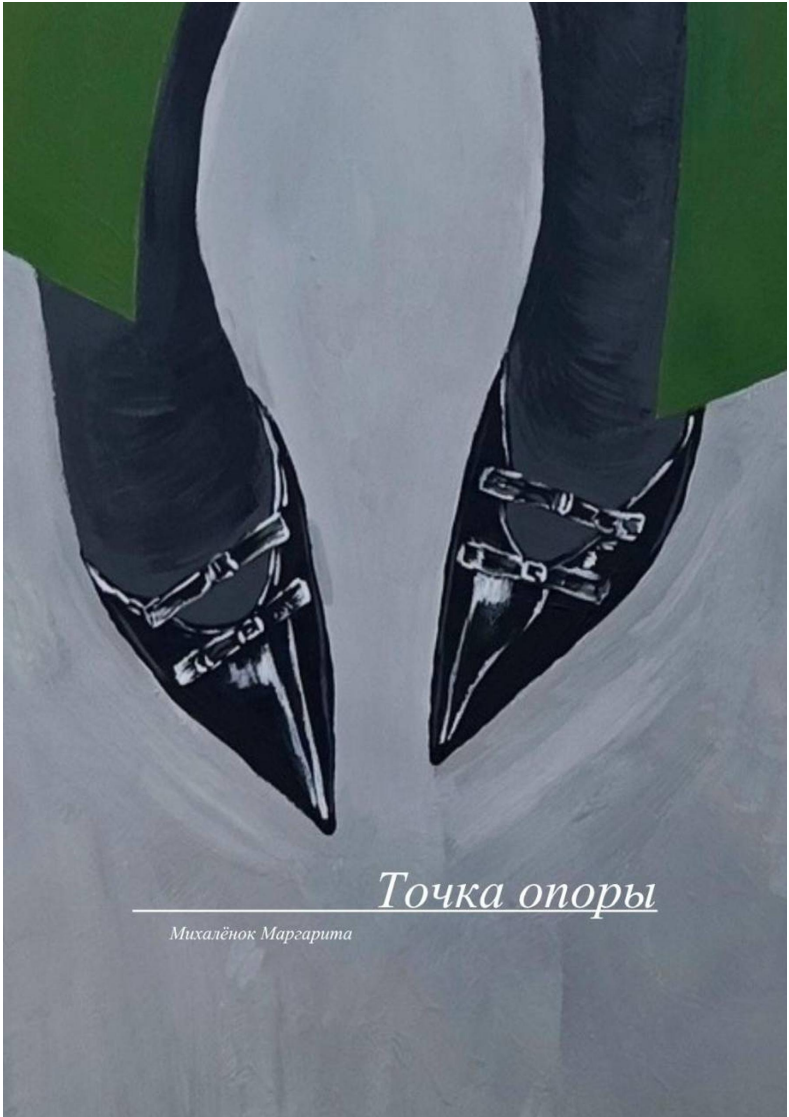

Точка опоры

Михалёнок Маргарита

Маргарита Михалёнок
Точка опоры

https://litres.ru/74444609
SelfPub; 2026

Аннотация

Что делать, если привычный мир рушится в раннем детстве, оставляя внутри незаживающую рану длиною в жизнь? Автобиографическая повесть Маргариты Михалёнок «Точка опоры» - это предельно искренняя история преодоления, взросления и поиска себя. Вернувшись в родной Минск после пяти лет жизни в Израиле, героиня сталкивается с цепочкой мистических снов и знаков Вселенной. Они заставляют её начать собственное расследование семейных тайн и запутанного наследственного дела. Книга не просто мемуары, а личная терапия автора, исследующая травму отвержения, боль ранней потери отца и исцеляющую силу материнства. Рассказ о том, как сквозь детские обиды и жизненные испытания найти ту самую внутреннюю силу, которую у нас никто не сможет отнять. Посвящается сыну Натаниэлю. Книга дополнена уникальными архивными семейными фотографиями автора.

Содержание

Глава 4
ПРЕДИСЛОВИЕ 6
ДЕТСТВО 9
СОН 11
Глава 13
НОТАРИУС 14
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Точка опоры

Глава

Михалёнок Маргарита

Точка опоры

Посвящается моему сыну Натаниэлю!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Время 7:44, я на кухне, в своём привычном образе, бархатные серые пижамные штаны, и теплый шерстяной кардиган цвета зеленой зебры. На самом деле, сегодня плохо спалось, приснился очередной сон, я часто вижу вещие сны. В

кружке любимый черный кофе Элит, 5 лет жизни в Израиле не прошли даром, жаль, что его не купить в Минске.

