



Мери Астринд

Легенды планеты Ксаар

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мери Астрид

Легенды планеты Ксаар

«Автор»

2026

Астрид М.

Легенды планеты Ксаар / М. Астрид — «Автор», 2026

Попасть на загадочную планету Ксаарт — значит оказаться на волоске от полного забвения. Проснувшись в темной чаще, Эрис с ужасом понимает, что ее тело стало полупрозрачным, а до рассвета остаются считанные минуты. Первые лучи солнца безжалостно сотрут каждого, кто не успеет вернуть себе плоть. Правила этого мира жестоки: нужно заставить сияющий синий цветок отдать тебе свою силу. Пока сотни обезумевших от паники людей превращают поле в кровавый хаос, Эрис делает выбор, который меняет всё — она решает пощадить растение.

© Астрид М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Мери Астрид

Легенды планеты Ксаар

Глава 1

Начало.

Утро, звон будильника. Она встаёт и идёт на утреннюю пробежку в парке. Среднего роста, девушка двадцати пяти лет. Несколько татуировок на теле, дракон, обвивающий её запястье, славянские символы и созвездие на шее. Светло-русые кудрявые волосы едва касаются её плеч. С первого взгляда она казалась красивой, кари-зелёные глаза, ямочки на щёчках. Формы её стройного тела могли бы радовать глаза, особенно когда кофта выгодно подчёркивала её тонкую талию, а брюки облегали её широкие бёдра, песочные часы. Девушка в стиле бохо-шик с элементами рок-н-ролла, милитари и хиппи, отражающий свободолобивую натуру путешественника. Кольца на большом и указательных пальцах, которые подчеркивали её индивидуальность, несколько браслетов, и прочие обвесы. Впрочем, уже со второго взгляда все мысли о красоте исчезали, она была холодной, её взгляд был осуждающим и суровым, выглядела сильной и одинокой, будто аллергия на людей.

Свежий весенний воздух, пустой парк и любимая музыка в плеере, что может быть лучше? После пробежки ежедневный ритуал, душ и чёрный кофе без сахара. В спешке выходит на не особо любимую работу.словно птица в клетке, душа требует свободы. Путешествий по просторам необъятного мира. Леса, озёра, водопады то, что действительно ей нужно, но в борьбе с рутиной и суровыми буднями, в борьбе с реальной жизнью, не остаётся времени на мечты...

Стоя в коридоре, собираясь выйти, она наблюдала за разговором отца и матери.

- Нам психолог велел проводить время вместе! - Мама.
- Поэтому я к нему и не хожу. - Отец.
- Да ну ты брось! Ты что умрёшь если возьмёшь любимую женщину с собой? - Мама.
- О, а ты не против, если я возьму с собой любимую? - Отец.
- Нахал! - Мама.
- О, доча, она змея, а что мы делаем со змеями? - Отец.
- Отрубаем голову, снимаем кожу, делаем туфли. - Эрис.
- Полная чушь! Кому нужны туфли из тролля? - Отец.
- Эээ, ты же сказал змея? - Мама.
- Ой, знаешь, дьявол многолик... - Отец.

Это не было ссорой, эти голубки безумно любят друг друга, и такие шуточки - их язык любви. словно школьники, дёргающие за косички, дурачатся на зло годам. Они не обижаются, смеются друг над другом. В доме всегда веет счастьем, весельем. Родители приезжают к ней всего раз в три месяца. В такие минуты Эрис наслаждается моментом, это держит её на плаву, успокаивает. Она чувствует радость и спокойствие, ведь мечта о путешествии с каждым годом отдаляется, приходит понимание, что не всему дано сбыться, но приятно перед сном или по пути на работу просто помечтать о том, что она выиграет в лотерею и отправится в след за мечтой. Её привлекает лишь мысль о том, что бы она делала в том или ином месте.

Эрис закинула на плечо сумку, поправила наушники и несколько секунд листала плейлист на экране телефона, выбирая трек, она привычным движением потянула на себя ручку

входной двери и шагнула за порог. Вместо душного подъезда лицо обдал странный порыв ветра. Он мягко проскользнул сквозь пряди волос, принеся с собой колкую прохладу. Эрис нахмурилась. Не отрывая взгляда от светящегося экрана, она сделала шаг вперед — и ее кроссовок вместо бетонного пола мягко утонул в чем-то рыхлом. Она подняла глаза. Лес. Это был лес. Вместо серых стен и лестничных пролетов перед ней простирался бескрайний, темный лес. Легкое смятение уступило место любопытству. Эрис сделала еще один шаг. Воздух здесь был совсем другим — густым, прохладным, пропитанным ароматом влажного мха, прелой хвои и едва уловимым сладковатым запахом каких-то ночных цветов. Наверху, пробивая плотный купол из переплетенных крон, сияло глубокое ночное небо. Звезды казались непривычно крупными, яркими, а бледный свет далекой луны едва просачивался сквозь ветви деревьев, расчерчивая землю длинными графитовыми тенями. Окружавшие ее массивные стволы деревьев уходили высоко в небо, а густые кусты по бокам казались живыми силуэтами, замершими в ожидании. Сквозь деревья пробивались настоящие звуки этого места: едва слышное, убаюкивающее щебетание каких-то полуночных птиц и тихий шелест листвы. Эрис обернулась, но дверь исчезла. Позади не было ни дверного проема, ничего — лишь такой же лес. Путь назад исчез, растворился, словно его никогда и не было. Но страха не было, словно так и должно быть. В груди разлилось странное, абсолютное спокойствие. Будто это было частью ее повседневной жизни. Она убрала телефон в карман, запрокинув голову к звездам, впитывая кожей эту чудную ночную прохладу и растворяясь в величественной, умиротворяющей магии незнакомого леса. Покрутившись не много на месте, оглядевшись внимательнее, она пошла в сторону, которая казалась менее заросшей.

