

АЛЬБЕРТ ТАНИЧЕВ

ХИРО ПСИХО ЛОГИЯ



**ТОМ 2.
ОТ ДИАГНОСТИКИ
РУКИ
К ИЗМЕНЕНИЯМ
В ЖИЗНИ**

Альберт Андреевич Таничев
Хироспсихология. Том
2. От диагностики руки
к изменениям в жизни
Серия «Хироспсихология», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74437631

Хироспсихология. Том 2. От диагностики руки к изменениям в жизни.:

СПб; 2026

ISBN 978-5-9573-6613-3

Аннотация

В первой книге Альберта Таничева, посвященной хироспсихологии, речь шла про изучение характера по линиям и очертаниям на ладони. Второй том посвящен практике перемен: как, используя накопленные знания, переписать разрушительные жизненные сюжеты, справиться со страхами и раскрыть скрытые способности – максимально реализовать себя.

В книге собраны конкретные пошаговые методы корректировки жизненного сценария, позволяющие менять устоявшиеся модели поведения. Материал ориентирован на практическое применение. Предложенные техники дают возможность перейти от роли наблюдателя к осознанному влиянию на собственное будущее. Например, вы можете

разглядеть на своих ладонях знаки, которые указывают вам на наличие внутреннего убеждения «Я должен», при котором человек может жертвовать собой ради других. Также можно увидеть признаки заблокированной творческой энергии и позволить себе большую свободу в самовыражении.

Книга насыщена практическими заданиями для тех, кто готов воспринимать ладонь как подвижную, живую карту и осознанно работать со своим внутренним миром. Это руководство поможет выстроить гармоничную жизнь и собственными усилиями создать реальность, к которой вы стремитесь.

Содержание

Об авторе	6
Введение	9
Часть I. Фундамент. От мифа к методологии	13
Почему рекомендации классической хиромантии не работают	13
Что на руке неизменно: фундамент личности	19
Могут ли линии меняться сами по себе?	22
Изменение линий – это контролируемый процесс?	35
С какого возраста стоит изучать руки	41
Существующие методы изменения линий	45
Конец ознакомительного фрагмента.	53

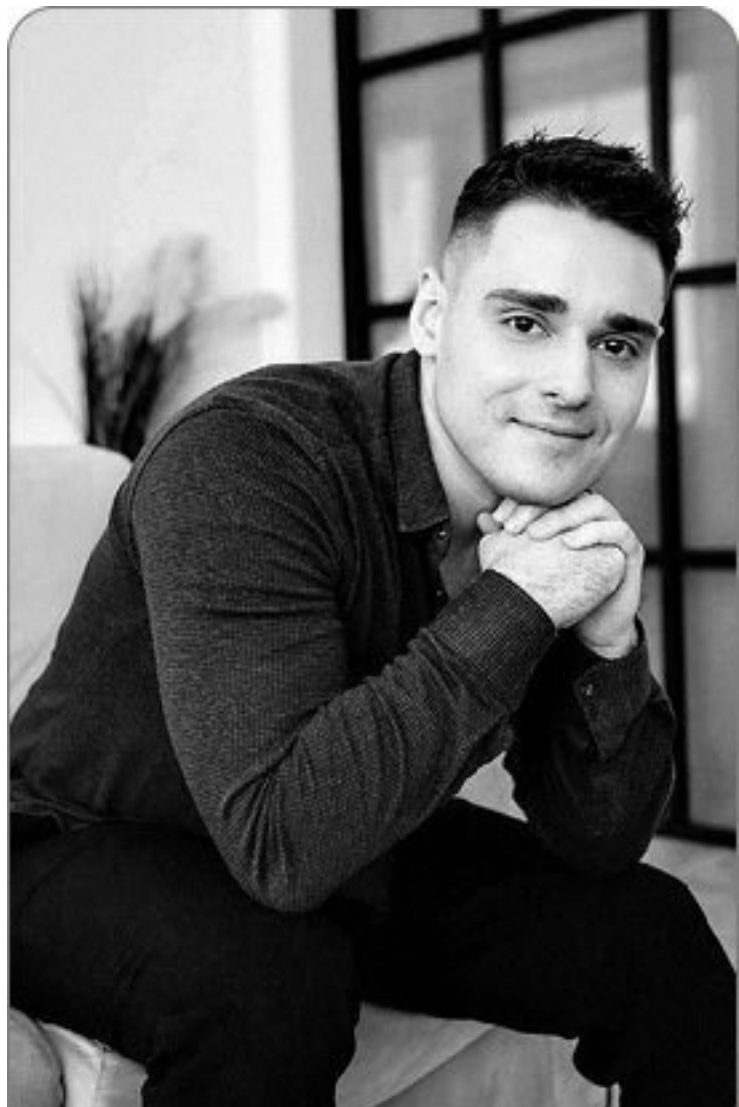
**Альберт
Андреевич Таничев
Хиропсихология. Том
2. От диагностики руки
к изменениям в жизни**

© АО «Издательская группа «Весь», 2026

Об авторе



Профессиональный путь *Альберта Таничева* – это эволюция от классической хиромантии до попытки создания научно обоснованного метода анализа руки. Многолетняя практика консультирования и административная работа в крупнейшем профессиональном сообществе привели его к ключевому выводу: древнее искусство чтения по руке нуждается не в сохранении и преумножении догм, а в научной перезагрузке.



Хироспсихология – это предложенный Альбертом синтез, в котором данные хиромантии не отбрасываются, а переосмысливаются сквозь призму современной психологии. Его вторая книга «Хироспсихология. Том 1. Как составить психологический портрет человека по ладони» стала манифестом этого подхода, парадигма предсказания судьбы в ней сменилась на психологическую диагностику.

Данная книга «Хироспсихология. Том 2. От диагностики руки к изменениям в жизни» – это логичное развитие метода автора, практический итог. В ней делается следующий шаг: от диагностики линий на ладони – к алгоритму их изменений. Опираясь на инструменты доказательной психотерапии, Альберт показывает, как работа с психическими установками создает условия для изменения рисунков судьбы на наших ладонях.

Миссия автора – переходя от эзотерического гадания, сделать анализ руки полезным инструментом для самопознания.

Введение



Начнем с того, чего в этой книге не будет. В ней не будет повторения основ диагностики и составления психологического портрета по руке. Этому была посвящена первая книга «Хироспихология. Том 1. Как составить психологический портрет человека по ладони». В ней также не будет обещаний «быстро и легко изменить судьбу, проведя пару линий на ладони».