Маленькая Я!

ДЕТСТВО

В детстве я уже пробовала писать, что-то вроде детектива с линией любви, помню был у меня большой блокнот, который я носила везде с собой, сюжета уже не вспомню, но это и не важно, рукопись не сохранилась, но начало было положено. И стихи были в моей жизни,

личность творческая, но скрытая…

У меня было много желания освоить фортепиано, я научилась играть сама, ходила несколько лет на вокал в школьный хор, пока меня оттуда не попросили, причины не помню, но одно я помню точно, я всегда мечтала выступать на сцене.

Я и папа.

СОН

Почему я решила написать эту книгу? Как минимум закрыть гештальт детства, с незаконченным романом, а во-вторых, в последний год я стала замечать знаки вселенной, один из них был сон, я стою у двери квартиры, где раньше жила я и моя бабушка, её уже нет

в живых, стою и смотрю на дверь, никто не открывает, лестничный пролёт всё тот же, соседи тоже молчат….просыпаюсь.

Когда я вернулась в Минск из Израиля, мне уже доводилось приезжать однажды в нотариальную контору на Фрунзе, чтобы узнать подробности наследственного дела моей покойной бабушки, когда

она умерла меня не было в стране, но я хорошо помню тот день, когда попросила маму заехать на Менделеева, передать привет бабушке, спросить как она?! Мама позвонила по ватсапу и сказала, что бабушки больше нет….

Давление сдавило мои виски, меня дико рвало от напряжения.

Приехав в контору, мне сказали, что дела, по фамилии

Михалёнок, нет, я немного расстроилась и ушла, оставшись без ответа.

Увидев тот сон, я поняла, что мне нужно продолжить поиски, я должна разобраться в этой ситуации, для самой себя.

Глава

НАСЛЕДСТВЕННОЕ
ДЕЛО

Был обычный рабочий день, в поисковой строке гугла я вводила разные запросы, блуждая от сайта к сайту я наткнулась на белорусскую национальную нотариальную кантору, в

строке поиска вбила свою фамилию, она такая же как и у моего отца и бабушки, удивлению моему не было предела, поиск выдал несколько совпадений, среди которых была моя бабушка Михалёнок Галина Николаевна. С этого момента я начала замечать ещё больше знаков. Это потом я узнала, что таким образом

пространство синхронизируется с нами.

Чтобы узнать подробности наследственного дела, мне необходимо было заиметь документы, подтверждающие родство с моей покойной бабушкой. На руках у меня было свидетельство о смерти моего папы, моё свидетельство о рождении и мой паспорт, этого

конечно было
недостаточно, но мой интерес победил.

НОТАРИУС

Суббота, солнечный морозный день, я выбежала из дома, вся такая красивая, в предвкушении встречи, в области живота было волнение, честно сказать я

боялась, не идти, а услышать НЕТ, с моей травмой отвержения я остро реагирую на отказы. Помню за несколько дней до встречи, я советовалась с родными, стоит ли мне вообще этим заниматься, ответ был единогласным.

Я приехала за 10 минут до назначенного времени, постучала в дверь и вошла. В кабинете было очень

просторно, светло и пустовато, меня встретила женщина лет 50-ти вся в чёрном, без особой радости, лишь сухо попросила мой паспорт.

Я изложила ей причину своего визита, пару минут она проверяла информацию в компьютере, на том же сайте, что и я, а затем удалилась в потайную

комнату, архив видимо, я сидела на стуле, на столе передо мной лежал мой телефон, повёрнутый экраном вниз, диктофон был включён.

Вернувшись, нотариус также сухо и без эмоционально со-

общила мне, что подробностей завещания она мне сообщить не может, так как я ей не предоставила

подтверждающих документов, очевидно, но не логично, ведь об этом можно было сказать сразу, ну ладно.

Конечно, мне захотелось уточнить, и я спросила, стоит ли мне вообще заниматься этим вопросом? Но она была непоколебима сказав, что там всё было оформлено по закону и вообще я не имела права

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.