

Там, где море целуется с небом

Между судьбой и душой

Лаура Джульфоян

Лаура Джулфоян

Там, где море целуется с небом

«Автор»

2026

Джулфоян Л.

Там, где море целуется с небом / Л. Джулфоян — «Автор», 2026

До сорока трёх лет Лаура жила привычной жизнью, не подозревая, сколько вопросов однажды заставит её пересмотреть всё, что она знала о себе и мире. Именно тогда начинается её внутреннее путешествие — к тайнам сознания, душе, Высшему Я и Источнику. То, что начиналось с простых вопросов, постепенно превращается в удивительное открытие собственной природы и смысла жизни. История женщины, которая однажды решилась заглянуть за пределы привычной реальности и уже не смогла остаться прежней.

© Джулфоян Л., 2026

© Автор, 2026

Лаура Джулфоян

Там, где море целуется с небом

ТАМ, ГДЕ МОРЕ ЦЕЛУЕТСЯ С НЕБОМ

Между судьбой и душой

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть I. КРИЗИС

1. Здравствуй, мой читатель
2. Небольшой совет перед началом
3. Свою реальность я создала сама
4. Позволь происходить тому, что случится

Часть II. ПРОБУЖДЕНИЕ

5. Не бывает одинаковых рассветов
6. Что значит «пробудиться»?
7. Понять себя внутри себя
8. Смотреть на всё с лёгким юмором

Часть III. ДИАЛОГИ

9. Есть вопросы, ответы на которые нужно искать в себе
10. Раскрась свою жизнь цветами радуги
11. Качество мыслей равно состоянию, в котором ты живёшь
12. Война с самим собой приводит к войне с окружающими
13. Исключая из жизни то, что не любишь, найдёшь себя
14. Случайности не случайны
15. Всё, что создаётся в соавторстве с Богом, совершенно
16. «Смерть...»
17. Я вечный ученик у Учителя под названием Жизнь

Часть IV. ПРАКТИКА

18. Пространство замечает благодарных
19. Создай прекрасное в своём мире
20. Невозможно зафиксировать жизнь в одной точке
21. Всё, что человек делает в удовольствие, приносит радость душе
22. Тайны, которые мы постепенно открываем

Часть V. ЕДИНСТВО

- 23. У всех земных проблем есть духовное решение
- 24. Любовь безгранична, поэтому мы перерождаемся
- 25. Вечер
- 26. Послесловие от автора
- 27. Вопросы для тебя

Приложение: Практики и медитации

ЗДРАВСТВУЙ, МОЙ ЧИТАТЕЛЬ

Если ты не против, я обращусь к тебе на «ты».

Я безумно благодарна тебе за то, что ты выбрал мою книгу. И если ты уже взял её в руки — знай: она написана именно для тебя. Для того, у кого накопилось так много вопросов и почти нет ответов.

Поверь, она вошла в твою жизнь далеко не случайно. И если это произошло — значит, ты уже готов к переменам.

В жизни каждого из нас случаются встречи, фильмы, книги, песни и совпадения, которые помогают остановиться на мгновение и на многое взглянуть совсем другими глазами. Возможно, именно эти страницы изменят привычное течение твоих дней.

Я твёрдо убеждена: жизнь можно изменить в любое время и в любом возрасте. И если ты готов к переменам — смело погружайся в чтение.

Ну что, начнём?

Прежде чем открыть первую страницу, приготовь рядом ручку и блокнот — для мыслей и открытий, которые захочется сохранить. В конце книги я оставила несколько чистых страниц для твоих вопросов и размышлений. Можешь писать и там.

Не спеши читать эту книгу быстро. Подчеркивай фразы, которые отзываются внутри. Возвращайся к страницам, которые захотелось перечитать.

Возможно, где-то ты узнаешь себя. Встретишь важный вопрос. Или найдёшь ответ, который давно искал.

И если хотя бы одна фраза останется с тобой после последней страницы — значит, наша встреча была не случайной.

Удачного чтения.

СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ Я СОЗДАЛА САМА

Сейчас, спустя несколько лет с момента написания этого текста, я смело могу заверить: свою реальность я создала сама.

Через тернии разочарований, трудностей и эмоциональной боли — к созданию своей лучшей жизни. Изобильной, красивой, яркой и интересной.

Раньше я этого не осознавала. Не понимала, откуда в мои дни входят события, люди и обстоятельства, которые я не могла объяснить и категорически не хотела принимать.