Если первая книга давала ответ на вопрос «Что со мной не так?» (или «Какой я?»), показывая, как результаты нашего поведения и мышления отпечатываются на ладони, то эта книга отвечает на главный вопрос, который возникает после понимания ситуации: «И что теперь со всем этим делать?».

Ведь понять себя – только одна половина пути. Вторая, более сложная половина, – это умение принять себя и жить в соответствии с этим.

И здесь мы сталкиваемся с парадоксом, который не реша-

ют ни хиромантия, ни обычная психология по отдельности. Рука меняется, но мы не можем напрямую управлять изменениями линий. Меняется и психика, но нам часто не хватает наглядного, осязаемого, подтверждения этих перемен.

Я учу выстраивать мост между этими проявлениями.

Из этой книги вы узнаете:

- как перейти от осознания модели мышления (например, «Я тревожусь и контролирую все») к ее изменению;
- какие конкретные инструменты из арсенала современной психологии можно применять при решении разных типов «записанных» на руке проблем;
- почему линии иногда меняются сами собой после жизненных потрясений, а целенаправленная работа требует иного подхода;
- когда линию, знак не надо «исправлять», а нужно понять их важность, смысл и принять опыт, который за ними стоит.

Чем эти знания полезны на практике?

- Вы перестанете бороться с симптомами и начнете работать с причинами. Не стремление «убрать эту прерывистую линию», а понимание «какой глубинный конфликт или травму она отражает и как это исцелить».
- Вы научитесь получать обратную связь от собственного тела. Изменения линий станут для вас понятным и вполне

осязаемым индикатором внутренней трансформации.

- Вы выйдете из позиции жертвы судьбы, начертанной на руке, и станете автором своей жизни, который использует руку как план для внутренней работы.

Я написал эту книгу для тех, кто готов не просто узнать о себе что-то новое, но и сделать следующий шаг. Для тех, кто верит, что самое мощное предсказание – то, что мы создаем своими осознанными действиями, и что эти действия можно не только почувствовать, но и со временем увидеть.

Как ни странно, на создание метода хиропсихологии меня натолкнуло выгорание и в некотором роде отчаяние. Каждый раз, анализируя руку клиента в парадигме классической хиромантии, я чувствовал, что делаю что-то неправильное. Мне всегда искренне хотелось не только констатировать то, что я вижу у человека на ладони, но и помочь ему. Не просто дать абстрактный совет, а принести реальную, осязаемую пользу. Зачастую на консультации приходят люди в тяжелом или отчаянном положении, и далеко не всех можно порадовать положительным исходом тех или иных событий, написанных у них на ладони. И это крайне тяжело – нести дурную весть, при этом ощущая, что никак не можешь помочь. Ведь классическая хиромантия не предлагает решение проблемы – только ее констатацию.

Со временем я нашел способ помогать. И теперь хочу поделиться им с вами.

Перед началом чтения данной книги для лучшего понимания контекста настоятельно рекомендую прочитать мою более раннюю книгу «Хироспихология. Том 1», если вы еще этого не сделали, поскольку в данной работе мы редко будем возвращаться к базовой информации и интерпретациям, сосредоточившись на их более глубоких составляющих.

Часть I. Фундамент. От мифа к методологии

Почему рекомендации классической хиромантии не работают



В своей практике, сначала как хироманта, затем как хиропсихолога, я часто наблюдал, насколько бесполезны на практике многие советы. И они не просто бесполезны – нередко они наносили ощутимый вред не только клиентам, но и самому специалисту.

Анализируя этот вопрос, я выделил две ошибки, коренящиеся в самом подходе к работе с людьми. Стоит отметить, что в описанных мной случаях специалисты вовсе не стремились нанести вред человеку – вовсе нет. Скорее, это происходило по причине незнания принципов классической психологии.

Ошибка 1. «Тараканы» специалиста выдают себя за знаки судьбы клиента

В психологии этот феномен называется переносом (контрпереносом). Говоря простым языком, это процесс неосознанного проецирования собственных нерешенных проблем, страхов и ценностей на другого человека. В хиромантии, лишенной объективных критериев и этических рамок, этот феномен становится эпидемией.

Механизм явления: специалист видит на руке клиента некий признак (например, раздельное начало линии головы и линии жизни). В его личной ограниченной картине мира он связан с негативной чертой. Например, в классической

хиромантии такой знак трактуется как упрямство. При этом консультант даже не рассматривает иных интерпретаций. То есть в данном случае он транслирует не анализ руки, а собственную систему ценностей, часто окрашенную травматичным опытом. Ведь упрямство как черта характера не имеет оценки. В определенных контекстах ситуаций оно может быть как условно хорошей чертой характера, так и негативной. К примеру, проявления упрямства вполне могут помогать человеку в карьере, но вредить отношениям. И зачастую рекомендации специалиста не учитывают важность этого самого контекста.

Еще один пример. Консультант с неразрешенной травмой доверия в отношениях видит дополнительную линию влияния около линии жизни. Его ограниченный опыт подсказывает, что это «риск появления любовника, измены, предательства». И он озвучивает это как данность, нагружая клиента собственным страхом и никак не помогая разобраться в реальной ситуации. А эта линия в первую очередь отражает привязанность, и интерпретации тут могут быть разными.

В итоге клиент получает не расшифровку своей руки, а трактовку проекций специалиста. Вместо самопознания – внушенную тревогу. Вместо решения своей проблемы – взятие на себя чужой.

Ошибка 2. Отсутствие глубины рекомендаций

Этим грешат многие популярные психологи и специалисты. Ведь зачастую публичные советы предназначены одновременно всем и никому. У каждого человека своя ситуация, свой контекст. То, что помогло одному, вовсе не обязательно поможет другому.

Кроме того, даже если рекомендация звучит нейтрально или позитивно («Развивайте уверенность в себе, будьте гибче»), реализация ее терпит крах. Специалисты часто не дают никаких инструкций, как именно достичь результатов.

Разберем на примере.

Хиромант видит своей задачей предсказание судьбы и выдачу общего совета. Его метод не содержит инструментов психологической коррекции и решения проблемы. Поэтому рекомендация остается абстрактной и не доходит до адресата.

