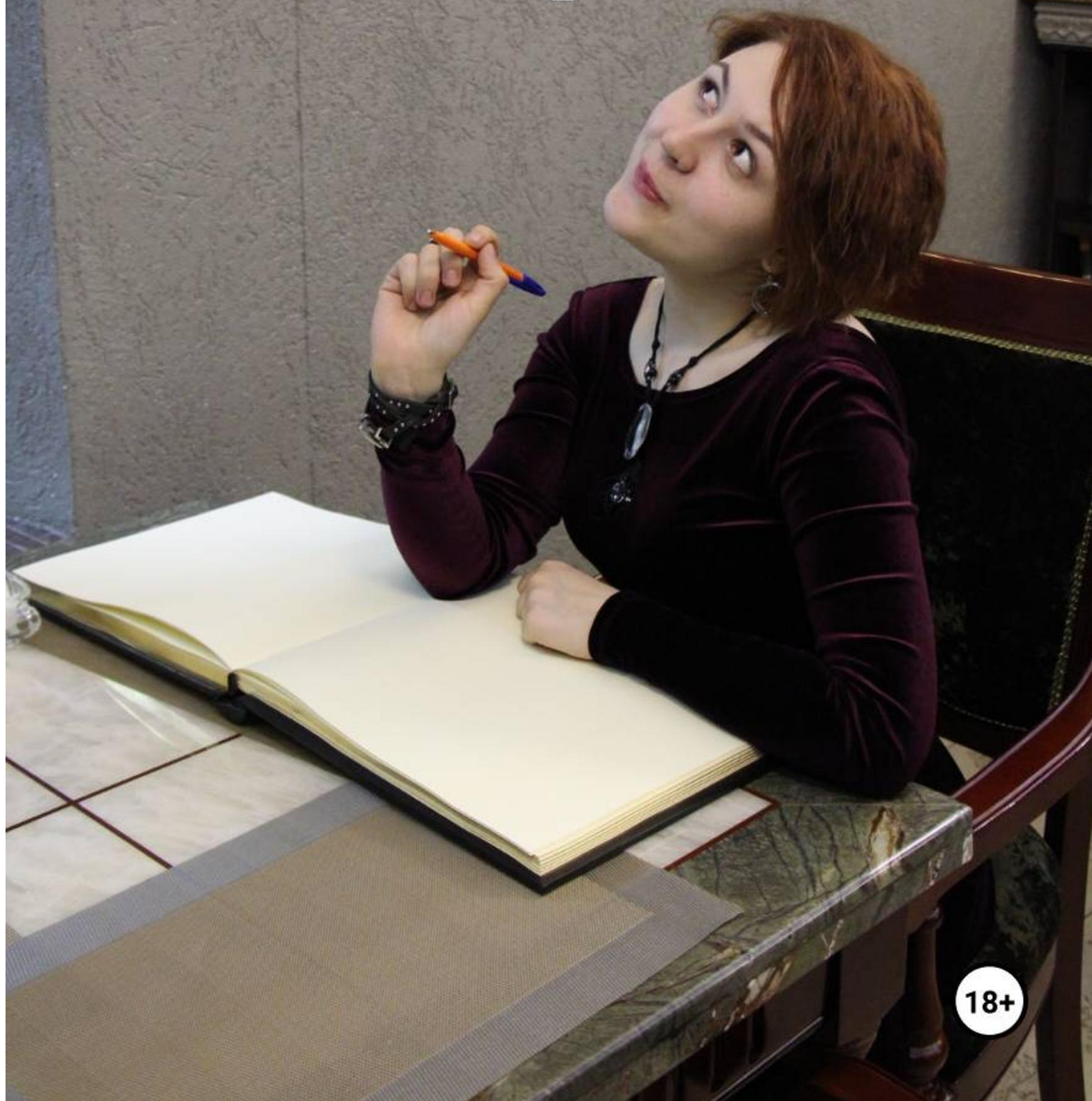


Дарислава Брохоцкая

Архетипы Таро



18+

Дарислава Брохоцкая

Архетипы Таро

«Автор»

2026

Брохоцкая Д.

Архетипы Таро / Д. Брохоцкая — «Автор», 2026

Вас интересует эзотерика, психология и познание себя? Вам интересно разобраться в себе, понять мотивацию окружающих? Это уникальная книга - как раз для вас. Авторский взгляд на старшие арканы колоды карт Таро от практикующего психолога. В этой книге представлен двадцатилетний личный опыт автора. Книга включает в себя тестирование и описание архетипов. Читателю будет интересно узнать не только про себя, но и про культовых персонажей в массовой культуре. Приятного прочтения!