Мне было сорок три. Я жила обычной жизнью. Мои плечи вечно были напряжены от груза ответственности, а в груди поселилось глухое раздражение: я винила всех вокруг, кроме себя.

В голове постоянно крутились одни и те же вопросы:

«Для чего все эти испытания мне? Почему жизнь так несправедлива ко мне? Почему я должна всё время ограничивать себя? Почему я должна постоянно терпеть?»

Всё время хотелось плакать. Наверное, каждому хоть раз приходилось испытывать это тяжёлое состояние, когда кажется, что воздух в комнате становится свинцовым, а в горле застревает ком.

Неприятные ощущения, болезненные переживания и сотни «почему» в уме превратились в большой тугой клубок, который невозможно было распутать. Я пыталась разобраться, но он становился всё больше и больше и всё сильнее начал душить меня.

Тогда я впервые познакомилась со словом «депрессия».

Это когда лежишь на кровати, бездумно уставившись в белый потолок, и чувствуешь, как за окном течёт чужая, яркая жизнь, а ты — за стеклом. Когда не понимаешь, зачем живёшь. Не чувствуешь вкуса утреннего кофе. Когда из твоего лексикона полностью пропадает слово «удовольствие», а в мысли бессознательно возвращается одно и то же:

Зачем?

Да, у меня есть семья. Есть дети. Есть привычные будни, в которых я жила. Но это не была моя жизнь. Это не был мой осознанный выбор. Это просто был факт, который я не хотела принимать.

И однажды, после множества бессонных ночей, проведённых в липкой тишине, меня как будто током ударило.

Я вскочила с кровати. Сердце заколотилось где-то в горле.

Как озарение, ко мне пришла мысль: необходимо срочно что-то менять в своём пути. А что именно? И как? Я не понимала.

В голове начал быстро-быстро крутиться один и тот же вопрос:

Зачем?

Нет. Явно тут что-то не так. Это кажется слишком банально. Не может жизнь быть настолько однообразной. Не может мир быть столь непонятным. Тут что-то скрыто. Тут точно есть какая-то глубокая задумка.

Загадка...

И мне захотелось её разгадать.

Моя душа стремилась познать новое, необъяснимое и важное — то, что до сих пор оставалось для меня неясным. И я решила начать сначала.

Почему бы не попробовать? Что я теряю? А с чего именно начать?

Я многое слышала о том, что у каждого человека есть своя судьба, своё предназначение, вернее сказать — путь души. Но как найти его? И что может это дать мне? А возможно, что что-то изменится?

Пальцы нервно теребили край покрывала, а в голове роились десятки сомнений: «Куда ты лезешь? Какая душа? Ты обычная женщина, такая же, как и все, живи спокойно свою жизнь и не выдумывай ничего».

Было ощущение, что два разных человека спорят между собой в моей же голове.

Господи, так можно и с ума сойти.

Вдруг ко мне пришло понимание: попросить Высшие Силы дать мне мудрость, чтобы разобраться в своей жизни, помочь мне познать истинную суть моего пребывания на Земле.

Раньше такие мысли даже не приходили мне в голову.

Да, я ходила в церковь, молилась — так, как учили родители. Но по интуиции я поняла: то, чему меня учили раньше, и то, что мне говорили, должно остаться в прошлом. Сейчас я должна думать по-другому и действовать по-другому.

Я даже не знала, кого просить и как просить.

Я просто спустилась на колени, сложила ладонь к ладони и искренне попросила Бога, Всевышнего, Пространство — неважно кого, лишь бы мне помогли научиться быть собой. Проявить свою индивидуальность и получить единственный ответ на вопрос:

«Зачем?..»

Вдруг глаза наполнились слезами. Они хлынули помимо моей воли — всё сильнее и сильнее. Я редела в голос, уткнувшись в мягкий ворс ковра.

Сквозь слёзы я говорила и говорила, выплескивая все, что накопилось внутри. Уже не помню, о чём просила, какие слова произносила и чего именно хотела в тот момент. Я просто говорила, пока слезы наконец не иссякли.

И вдруг я почувствовала: что-то изменилось. Будто внутри меня что-то опустело, освободив место для чего-то нового. Словно с каждой слезой уходило то, что долго давило на душу, не позволяя мне дышать полной грудью.