Предположим, клиенту говорят: «Вам нужно стать более уверенным в себе». Однако вопросы «В каких ситуациях проявляется неуверенность?», «Что конкретно нужно сделать, чтобы ее повысить?» остаются без ответа. Рекомендации висят в воздухе и не приносят никакой пользы.

В итоге такого подхода клиент остается один на один с полученным ярлыком и чувством вины («Да, я неуверен в себе, и это плохо, но как измениться – неясно»). Невозможность

следовать абстрактному совету приводит к фрустрации: «Сомной что-то не так, раз, даже зная, что делать, я не могу это выполнить». Проблема не решается, а усугубляется ощущением бессилия.

Тупик, в который заводят такие ошибки, вполне закономерен: рекомендации не работают, потому что либо спроецированы, либо невыполнимы. Это дискредитирует сам процесс анализа руки, когда он становится просто развлечением или, что хуже, источником тревоги. В работе психологов также часто наблюдается подобный исход, когда блок поднимается наружу, проговаривается и это приводит к выходу негативных эмоций, порой к плачу. И если проблема не решается, не обсуждается и прорабатывается, человек уходит с сессии в худшем состоянии, чем пришел. Поэтому так важно не только обозначать сложности и их причины, но и подробно рассматривать выход из сложившейся ситуации.

Я считаю, что хиропсихология способна разрешить обе стороны проблемы, ставя целью консультации составление психологического портрета, диагностику и выдачу индивидуального алгоритма изменений.

1. Мы отказываемся от оценочных суждений («хорошо/плохо», «позитивный/негативный знак»).

Не заявление, что упрямство – это плохо, а пояснение, что раздельное начало линий головы и жизни часто коррелирует с ригидностью мышления. В каких ситуациях эта схема

помогает вам доносить свои принципы и приносит пользу, а в каких блокирует поиск компромиссов, вызывая ненужные конфликты? Знак на руке рассматривается не как приговор, а как описание механизма, эффективность которого зависит от контекста.

2. Вместо абстрактной рекомендации рекомендуем конкретные пошаговые действия. Совет всегда привязан к выявленной проблеме и следует логике доказательной психологии.

Конкретные шаги мы будем разбирать в следующих главах.

Таким образом, хиропсихолог может не просто давать советы, а предлагать принципиально другой подход к анализу, в котором рука – это диагностический инструмент при совместной исследовательской работе клиента и специалиста. Цель консультации – вооружить человека инструкцией (а порой и довести до результата) по управлению собственной жизнью, в которой каждый следующий шаг понятен, обоснован и выполнен.

Что на руке неизменно: фундамент личности



Прежде чем строить планы изменений, необходимо по-

нять границы возможностей. Ведь будет неправильно сказать, что изменить можно все.

В хиропсихологии мы разделяем признаки на две категории: признаки текущего состояния (изменчивые) и врожденные признаки (которые не изменяются). Вторые – это наша основа. Они практически не меняются в течение всей жизни человека, потому что отражают не состояние психики, а ее врожденную архитектуру.

К неизменному фундаменту относится следующее.

1. *Тип руки* (общая форма, пропорции, длина пальцев). Это проекция нашего темперамента. Эти признаки заданы генетически.

2. *Дерматоглифика* (папиллярные узоры, отпечатки пальцев). Являются проекцией типа нашей нервной системы и тоже не изменяются в течение жизни.

3. *Форма главных линий*. Здесь главный акцент – форма. Место начала линий, их основное направление и ключевые изгибы заданы генетически. Меняться может их глубина, длина, четкость, второстепенные ответвления, но не форма.

Почему это важно знать? Эти признаки относятся к, говоря психологическим языком, ядру темперамента – врожденной скорости и силе нервных процессов, эмоциональному фону, порогам чувствительности. Темперамент – это не

характер, его нельзя переделать. Но его можно понять, принять и экологично использовать.

Эти знания позволяют:

- отделить врожденные особенности от приобретенных;
- перестать бороться, испытывать чувство вины или неполноценности из-за того, что является природной данностью (например, чувствительность «водного» типа рук);
- направлять усилия на изменение именно того, что реально поддается коррекции – процессы мышления и поведение.

Таким образом, рука дает нам полную картину о том, что является нашей устойчивой основой, а что мы можем изменить.

Могут ли линии меняться сами по себе?