Сделав всего пару шагов, она услышала резкий звук. Треск веток и невнятное, пугающее мычание выдавали чье-то приближение. Эрис резко обернулась на шум, и в то же мгновение прямо перед ней возник парень. Он выглядел испуганным, был полупрозрачным, словно соткан тумана, а сквозь его силуэт тускло пробивался свет. Сердце Эрис ушло в пятки. Пытаясь увеличить дистанцию между ними, она медленно попятилась назад, но запнулась о собственную ногу и повалилась на спину. Дикий страх сковал тело, лишая возможности пошевелиться. Ей оставалось лишь беспомощно лежать на земле и, замерев, смотреть на призрачного незнакомца.

— Ааа, призрак! — в ужасе закричал парень.

Оборвав свой крик на полуслове, он бросился бежать и мгновенно растворился в кустах. Эрис растерянно проводила его взглядом и вдруг заметила странное сияние, исходящее от куста, сквозь который незнакомец только что скрылся. Дрожащими руками она попыталась опереться о землю, но, опустив взгляд, оцепенела. Ее собственные ладони были точно такими же — полупрозрачными, мертвенно-бледными, едва различимыми в полумраке. Свет звезд без труда струился сквозь ее пальцы. Я тоже призрак... — эта мысль громом поразила ее сознание. Ватный, первобытный страх пронзил все тело, обращая мышцы в камень. Пару минут Эрис не могла даже пошевелиться, беспомощно глядя на свои призрачные руки и безуспешно пытаясь совладать с подступающей паникой. Мысли путались, сердце бешено колотилось. «Так, Эрис, успокойся, — судорожно зашептала она себе под нос, пытаясь заглушить ужас. — Хватит. Пусть ты теперь такая... но встреча с оголодавшим волком в этой глуши будет похлеще любого призрака. Вдруг они бродят где-то рядом? Надо идти за ним. Вдох... выдох...» Собрав остатки воли, она заставила себя подняться. Непроизвольным, чисто механическим движением рук отряхнула одежду, хотя к призрачной ткани ничего не липло, и медленно побрела к тем самым кустам, сквозь ветви которых продолжало сочиться загадочное сияние. Миновав чащу, Эрис неожиданно вышла на опушку, и перед ней открылся невероятный вид.

Перед ней открывались большие просторы, превращаясь в раскинувшееся под ночным небом поле. Трава здесь утопала в цветах, они светились словно фонарики, именно это сияние она видела. Где-то не далеко впереди, виднелось озеро. Около воды собирались люди — такие же бледные, полупрозрачные призраки. Уже не спеша, ведомая странным предчувствием, Эрис пошла к ним. Медленно, шаг за шагом она брела сквозь густые заросли цветов, которые доходили ей почти до колена, и легонько касалась их кончиками пальцев. На удивление, это принесло ей удивительное, почти физическое наслаждение. Они успокоили её, отвлекая от всего. Шелковистые лепестки словно делились с ней своим теплом. По форме они точь-в-точь походили на полевые ромашки, но имели глубокий синий цвет и мягко светились изнутри небесно-голубым оттенком. Этот волшебный свет ласкал кожу и постепенно убаюкивал ее панику. Потихоньку она приближалась к остальным.

Когда Эрис приблизилась к озеру, смешавшись с толпой бледных призраков, над их головами внезапно раздался нарастающий шум — тяжелый, мерный шелест огромных крыльев. Люди у озера замерли, запрокинув лица к темному небу. Сверху, плавно рассекая ночной воздух, к ним спустилась девушка. На ней было простое белое платье, мягкие складки которого струились, а длинные золотые волосы сияли собственным, едва уловимым светом. Но больше всего поражали ее крылья — огромные, белоснежные, с идеальным лебединым оперением. Она не стала опускаться на землю, оставшись парить в паре метров над призрачной толпой. Широкие крылья едва заметно подрагивали, удерживая ее в воздухе. Девушка заговорила. Ее голос был тихим, почти невесомым, но в абсолютной тишине поля он парадоксальным образом раздался так четко и близко, словно она стояла за спиной у каждого и ласково шептала прямо на ухо.