© Брохоцкая Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Архетип Умеренность	6
Архетип Дьявол	7
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Дарислава Брохоцкая

Архетипы Таро

Содержание

Предисловие

Диагностический материал.

Тест первый: «Определению карт-плеяд Таро»

Тест 1. Определение группы- плеяд архетипов Таро

Ключи к типированию

Плеяда А – Верхний Мир

Плеяда Б – Нижний Мир

Плеяда В – Аристократы

Плеяда Г – Творцы

Плеяда Д – Стихии

Плеяда Е – Начало-Конец

Диагностический материал.

Тест второй: « Определение архетипов карт Таро»

Верхний Мир

Архетип Умеренность
Архетип Колесо Фортуны
Архетип Сила
Архетип Суд

Нижний Мир

Архетип Дьявол **Архетип Смерть** **Архетип Повешенный**

Архетип Правосудие
Аристократы
Архетип Императрица
Архетип Верховная Жрица
Архетип Император
Архетип Иерофант

Творцы
Архетип Маг
Архетип Влюбленные
Архетип Отшельник
Архетип Колесница

Стихии
Башня
Звезда
Луна
Солнце

Начало-Конец
Шут
Мир

Заключение

Предисловие

К написанию данной книги, я шла довольно долго... С картами Таро я познакомилась, когда мне было всего двенадцать лет. 2003 год, дело было на Пасху. Я со своей семьей отправилась к бабушке. Чтобы не скучать в гостях, мама в одном из газетных киосков купила мне небольшой бумажный пасьянс размером со спичечный коробок, на котором красовалось загадочное название - «Карты Таро». В двенадцать лет меня мальчишки особо не интересовали, а вот все мистическое и необычное – возбуждало неподдельный интерес. Так начался мой путь и погружение в мир Карт Таро.

Если говорить, в целом, отношения данным увлечением у меня были довольно странными. Вначале, как и все новички, не разбираясь от слова совсем, я купила авторские карты, к которым прилагалась какая то куца методичка. Расклады и интерпретацию «предсказаний» научилась делать весьма быстро. Но описания в малюсенькой книжке на десять страниц было крайне мало. Пришлось искать информацию в городской библиотеке, попутно наблюдая за результатами своей «работы» с картами.

Помимо Карт Таро, я нашла информацию о средневековой магии, алхимии и многом другом. Это был крайне интересный для меня опыт. Далее шли книги только с одним упоминанием «Таро». Выяснилась и религиозная составляющая карт. Если кто не в курсе, про Таро можно узнать в Торе. Хотя, описание карт в Торе имеет некоторые отличия от классической

колоды Уэйта или тех же Марсельских Таро. Радикальный мистик – Алитсер Кроули, живший в 40-х годах прошлого века, шагнул дальше и создал свою авторскую колоду со своими обозначениями и символами.

Про историю, толкование и изучение Карт Таро можно говорить бесконечно. Я ими увлеклась до того, как это стало популярным. Нарботала хорошую базу знаний. И вот, к каким выводам я пришла. Недостаточно знать все карты, недостаточно уметь делать расклады. Весь смак данной медитации, а Таро для меня именно – медитация и рефлексия, в том, чтобы правильно интерпретировать результат. Грамотная подача – уже 80% успеха.

Не буду лукавить, большую часть анализа для карт я взяла из книг по психологии и философии. А не из-за современных эзотерических знаний, которые я считаю маркетинговыми пустышками. Еще очень большой вклад в мою деятельность по Таро внесли два высших образования – специальность в сфере журналиста, второе – магистерское в детской психологии. Обучение мне давалось легко. Оба ВУЗа я закончила с красным дипломом.

Из журналистики, я освоила умение выражать свои мысли на бумаге, анализировать, ставить задачи. В психологии- понимать мотивы людей, и самое, на мой взгляд главное – осознать, что методов диагностики личности достаточно много. Психологи могут использовать любой из понравившихся методов. Вообще, это очень здорово, когда есть выбор.