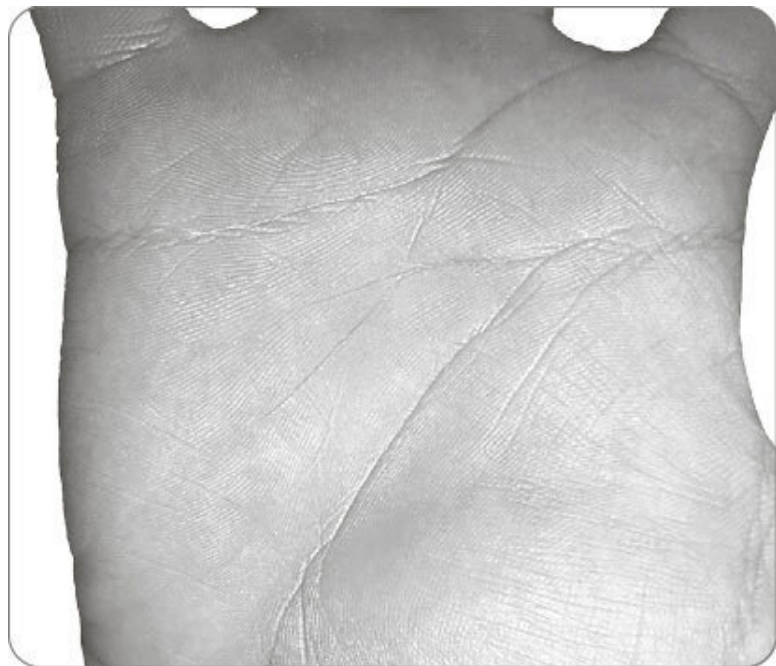


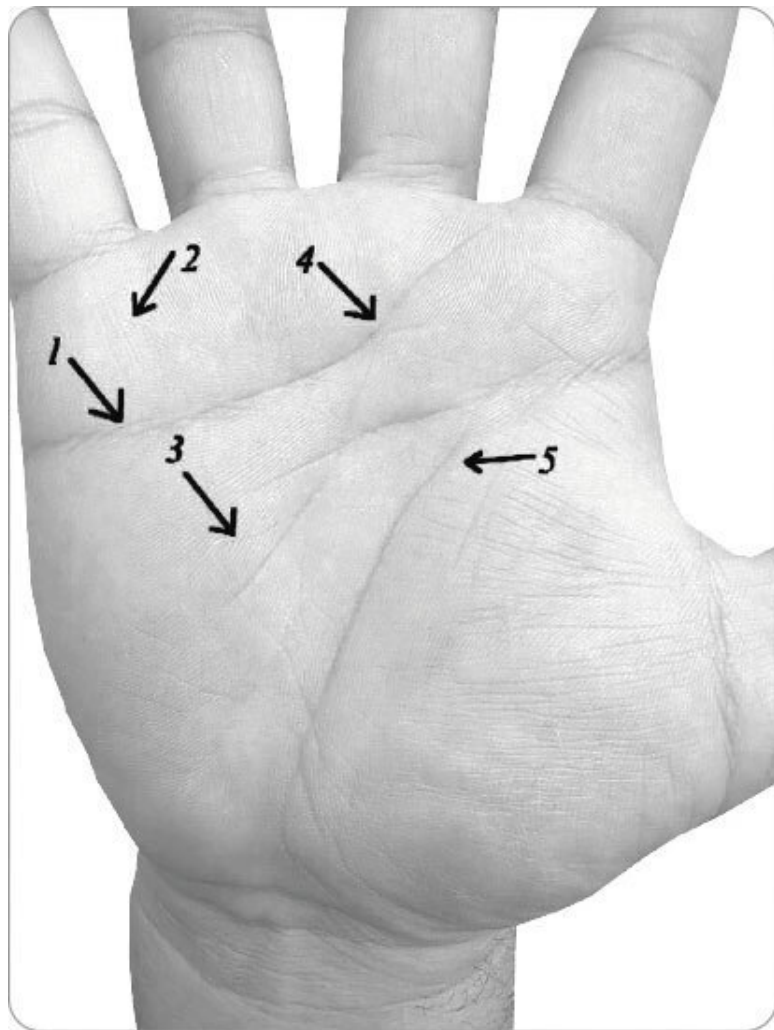
Краткий ответ – да. В практике отмечено множество слу-

чаев корректировки линий, которые произошли сами по себе. Под «сами по себе» в данном случае имеется в виду отсутствие факта активного саморазвития и прохождения процесса психотерапии.

Стоит также подчеркнуть, что, вопреки распространенным мифам, линии могут с одинаковой частотой и скоростью меняться не только на активной, но и на пассивной ладони.

Например, мы можем наблюдать разницу ладоней мужчины на фотографиях, сделанных с разницей в девять лет. При этом он не работал с психологом, не занимался духовными или эзотерическими практиками.





Правая ладонь

Первое фото – *правой ладони*. Мужчине 24 года.

Второе фото. Мужчине 33 года.

Обратите внимание на некоторые изменения.

1 – изменение структуры линии сердца; она уплотнилась, разгладились островные образования. Это говорит о переосмыслении прошлого негативного опыта в личной жизни. Человек приобрел толстокожесть.

2 – возникновение вертикальных линий под мизинцем. Человек развил свои предпринимательские способности.

3 – проявилась линия влияния, которая вошла в линию судьбы.

4 – исчезли разрывы на линии сердца.

5 – исчезла линия влияния возле линии жизни.

Теперь взглянем на *левую ладонь*. Первое фото девятилетней давности.

Второе фото. Некоторые из изменений:

1 – исчезли разрывы на линии сердца.

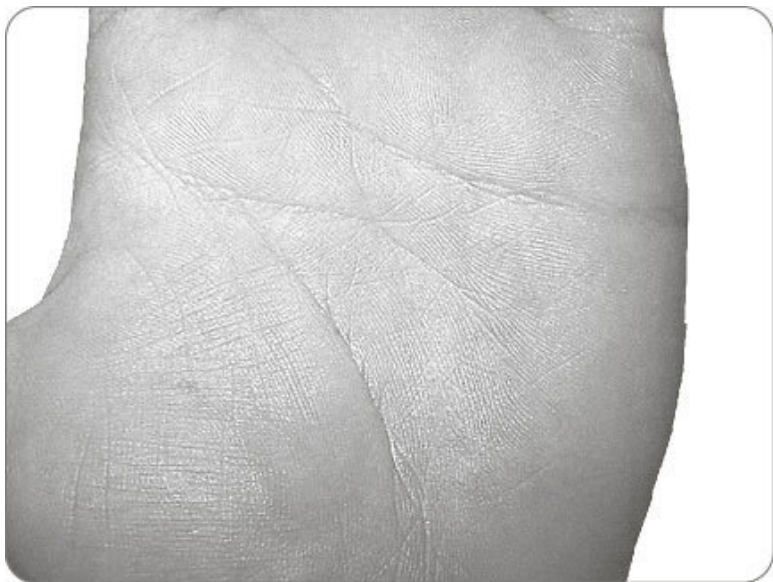
2 – изменилась структура линии сердца.

