

«Наследство Янтарного озера»



«ЕлОлКа»

ЕлОлКа ЕлОлКа

Наследство Янтарного озера

«Автор»

2026

ЕлОлКа Е.

Наследство Янтарного озера / Е. ЕлОлКа — «Автор», 2026

Я думала, что старая прадедовская усадьба у Янтарного озера — это просто прогнивший деревянный хлам в глуши, от которого нужно поскорее избавиться. Планировала сделать быстрый осмотр, подписать бумаги и в тот же день вернуться в свою комфортную городскую квартиру. Если бы я только знала, что этот дом уже давно ждал именно меня... Связи нет, электроника сошла с ума, а единственный путь назад отрезан мрачным лесом. Тяжелые двери захлопываются, едва я переступаю порог. На заброшенном чердаке меня ждет оживающий в руках старинный ключ, а со стены исчезает вековой портрет барыни Марьи Михайловны, которая выглядит как моя точная, пугающая копия. Озеро закипает по ночам, испуганные деревенские жители крестятся при виде моего лица, а на обреченных людях оседает светящаяся янтарная пыль. Мне придется пройти этот туманный путь до конца, чтобы раскрыть жуткую тайну своего рода. Роман публикуется в формате Черновика по главам. Новые главы выходят регулярно. Подписывайтесь на автора!

© ЕлОлКа Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ловушка захлопнулась.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

ЕлОлКа ЕлОлКа

Наследство Янтарного озера

Глава 1. Ловушка захлопнулась.

Когда нотариус сообщил мне о наследстве, я лишь иронично усмехнулась. Старая, заброшенная прадедовская усадьба где-то в глуши, у Янтарного озера, о котором в нашей семье всегда молчали... В моей голове сразу нарисовался унылый образ: покосившийся, прогнивший деревянный хлам, заросший бурьяном, который проще снести или по дешевке продать местным. Я ехала туда без каких-либо ожиданий, планируя сделать быстрый осмотр, подписать бумаги и в тот же день вернуться в свою комфортную городскую квартиру. Если бы я только знала, что этот дом уже давно ждал меня...

Дорога оборвалась у массивных, почерневших от времени деревянных ворот. За ними, среди огромных сухих сосен, высилась усадьба. Дом встретил меня тяжелым, вековым молчанием. Когда я толкнула массивную входную дверь, раздался такой протяжный, надрывный скрип петель, что по моей спине пробежали первые мурашки. Внутри пахло сухой древесиной, столетней застоявшейся пылью и увядающими осенними листьями. Время здесь словно застыло. Тяжелые дубовые половицы жалобно и громко поскрипывали под каждым моим шагом, нарушая мертвую тишину комнат. Повсюду — на старинной мебели, резных рамах окон и под потолком — висела густая, серая паутина, похожая на рваную марлю, а в воздухе кружилась странная янтарная пыль, похожая на золотистую взвесь в лучах заходящего солнца.

Мой взгляд зацепился за огромное старинное трюмо в углу. Его деревянная рама была покрыта причудливой резьбой — переплетёнными корнями и сосновыми ветвями. Само зеркальное полотно потемнело от сырости и покрылось сетью глубоких трещин. Поддавшись необъяснимому порыву, я подошла ближе и провела пальцем по пыльному стеклу. Отражение поплыло, искажаясь в изломах, словно зазеркалье пыталось собрать мой силуэт из осколков чужого прошлого. На секунду мне показалось, что в глубине треснувшего стекла, прямо за моим плечом, метнулась неясная серая тень. Я резко обернулась — никого. Лишь старинные напольные часы в углу холла, покрытые таким толстым слоем вековой пыли, что сквозь нее едва угадывался циферблат, вдруг издали утробный, хриплый щелчок. Стрелки, намертво застывшие много лет назад, едва заметно дрогнули, будто невидимая рука пыталась запустить этот давно сгнивший механизм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.