С 2014 по 2020 год, я принимала гостей на сеанс с «Картами Таро», в одном небольшом аюрвердическом клубе. За этот период, ко мне приходили разные люди. И все хотели узнать свою судьбу и получить ответы на свои вопросы. Ну, казалось бы, сиди да предсказывай. Хорошо же получается! Всё совпадает. Но, с каждым разом, мое разочарование в самом процессе «гадания» все больше и больше копилось во мне. Самая большая проблема была в том, что посетители ждали от меня чуда. А я – не чудотворец, я –обычный светский человек, который проявляет определенный интерес. Я даже не отношу себя ни к какой определенной религии.

Уже в тот момент до меня дошло понимание того, что люди по большей части – не хотят решать свои проблемы. Все ждут волшебную таблетку. Это сейчас стало обыденностью посещать психологов. А тогда, это было что то немного дикое. Проще же – послушаться историй великолепных гуру, которые рассказывают о высоких вибрациях и энергиях. Зачем что то решать в своей жизни? Легче провести ритуал, и появится мужчина, квартира, собака и т.д. У меня все таки был психологический подход. Я задавала вопросы, анализировала информацию, давала обратную связь.

Некоторые гости клуба были благодарны мне, что их проблемы были решены, другие уходили разочарованными- они ждали фокусов и развлечения с аниматором в исполнении меня. Были даже мои «коллеги-тарологи». Они вообще приходили, чтобы оценить уровень моей работы и оставить плохой отзыв. И даже, приходили на сеанс люди, чтобы просто утвердиться за мой счет и сбросить на меня негативное настроение. Это всё, конечно, расстраивало...

Во время моей учебы в магистратуре в 2019 году, мой преподаватель по психологии семейных отношений, пригласила выступить меня перед студентами педагогического университета на дне «открытых» дверей с лекцией на тему: «Карты Таро в психологии бессознательного». Это был удивительный опыт. Я была готова уже создать свою авторскую систему Карт Таро, но другой, не менее значимый преподаватель пресёк мои порывы. Она сказала, что и без меня все придумано, идея тухлая, и я просто ничего не смогу добиться. Дальше я стала замечать, что она предвзято ко мне стала относиться. Дипломную работу я решила писать, естественно, у первого преподавателя и не прогадала. У второго преподавателя сделать это было практически невозможно - сладко пела, больно била по живому. Уже потом, я поняла, что она чувствовала конкуренцию среди способных студентов.

Я, все таки, пыталась создать свою систему карт. Но, каждый раз задавалась вопросом – «Кому всё это надо?». Одна моя знакомая сказала, что я не серьезно отношусь к своему

ремеслу. Вроде как шутиха такая. Люди не видят во мне ни опоры, ни предсказательницы – а это значит – доверия ко мне нет от слова совсем... Еще кусочек разочарования в мою душевную копилочку...

Далее, я увлекаюсь индийскими гороскопами, добавляюсь во всевозможные группы. И четко вижу – что гороскопы - это крайне интересно, не то что какие-то всем надоевшие Карты Таро. Из клуба я давно ушла, просто перестала принимать гостей. Но, еще пыталась как то «предсказывать» судьбы мира своим клиентам. Создала себе даже группу. Но, люди не шли, я чувствовала, что выгорела, не было никакого желания, что-либо делать. Периодически, я устаивала благотворительные предсказания. И сильно об этом пожалела. Некоторые участники группы в наглую стали пользоваться услугой, попутно диктуя свои условия в моей работе. Стоит ли говорить, что желание взаимодействовать с участниками группы у меня отвалилось от слова совсем.

И тут я узнаю, что существует некая «Матрица Судьбы», которая рассматривает нумерологию вперемешку со старшими Арканами Карт Таро. Зная историю происхождения карт, для меня это было не то, чтобы дикость, это был самый настоящий маркетинговый мыльный пузырь. За основу брались архетипы старших Арканов и по дате рождения, вычислялись числа и сопоставлялись с арканами. И... фокус-покус – вот вам гороскоп по архетипам. Стоит ли говорить, что данный подход не имеет ничего общего с реальностью... От слова совсем. И я была удивлена, что блогеры преподносили это как истину в последней инстанции. А я скажу – это не истина, а чистой воды – профанация и софизм – намерено ложное умозаключение. Грубо говоря, за уши можно и сову на глобус натянуть. Я совершенно не против, если кто-то верит в данную систему, на здоровье. Лично у меня она вызывает бурю негативных эмоций. Если кто-то верит в данный подход – ваше право.