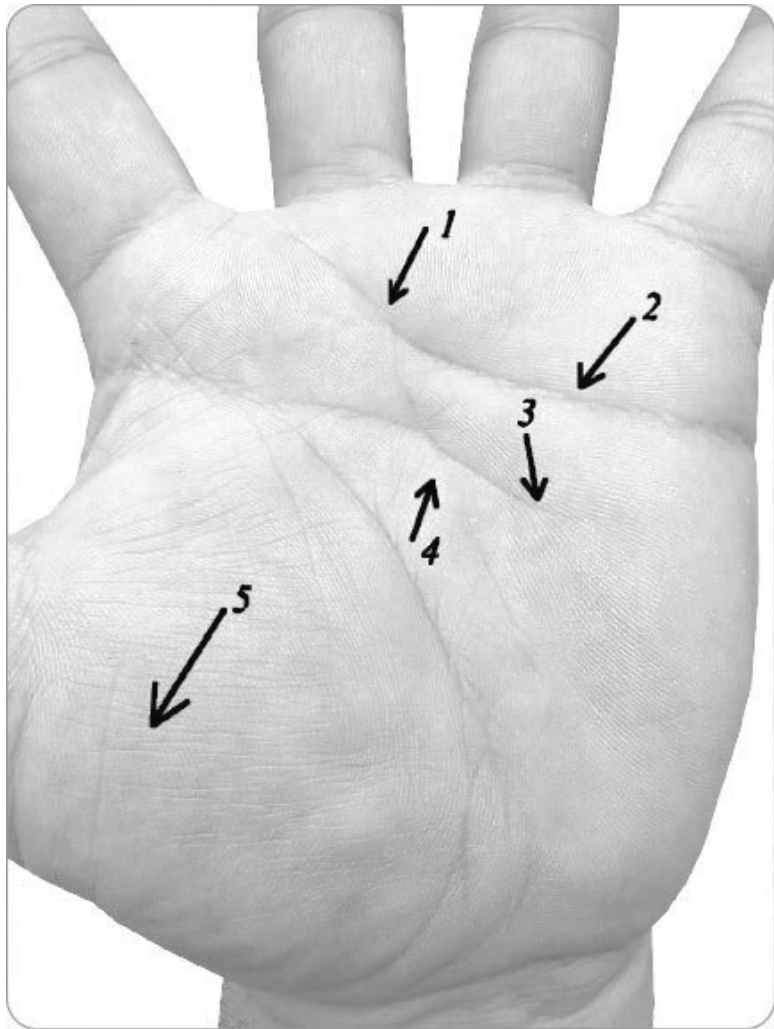
3 – изменилось окончание линии головы; линия стала цельной, исчезли разрывы.

4 – размылась линия судьбы в указанном участке.

5 – исчезла одна из линий детей.

Вследствие чего линии поменялись? Ответ: вследствие жизненных обстоятельств и опыта. К примеру, мы явно можем наблюдать изменения в структуре линии сердца, и главное – пропали множественные разрывы на ней как на правой, так и на левой руке. Это указывает на развитие стрессоустойчивости, толстокожести, в том числе и в сфере отношений.

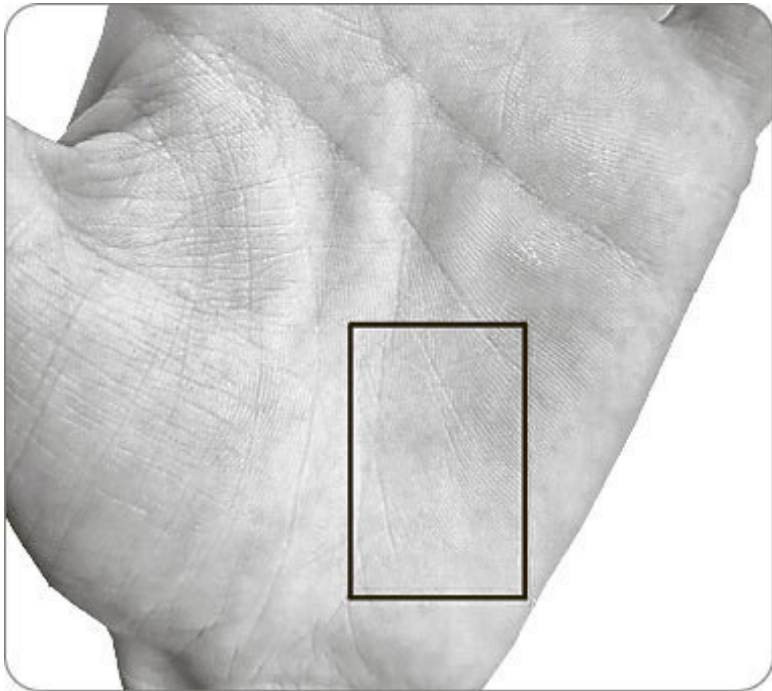




Левая ладонь

Если вернуться к общим примерам, то изменение линий может быть спровоцировано разводом, потерей близкого человека, заболеванием. Или, напротив, положительными событиями. Например, счастливым браком, рождением ребенка, выздоровлением. Все эти события не только расширяли опыт человека, но и вызывали стресс, что стало причиной как положительных, так и негативных изменений линий на ладони. Происходящее влияет на психологическое состояние человека, его гормональную систему, систему убеждений – на то, что формирует его будущее сценарии.

Пример:

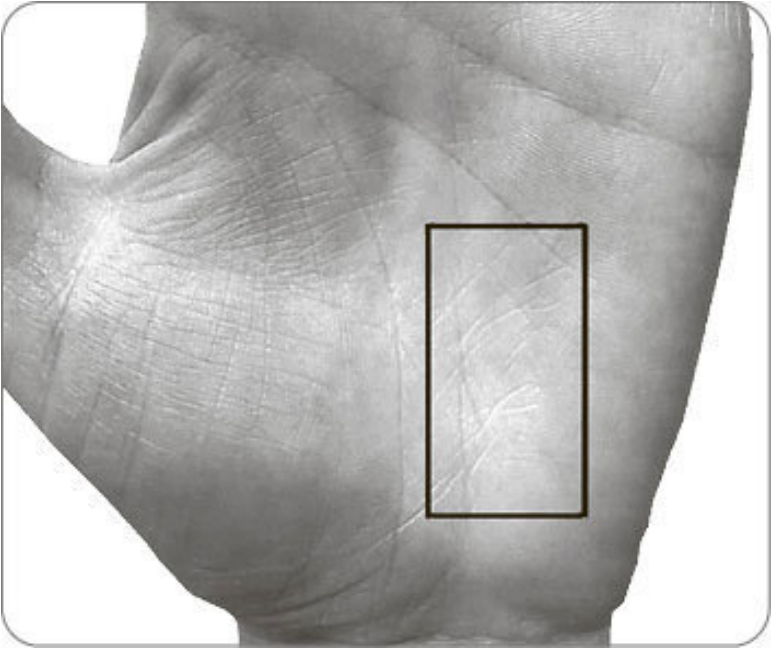


До. Линия Меркурия (отвечает за коммуникацию и коммерцию) практически отсутствовала, были видны лишь слабые штрихи. У клиентки было убеждение, что продавать стыдно, она работала наемным специалистом.

Событие. Она все же открыла свой бизнес. Ей пришлось ежедневно вести переговоры, назначать цены, продвигать себя.