— Новобранцы, добро пожаловать на планету Ксаарт, — тихо, но отчетливо произнесла крылатая вестница, и от ее слов по толпе призраков прокатился тревожный ропот.

Она обвела собравшихся спокойным, пронзительным взглядом и продолжила:

— До восхода солнца остались считанные минуты. Помните: первые же его лучи навсегда сотрут вас из этого мира. Во избежание этого вам нужно поторопиться и вновь обрести свою плоть. Ответ лежит у вас под ногами. Чтобы вернуть тело, вам нужно убедить синий цветок отдать вам свое сияние. Поторопитесь... и пусть удача улыбнется вам.

Едва ее шепот затих, девушка взмахнула огромными лебедиными крыльями и стремительно взмыла обратно в темное небо, оставив призраков наедине с подступающей паникой. Поле, которое еще минуту назад казалось Эрис мирным и убаюкивающим, вмиг превратилось в поле боя за выживание. Толпа у озера пришла в бешеное движение. Люди испуганно, бросались на колени перед светящимися ромашками, пытались сорвать их или заговорить с ними. Эрис замерла, глядя на свои полупрозрачные ладони, которые вот-вот могли исчезнуть в первых лучах рассвета. Время пошло на минуты. Ей нужно было срочно найти свой цветок.

Тут же воцарился первобытный хаос. Спокойное доселе место в мгновение ока превратилось в безумный ад. Люди, охваченные дикой паникой, начали без разбору рвать один цветок за другим. Они кричали, словно лишились рассудка, топтали заросли и в слезах умоляли растения отдать им свое сияние. Эрис испуганно обернулась. Всего в паре метров от нее рос цветок. Внешне он ничем не отличался от сотен других, но среди общего безумия казался особенным — он словно звал её, манил к себе невидимой нитью. Девушка подошла ближе, опустила на колени и трепетно коснулась пальцами хрупкого стебля, вдыхая его тонкий, едва уловимый аромат. Она вновь бросила взгляд на беснующуюся толпу, и к горлу подкатил ком. «Неужели так можно себя вести? — с горечью подумала она. — Люди, а ведут себя как дикири...»

Эрис перевела взгляд на мерцающие синие лепестки под своими пальцами.

— Я не смогу навредить тебе, — тихо, но твердо прошептала она. — Чем моя жизнь дороже твоей?

В этот момент небо окрасилось алым, и первый, пока еще слабый луч рассветного солнца коснулся ее полупрозрачной руки, и та сразу же стала прежней. Она обрила свою плоть.

Эрис подняла голову навстречу утреннему свету, а затем медленно встала, оглядывая берег озера. Увиденное ужасало. Лишь малая часть призраков, сумевших договориться с растениями, прямо на глазах обрела плоть, превратившись в обычных живых людей. Но остальные... Большая часть толпы с дикими, раздражающими душу криками начала трансформироваться. Их бледные тела вытягивались, истончались и пускали корни прямо в землю, покрываясь синими светящимися лепестками. Эрис в ужасе, узнав среди новоиспеченных растений того самого испуганного парня, которого она совсем недавно встретила в лесу. Он стал цветком. Онемев от запредельного ужаса, Эрис сделала несколько шагов назад. Она смотрела на бескрайнее, колышущееся под первыми лучами солнца поле, и в ее голове наконец сложился этот страшный пазл. Озарение ударило сильнее грозового разряда.

— Это... это кладбище, — содрогаясь, в абсолютном ужасе выдохнула она.

С неба вновь сорвался шелест крыльев. Та же крылатая дева плавно опустилась на землю, и от одного лишь уверенного взмаха её белоснежного оперения пространство перед испуганными людьми наполнялось спокойствием и надежной. Прямо посреди бескрайнего поля, соткавшись из воздуха, появилась дверь. Пернатая дева подошла к ней, со скрипом потянула на себя тяжелую створку и обернулась к замершей толпе.

— Теперь мы можем с вами познакомиться, — произнесла она, и ее нежный шепот вновь мягко коснулся уха каждого выжившего. — Меня зовут Тереза. Я плут из королевства Парящих островов. Чтобы обрести былую силу и получить свой уникальный дар, каждому из вас придется посетить все — ну, или почти все — королевства нашей планеты. Там вы пройдете распределение. Обо всех тонкостях вы узнаете уже по ходу дела. Я буду вашим наставником в первом королевстве... Проходите.

Один за другим они начали переступать порог, исчезая в золотом сиянии дверного проема. Эрис проводила взглядом очередного человека и напоследок посмотрела назад, на затихшее синее поле-кладбище. Вдруг, тот самый парень резко поднялся и подбежал ко всем.

-Не стоит испугу ломать жизнь, я больше не помогу. - сказала Тереза.

Сделав глубокий вдох, они решительно шагнули вперед, растворившись в сиянии. Дверь исчезла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.