Вся эта ситуация была последней каплей. Я на целый год забросила карты. У меня просили расклады, но я чисто физически, не говоря уже, морально, не была способна этим заниматься. Пришлось даже обращаться за супервизией. Это очень полезный вид психологической помощи. Все, кто работает с людьми нуждается сам в помощи. Я не была исключением. Мне помогло. И стало легче.

Через какое то время я поняла, что на самом деле, в том, что я делала - был определенный толк. До того, как я перестала взаимодействовать с картами, я не понимала своей ценности и тот вклад, который я вносила в общество и помощь людям.

И, вот, по сути, лично для меня- делать расклады – весьма морально затратный и сложный процесс. Но знания никуда не уходят и не теряют своей актуальности. И было решено переосмыслить и проработать ситуацию с архетипами Таро.

После всей личной истории даю конкретную выжимку данной книги: 1. Идею основы всех архетипов заложил знаменитый Карл Густав Юнг.

2. Нельзя приписывать конкретные архетипы человеку через даты рождения или нумерологию, планеты и т.п.

3. Но, нельзя и отрицать подобные методы изучения личности.

4. Человек за всю жизнь может сменить огромное количество ролей и архетипов.

5. Есть ведущие архетипы, есть менее ярко выраженные архетипы.

6. Архетип можно менять как маску, можно нарабатывать. Было бы желание над собой работать.

7. Архетип, как и гороскоп, как и другие диагностические методы не определяет вашу судьбу.

8. Архетип таит в себе положительные и отрицательные качества. И это нормально.

9. Не существует плохого или хорошего архетипа.

10. Архетип – не противоречит религии. Карты Таро и те же архетипы – это один из способов познания Мира вокруг себя.

11. Архетипы частично могут пересекаться с особенностями и расстройствами личности.

12. По Архетипам невозможно поставить диагноз. Но можно проанализировать свое состояние на текущий момент.

13. Психика человека многогранна и может включать многие особенности.

14. Благодаря Архетипам можно узнать совместимость с партнером, выбрать профессию, найти в себе ресурс, проработать теневую сторону, изменить свою жизнь к лучшему.

Меня в данной работе радует то, что Весь данный труд исполнен мною – живым человеком. В нынешнюю эпоху искусственного интеллекта, люди все больше хотят замедлиться, сбросить с себя тревожность, найти внутреннюю опору. Чтение книг от «живого интеллекта» - один из хороших способов заземлиться, погрузиться в состояние «здесь и сейчас», почувствовать вкус к жизни, прикоснуться к чему-то настоящему. Всё-таки, я стараюсь поделиться именно своим уникальным опытом. И я очень надеюсь, что вы получите такое же большое удовольствие как и я.

Диагностический материал. Тест первый: «Определению карт-плеяд Таро»

Особенности тестирования

Каждый из нас в той или иной степени сталкивался с картами Таро. А что, если любой человек за всю свою жизнь проходит все 22 карты Старших Арканов? Так и есть. Человек проживает 22 разных жизненных ситуации.

Но, есть карты и события, которые резонируют с индивидом сильнее остальных. Название им – «Архетипы». Человек с определенным архетипом Таро, действует исходя из программы, заложенной в него глубоко в подсознании.

**Архетипы -это набор универсальных психических качеств, заложенных в человечество еще со времен сотворения МИРА. Эти качества обрели единую форму – психический субстрат, пробраз. Архетипы – это многокомпонентная структура, основа темы человеческой жизни. Архетип – часть коллективного бессознательного, которые управляют социумом. Иными словами во все народы МИРА заложены такие понятия как «мама», «папа», «солнце» и т.д. Это нас и объединяет. А еще определяет наш характер и поведение.*

Благодаря архетипам – мы выбираем себе жизнь и партнеров. Определяем себя в обществе. Кстати, архетип может меняться и быть двойным, тройным. Чем больше архетипов, тем психика человека более полноценна - и это нормально. Архетип может сочетать в себе несколько направлений.

Определить свой текущий архетип Таро можно с помощью уникального, авторского теста, основанного лично на моем опыте. Тест состоит из двух мини-тестов.

Для начала раскрою основу тестирования. За основу данной методики были взяты только старшие Арканы – 21(22) карты. При составлении типирования был учтен не порядковый номер карт, а их составляющее. Если разобрать все карты по отдельности, то можно увидеть что арканы включают в себя природные, религиозные и социальные явления. Арканы были объединены в определенные группы по тематике и схожести. Сгруппированные карты стали обозначаться как «плеяды».