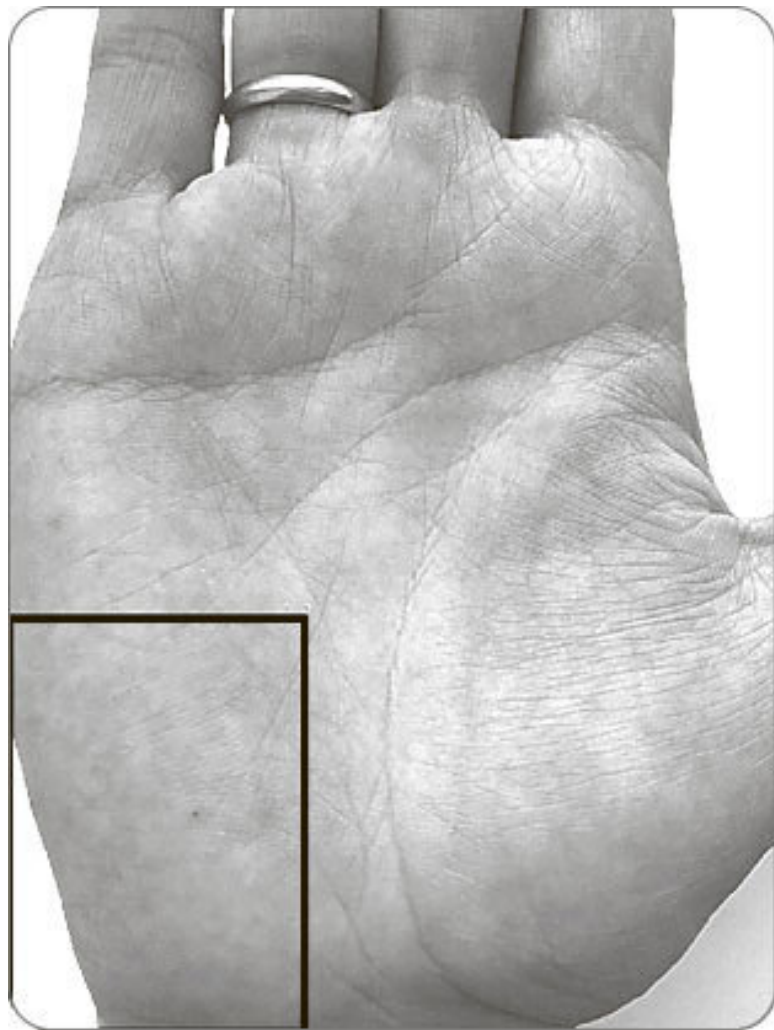
После. На руке четко проявились несколько новых глубо-

ких сегментов линии Меркурия, идущих вверх. Линия отразила изменения в мышлении, поведении человека и результаты приобретенных навыков и опыта.



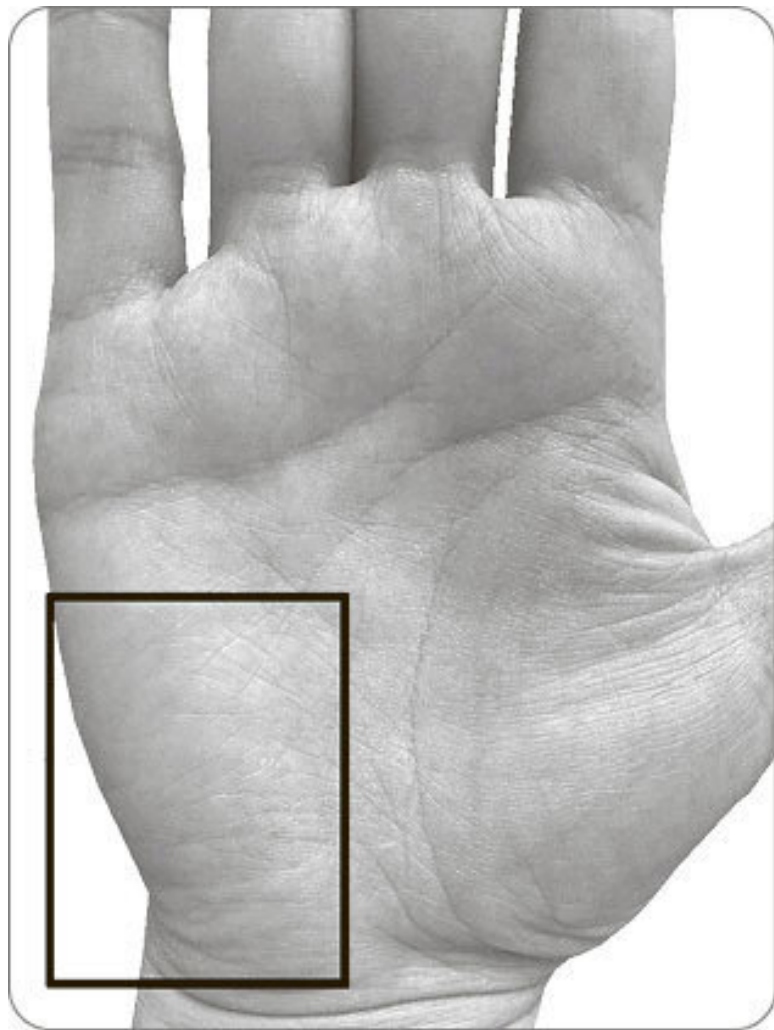
Следующий пример.

До. Холм Луны (бессознательное, эмоциональный фон) был относительно спокойным. На нем практически отсутствовали второстепенные линии.



Событие. Внезапный болезненный развод и как следствие – тяжелый стресс, эмоциональная буря.

После. На холме Луны появилась мелкая хаотичная сетка (фоновая тревога). Рука отразила последствия развода: тяжелое хроническое напряжение, тревогу и эмоциональную травму.



Изменение линий – это контролируемый процесс?



Классическая хиромантия не дает открытого ответа на

этот вопрос. До сих пор доподлинно неизвестно, насколько данный процесс контролируем.

Можем ли мы быть на сто процентов уверенными в том, что при усиленной и глубокой работе над собой нам удастся добиться не только беспорядочной корректировки знаков, но и целенаправленного изменения конкретных линий?

Я долгое время изучал данный вопрос на практике и могу сказать следующее. Даже при глубокой психологической работе человек может достигнуть минимальных, а порой и совсем незначительных изменений линий на ладони, несмотря на то что, на его субъективный взгляд, его проблемы были проработаны и он стал чувствовать себя намного лучше.