Первое тестирование определит вашу текущую группу –плеяду карт. Второй тест, в следующей главе – укажет уже на конкретное определение карты Таро в вашей текущей группе-плеяде. Это очень важный переходный шаг. Так как люди одной плеяды могут лучше понимать друг друга и продуктивно взаимодействовать.

**Тест выполнен на основе моего 20-го опыта работы с картами. Не имеет аналогов. Данный тест определяет саму личность человека на определенном этапе развития. А не*

высчитывает по дате рождения, что уже в корне не верно. Личность человека изменчива и будет разной на протяжении жизни. Персональный опыт никто не отменял.

Тест 1. Определение группы- плеяд архетипов Таро

Этот вид теста надо пройти вручную.

**Перед тем, как начать типирование, хочется напомнить уважаемому читателю – данный тест может иметь погрешности. Методика носит развлекательный характер.*

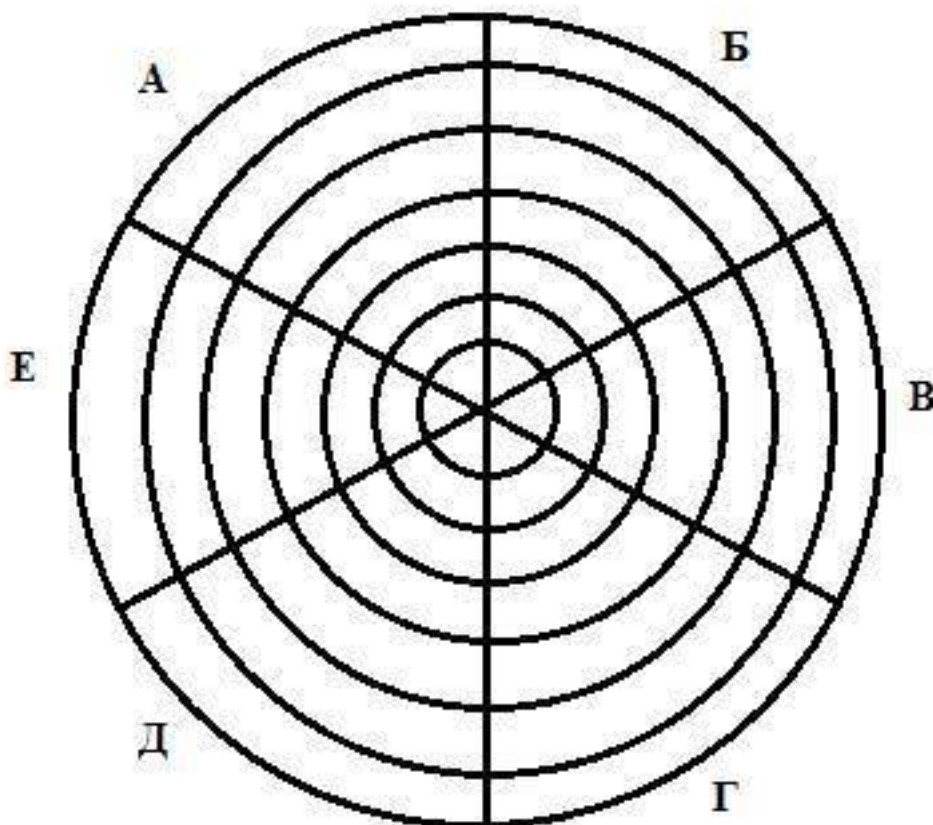


рис. 1

Описание: Данный тест направлен на определение группы-плеяды карты Таро.

Цель: Определить плеяду карт для дальнейшего типирования. Тест необходим для определения плеяды.

Материалы: Вам понадобится чистый лист, карандаш или ручка, цветные карандаши или фломастеры – 6 разных цветов.

Чтобы проследить динамику развития и результат теста, мы воспользуемся традиционным «колесом». Рисуем на бумаге наше «колесико» как показано на рисунке 1.

На рисунке видно, что наше «колесо» разделено на шесть равных частей. Количество частей должно соответствовать количеству плеяд архетипов. Каждая часть равномерно разделена на семь секторов, потому что вопросов в тесте будет семь. Каждой части в «колесе» нужно присвоить свой определенный цвет и букву, как указано на рисунке.

Далее, отвечая на вопросы, необходимо выбрать утверждение, которое вам ближе по характеру и закрасить сектор, который соотносится с выбранной вами буквой. Начинать закрашивать сектор необходимо строго от центра, постепенно продвигаясь к краю «колеса». Может быть и такое, что вы согласны сразу с несколькими утверждениями. Это нормально. Их мы тоже закрашиваем. По итогу, должна получиться цветная диаграмма, по которой четко видно, какая часть «колеса» имеет более высокие показатели.

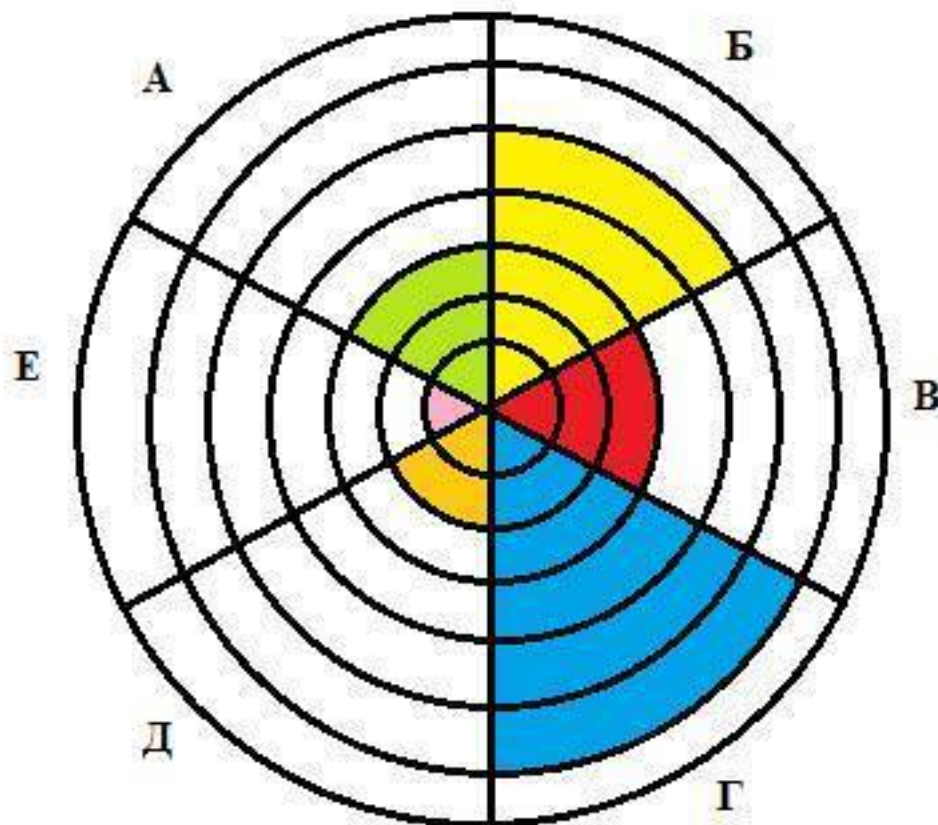


рис. 2

В качестве примера смотрите рисунок 2.

У вас может быть совершенно другой, уникальный результат.

Теперь перейдем к самому тесту. Тест можно проходить любое количество раз. Самое главное, объективно давать себе оценку. Плохих или хороших архетипов не существует. Так что, не боимся быть честными по отношению к себе. Если, все таки есть сомнения, спросите близкого человека, которому вы доверяете, оценить вас.

Приступим к типированию.

1.

А. У меня есть чувство меры, часто приходится перерабатывать или подавлять в себе гнев;

Б. Если я чем-то увлекаюсь, то погружаюсь в дело с головой, абсолютно забывая про время и остальные дела;

В. Я умею организовывать рабочий процесс, контролировать команду, доводить начатое до конца;

Г. Я ценю искусство и красоту, я могу потратить последние деньги на красивые вещи;

Д. Я открыто выражаю свои эмоции. Плакать – значит плакать, смеяться – значит смеяться, не понимаю тех, кто меня за это осуждает;

Е. Я открыт для всего нового, каждый день – это новая возможность узнать что-то новое;

2.

А. Я могу исцелять словом и прикосновением, мне часто говорят, что я – светлый человек;

Б. Моя речь резкая и колкая, люди боятся со мной ссориться;

В. Я люблю окружать себя комфортом, я получаю удовольствие от вкусной еды, дорогой одежды, люблю спа, массажи и спорт;

Г. Семья важнее всего, я считаю – человек без семьи – несчастен и не реализован;

Д. У меня такое чувство, что многие ситуации в жизни уже были, я меня сложно удивить;

Е. Я изменчив, могу быть разным, порой, я даже не знаю, что я за личность и чего я хочу;

3.