И напротив, линии на руках могут корректироваться у людей, которые вообще не работали над собой. Как мы уже ранее говорили – вследствие приобретенного опыта. Ведь главное условие изменений – серьезная внутренняя трансформация.

Поэтому я считаю, что точно-направленный процесс корректировки линий на данный момент совершенно неконтролируем. Другой вопрос – обязан ли он при этом быть улучшающим жизнь и судьбу человека? Ответ будет дан в главе «Почему не всегда важно изменять линии».

Но все-таки, можем ли мы контролировать скорость изменения линий? На этот вопрос, на мой взгляд, ответ отрицательный.

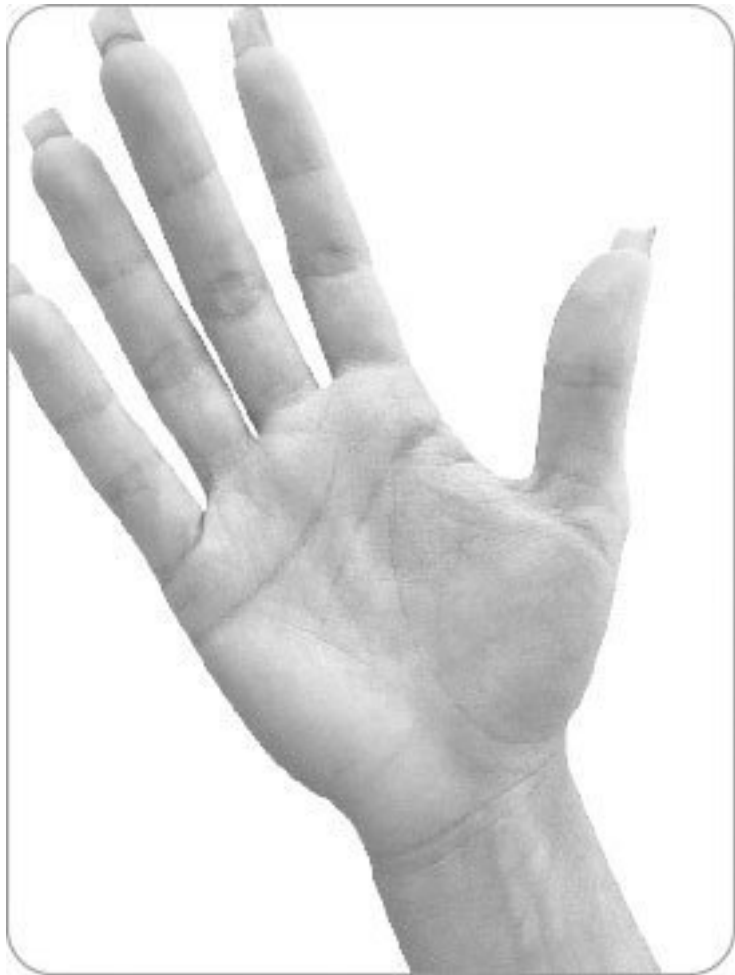


Архетип Земли

Я замечал, что у людей с ригидными чертами характера и сильной нервной системой (малым числом линий на руках) процесс изменения линий может быть крайне медленным или минимальным. Яркий пример – земной тип ладони (архетип Земли), описанный в предыдущей книге.

В свою очередь у людей противоположных – с гибкой системой мышления и чувствительной нервной системой – процесс корректировки линий может быть крайне быстрым и значительным. Отличный пример – водный тип ладони (архетип Воды).

Но ключевое словосочетание здесь – «может быть». На практике я неоднократно замечал, что даже у этого правила есть исключения. И динамика изменения линий на земной руке бывает более выраженной, чем у водной. *Но эти исключения скорее подтверждают правило.*



Архетип Воды

Подведем итог: на данный момент мы не можем полностью контролировать корректировку линий, в наших силах только глубоко, плодотворно работать над собой и вести наблюдение. Мы также не можем прогнозировать скорость изменения линий, поскольку у одного человека значительный прогресс может наблюдаться через месяц, у другого через год, а еще у кого-то мы его не заметим и через пять лет.

Поэтому я считаю, что в первую очередь в фокусе внимания должно быть качество внутренней работы, а не динамика коррекции линий на руках. Иногда значительный прогресс заключается не в том, что линия изменилась, а в том, что человек поменял свое отношение к жизни. Суть вовсе не в линиях, а в состояниях. Ведь проживать их можно по-разному.

С какого возраста стоит изучать руки



Это частые и правильные вопросы: с какого возраста стоит смотреть линии на ладони? Есть ли смысл анализировать

ладони ребенка? Все ли предопределено с рождения?

Науке известно следующее. К шести-семи годам мозг человека уже сформирован на 90 %. Это фундамент: базовые паттерны восприятия мира, реакции на стресс, модели привязанности и познания. В этом возрасте завершается самый интенсивный этап формирования мозга.

Как это отображается на руке? Так как линии на ладони являются отражением деятельности нервной системы, примерно к этому же возрасту стабилизируется основной рисунок ладони: главные линии, их направление, общая форма. Это отпечаток программы жизни. А точнее, его ранняя, не до конца завершенная форма.

Основатель транзактного анализа Эрик Берн однажды сказал: *«Дайте мне поговорить с шестилетним ребенком, и я расскажу обо всей его судьбе, и даже надпись на могильном камне будет мне известна».*

Он, как и современные нейробиологи, понимал: к этому возрасту закладывается ядро личности, ее базовые жизненные сценарии, способы получать любовь, реагировать на боль и радость, что во многом определяет дальнейшие события в жизни человека.

Но если Берн мог услышать историю внутреннего ребенка в диалоге, то хиропсихология учит, как увидеть ее на ладони.

- Одни элементы говорят о врожденных особенностях и ранних детских способах защиты (базовая тревога, потреб-

ность в контроле).

- Другие, более поздние, линии и знаки – это следы попыток преодолеть этот детский сценарий, обойти его, принять или исказить.

Стабилизация линий к семи годам – еще не конец формирования личности. Вся наша последующая жизнь – это попытка написать собственный сюжет поверх заданных в детстве установок.

Так стоит ли смотреть руки детям? Мой ответ: да. Но желательно делать это после семи лет. И очевидно, вовсе не с целью предсказывать события или провести глубокий психологический анализ. Это нужно для ранней диагностики потенциала, чтобы понять, в какой среде, в каких условиях этот конкретный ребенок расцветет, а какие формирующиеся паттерны (скажем, перфекционизм или тревожная гиперответственность) уже требуют особого, но бережного внимания родителей. Кроме того, мы можем понять темперамент ребенка, что впоследствии поможет выбрать эффективный метод его воспитания.