А. У меня часто получается хорошо предугадывать прошлое и будущее, ко мне постоянно обращаются за советами;

Б. Я говорю, что думаю – прямо, четко, без сожаления, на меня часто обижаются собеседники, многие просто не переносят «правду-матку»;

В. Я люблю окружать себя роскошными вещами, позитивными людьми, от окружения зависит мой статус и успех в обществе, люди, которые постоянно жалуются – вызывают у меня раздражение;

Г. Работа для меня не в приоритете, мне нравится, когда партнер берет на себя все мои нужды;

Д. Я – интроверт, мне нравится одиночество, быстро устаю от шумных компаний и поверхностных людей;

Е. Я помню прошлые воплощения, тонко чувствую людей, хорошо чувствую свои и чужие границы;

4.

А. У меня хорошо растут цветы. Мне легко дается садоводство, я испытываю сочувствие ко всему живому;

Б. Я – жесткий материалист, меня часто называют меркантильным эгоистом, а по факту, я знаю, что я хочу, достаточно честный человек, окружающих это пугает;

В. Я – критикую только по делу. Часто вижу недостатки в работе. Стремлюсь к идеальной картинке в голове, мне сложно извиняться и признавать свою неправоту;

Г. Творчество очень важно для меня, не могу жить в рутине, подчиняться правилам, могу зарабатывать деньги, но почему они мне даются так трудно;

Д. Все мои планы и идеи успешно реализуются. Я хорошо планирую дела и придерживаюсь графика ;

Е. Мои надежды не напрасны, если я во что то верю – это сбывается;

5.

А. Мне сопутствует удача, если человек на правильном пути ему обязательно помогают Высшие Силы;

Б. Я верб в карму, все мои враги получают по заслугам, некоторые говорят, что у меня язык без костей, и я могу сглазить, меня веселят подобные высказывания;

В. Я люблю проявлять заботу к более слабым людям, что слежу за теми, кто мне нравится, сложно отпущаю от себя людей;

Г. Самореализация очень важна для меня, сидеть дома и без дела – самое страшное, что может со мной случиться;

Д. Я готов на всё ради любви, даже измениться внешне и внутренне;

Е. Я беру от жизни все, что хочу;

6.

А. Я могу быть хорошим собеседником, я стараюсь не осуждать, а пытаюсь понять поступки окружающих, часто оправдываю поведение других, люди не злые, они несчастны;

Б. В моих глазах бегают «чертики», мне свойственно идти против системы, новое нельзя построить на старом;

В. Духовная красота, конечно, спасет мир, но приносить себя в жертву ради эфемерных идеалов очень глупо, надо думать о себе, в первую очередь;

Г. Мне легче быть исполнителем, а не руководителем. Я всегда знаю, когда у меня будет заработная плата, все предсказуемо. Работать на себя – очень не выгодно и нестабильно;

Д. Я импульсивен, мое настроение меняется несколько раз за день, порой, как нахлынут чувства, я могу и плакать, могу и причинить вред и себе и окружающим;

Е. У меня нет ни друзей, ни врагов. Я на все ситуации стараюсь смотреть нейтрально, с людьми общаюсь объективно;

7.

А. Люди и животные тянутся ко мне, порой я от этого устаю, но ничего не могу с этим поделать ;

Б. Любую проблему, я оберну в свою пользу;

В. Религия – основа бытия, люди, которые не верят в Бога, вызывают у меня недоверие;

Г. Я соблюдаю рабочую иерархию, если мой руководитель даст мне дополнительную работу- я ее выполняю;

Д. Я хорошо чувствую ложь, меня вводит ярость сама мысль, что окружающие могут врать мне;

Е. Я чувствую себя особенным человеком, без пафоса и желания казаться не таким как все;

И так, после того, как вы заполните «колесо», необходимо оценить результат. Какая буква в «колесе» набрала больше всего секторов - это и будет ваша ведущая группа- плеяд Таро. Какая буква набрала меньше всего – то эта группа- плеяд менее вам свойственна, либо группа может носить ресурсный теневой характер.

**Карл Юнг как раз внес такое понятие как Тень. Тень тоже является архетипом, который несет в себе подавленные эмоции, скрытые ресурсы и нереализованные постыдные желания. Тень присутствует каждом человеке без исключения. Абсолютно добрых людей – не бывает, как и абсолютно злых. В природе Тень тоже присутствует и является дополняющей частью: день – ночь, утро – вечер, лето-зима. Примеры, думаю понятны. По этому при расшифровке архетипов Карт Таро, нужно учитывать светлую и темную сторону. Повторюсь – плохих или хороших архетипов нет. И если вам выпал архетип, который вам не совсем нравится, нужно подумать, какое место в вашей психике он занимает. Так же, если одна из букв набрала малое количество секторов, не стоит игнорировать данную группу-плеяд. Как ни странно – группа с минимальным количеством секторов имеет больший потенциал в психике, чем та же группа с максимальным количеством секторов. Как в этом и кроется Теневой потенциал. Чтобы его интегрировать, то бишь реализовать, необходимо для начала ознакомиться с ним. Для этого как раз и рекомендуется пройти вторую часть теста. Первая*

часть теста указывает на приоритетное направление личности, вторая часть типирования – раскрывает скрытые ресурсы, потенциал, уязвимые места в личности. Тесты можно проходить бесконечное число

раз, по потребности. Психика- достаточно гибкий инструмент, который способен меняться.

Ключи к типированию

Плеяда А – Верхний Мир

К этой группе относятся следующие плеяды карт: Умеренность, Колесо Фортуны, Сила, Суд.

Скорее всего вам доводилось встречать людей, про которых говорят – у них светлая аура, высокие выбирания, гармоничное лицо, теплая полуулыбка. Эти личности ведущей плеяды – Верхний Мир.

При первом знакомстве с такими людьми, мы видим идеальную картинку. Рядом с ними растут растения, цветут цветы. К ним тянутся дети и животные. Люди постоянно просят советов. Они могут предвидеть многие события. У них вещие сны и точные предчувствия. Такие люди транслируют благодать. Им свойственно исцелять окружающих.

Как уже было мною сказано, абсолютно добрых и злых архетипов не бывает. Даже у таких «превосходных» и самоотверженных людей есть свои негативные стороны. К примеру, отсутствие личных границ и подавленная агрессия.

**Мы сейчас не рассматриваем детские травмы. Речь идет о психологической конституции.*

Такие люди считают, что если они будут относиться к Миру пониманием и духовной, безусловной любовью, то этот самый Мир - ответит тем же. Увы, не всегда. К сожалению, многие собеседники ловят себя на мысли, что представители Верхнего Мира – ведут себя наигранно. Местами такие люди у общества вызывают отвращение. Их маркируют либо простаками, на которых можно повесить свои проблемы, либо ханжами – высокомерными людьми с нездоровой моралью.

Представителям Верхнего Мира тяжело отказывать в просьбах, даже, если они понимают, что их манипулируют. Для них лучшая борьба – это уход от конфликта и замалчивания негативных ситуаций.

Порой, все таки, гнев берет свое и представители данной группы- плеяд могут «взорваться» и устроить настоящий апокалипсис. После которого, их настигнет чувство глубочайшей вины. Они с легкостью прощают других, но очень безжалостно относятся к себе.

Плеяда Б – Нижний Мир

К этой группе относятся следующие плеяды: Дьявол, Смерть, Повешенный, Правосудие.

Представители Нижнего Мира – полная противоположность предыдущему – Верхнему Миру. Про данных представителей можно говорить бесконечно.

Уж кто то, а эти товарищи знают толк в своих границах. А если надо могут и над чужими границами поглумиться. Как ни странно, но в современном культурном отклике – именно злодеи вызывают у нас яркие эмоции.

Про таких говорят –язвенный, токсичный, яркий, резкий, знающий себе цену. Они будоражат умы тем, что живут здесь и сейчас «на полную катушку». Нередко, такие внутренние «демоны» часто проявляются вампирских и ведьмовских образах, хаосе, сломе системы.

Представители архетипов Верхнего Мира на дух не переносят наших бесенят. Даже не подозревая и не признавая в себе такую жгучую потребность в подобном проявлении. Нижнему Миру – хочется подражать, ухватить этот кусочек куража, вдохнуть полной грудью момент.

...И тут, к слову, будет уместно сказать: «Дьявол кроется в мелочах». Мы можем только догадываться о причинах данного подхода к жизни. Скорее всего, кому выпала данная

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.