А что насчет взрослых?

Анализ руки – это всегда исследование на трех уровнях.

1. Уровень заложенного при рождении. Врожденные обусловленности человека.
2. Уровень формирования человека.

3. Уровень борьбы и диалога с этими более ранними установками.

Существующие методы изменения линий



Прежде чем глубоко погрузиться в методы хиропсихоло-

гии, стоит взглянуть на уже существующие способы влияния на рисунок ладони. Их можно разделить на три категории: мистические, механические и психологические. Понимание их ограничений даст понимание, почему наш подход строится именно таким образом.

1. Мистические и ритуальные методы

Их суть в воздействии на «тонкие» планы, карму или энергетику для изменения «программы судьбы». Это могут быть заговоры, молитвы, нанесение и произнесение специальных символов (мантр, янтр) на ладонь, работа с ритуалами у «целителей», ношение талисманов для «коррекции судьбы».

Зачастую эффективность этих методов объясняют тем, что линия – это канал энергии или запись кармической программы. Изменив энергетику или «договорившись» с высшими силами, можно стереть или переписать эту программу.

Мистическая практика и психология сходятся в одном: результат этих воздействий крайне субъективен. Основной механизм – эффект плацебо и самовнушение. Человек, верящий в ритуал, может стать увереннее или спокойнее, что косвенно может повлиять на его состояние и «судьбу».

В чем лично я вижу опасность данных методов? В первую очередь в принятии пассивной позиции («Ритуал сделает все за меня»), уходе в магическое мышление, а также в финансо-

вой и эмоциональной эксплуатации клиента со стороны специалиста. Эффект достижения изменений линий в данном случае не доказан и не имеет научно обоснованной причины.

2. Механические и физические методы

Суть этих методов заключается в прямом физическом воздействии на кожу ладони с целью «нарисовать» новую судьбу. Например, это хирургическое вмешательство или тату, прорисовка на ладони новых, «благоприятных линий».

Также это может быть массаж, использование мануальных практик, интенсивное разминание ладони для «разглаживания» линий или полюбившаяся многим «коррекционная хиромантия», суть которой заключается в прорисовке на ладони новых «линий судьбы» с помощью красной (согласно некоторым источникам, любой) ручки. Логика данных методов заключается в том, что, изменяя рисунок линий на руке, мы меняем судьбу.

Эффект данных воздействий иллюзорный и в некотором роде опасный. Например, надрез формирует новый шрам, который можно интерпретировать как новую линию. Это грубая подделка, а не естественное изменение. Массаж может временно улучшить кровообращение и тонус руки и тела, но не изменит устойчивый кожный рисунок. То же самое можно сказать и о прорисовке линий с помощью ручки. Эффект изменения линий в данном случае не подтвержден и не

имеет под собой никакого серьезного обоснования.

3. Психологические и поведенческие методы

Их суть заключается в попытке через изменение поведения или мышления повлиять на судьбу и, как следствие, на линии. Например, это могут быть аффирмации, молитвы, эзотерические формы медитации, визуализации «идеальной» ладони, попытки силой воли «заказать» события, которые должны отразиться на руке. Часто эти практики рекомендуются в популярной литературе на стыке эзотерики и психологии.

Объяснение эффективности этих методов обычно объясняется известным утверждением, что мысль материальна. Если изменить мысленный образ и поведение, изменится будущее, а рука, как зеркало судьбы, подстроится.

Эффект в данном случае имеется. Однако поверхностный. Техника может работать на уровне мотивации и целеполагания. Человек, концентрируясь на цели, становится активнее, что может привести к реальным изменениям в жизни и рисунку ладони.

По сути, данный метод является попыткой мистификация психологии, созданием «магических» ритуалов из рабочих психологических инструментов. Эффект изменения линий в этом случае опосредован. Если изменение поведения будет настолько глубоким, что затронет базовые паттерны психи-

ки, то линии могут отреагировать. Но техника не обладает должной эффективностью.

Теперь давайте поговорим о преимуществах хиропсихологического подхода. Почему наш протокол изменений принципиально иной. Наш метод – это не просто дополнение к этому списку. Он находится в другой плоскости, потому что строится на основе иного понимания причины и следствия.

Критерий	Мистические/ механические методы	Хиропсихологический подход
Объект воздействия	Линия как таковая. «Знак судьбы»	Глубокий психофизиологический паттерн, который проявляется, в том числе и в линии
Цель	Изменить знак, чтобы изменить судьбу	Изменить паттерн мышления и реагирования на события, чтобы улучшить качество жизни. Изменение линии – возможный побочный, естественный индикатор этой работы
Механизм	Внешнее вмеша- тельство (ритуал, рисование, само- внушение)	Внутренняя, системная перестройка через осознанность, когнитивную работу и изменение поведения, запуск процессов нейропластичности мозга
Позиция клиента	Пассивная	Активная, авторская. Исследователь и инженер собственных изменений
Отношение к линиям и знакам на ладони	Линия – причина событий, которую нужно обмануть или уничтожить	Линия – ценный диагно- стический сигнал

Критерий	Мистические/ механические методы	Хироспихологический подход
Научная основа	Отсутствует или псевдонаучна	Синтез с доказательной психологией (КПТ, РЭТП) ¹ , нейронауками, теорией стресса
Предсказуе- мость результата	Непредсказуем, основан на вере	Системен и прогнозиру- ем на уровне психических изменений. Динамика изменения линий инди- видуальна и не является единственным критерием успеха
Этика и безопас- ность	Высокие риски (от финансовых до физических)	Абсолютная безопасность. Работа ведется в поле сознания, мышления и поведения

¹ Расшифровки см. далее в тексте. — *Прим. ред.*

Ключевая особенность метода хироспихологии заключа-
ется в том, что мы не тратим силы на борьбу со следстви-
ем (линией) и осознаем бессмысленность этих действий. Мы
работаем напрямую с корнем проблемы. И если в результа-
те этой проработки у человека снизится тревога, повысится
осознанность при принятии решений и проявится устойчи-

вая модель поведения, то тогда как естественное отражение этого внутреннего покоя и эффективности может в положительную сторону измениться и общий рисунок линий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.