Я ощутила странную, незнакомую мне лёгкость. Будто с моих плеч сняли невидимый груз, а внутри стало просторнее и тише. Я не понимала, что именно произошло, но чувствовала: прежней я уже не была.

Уже через пару дней ко мне начали притягиваться знания. Книги, фильмы, реплики.

Тогда же я прочла фразу: «Задашь вопрос — получишь ответ».

И именно тогда в мою жизнь вошла книга Нила Доналда Уолша «Беседы с Богом».

Во введении к ней говорилось:

«Ещё немного, и вы приобретете не совсем обычный опыт. Скоро вы начнете беседу с Богом. Да, да, я знаю... вы думаете, что это невозможно. Вы наверняка думаете, что это невозможно. Я думал точно так же. А потом со мной случилась эта книга. Я хочу сказать, что она не была написана мной, она просто со мной случилась. И по мере того, как вы будете читателем этой книги, то же самое произойдет и с вами, потому что всех нас ведут к той истине, к которой мы готовы».

Честно говоря, я тогда и думать не могла, что эти слова относятся и ко мне.

На момент прочтения мне было сорок три года, и я искренне верила, что в судьбе обычной домохозяйки уже ничего нельзя изменить.

Но у Мироздания были на меня совсем другие планы.

Тем более что я сама дала на это разрешение.

Благодаря этой книге я почувствовала, как кто-то глубоко внутри меня жаждет большего, чем то, кем я являлась на тот момент.

Моё подсознание начало менять свою структуру.

Страх неизвестности и неведения вдруг рассыпался в пустые слова — просто в слова.

На многие вещи я стала смотреть совершенно иначе.

Изменились характер, настроение.

Ушла вечная суэта, на смену которой пришло состояние глубокого, медитативного покоя.

Навсегда исчез внутренний конфликт.

За те несколько дней, пока я читала первую часть (а оказалось, что их три), во мне самой начали рождаться вопросы.

Словно маленькие червячки, они непрерывно кружились в голове и не давали покоя.

День, два, неделя, месяц.

Один за другим.

И тогда я решила записывать их на бумагу — просто чтобы освободить свой ум от этого назойливого гула.

Просто писать.

ПОЗВОЛЬ ПРОИСХОДИТЬ ТОМУ, ЧТО СЛУЧИТСЯ

И однажды... когда я закончила записывать очередной вопрос, ручка не остановилась.

Рука по инерции продолжала выводить линии на листе.

Сначала я удивилась, но решила не сопротивляться.

А когда движение прекратилось, с изумлением обнаружила, что на бумаге появились буквы.

Я не сразу поняла, что они складываются в отдельные слова. А затем медленно прочла написанное.

Это была реплика.

Отклик на вопрос, который я только что задала!

«Не может быть... Откуда пришла эта мысль? Я ведь не знала этого... А может, знала? Нет, нет, точно не могла знать!»

По телу пошла дрожь. Первое, чего дико захотелось, — хотя бы глотка воды. В горле мгновенно пересохло, а ладони стали влажными.

Я попыталась встать из-за стола, но тело не слушалось. Мышцы скрутились от огромного страха.

Вдруг я чётко услышала гулкий, оглушительный стук прямо под кожей у висков.

Испугалась не на шутку.

Начала медленно, глубоко дышать, чувствуя, как прохладный воздух наполняет лёгкие.

«Всё хорошо, это просто шок, сейчас пройдёт...» — повторяла про себя.

И пока тело постепенно расслаблялось, прямо из глубины подсознания отчётливо прозвучало:

— Не бойся. Это всего лишь шок.

«Я схожу с ума или это новая реальность?» — пронеслось в голове, и в груди заворчалось упрямое сопротивление.

Дрожащими пальцами я вывела на листе:

— Кто это?

— Тот, кому ты так усердно и часто задаёшь вопросы, — мгновенно пришла реплика.

Нет... Что-то здесь не так!

Я сжала виски пальцами, пытаюсь остановить бешеную пульсацию.

А внутренний голос спокойно продолжил:

— Ну что, начнём?

Нет, мне точно не слышалось!

— Что начнём? — снова вывела моя рука.

— Беседу!

Решив проверить происходящее на прочность, я написала:

— С чего начнём?

— Сама решай!

Земля окончательно ушла из-под ног.

— Даже не думай падать! — откликнулось внутри.

Сделав над собой невероятное усилие, я поднялась и поплелась на кухню.

Открыла кран, набрала стакан и выпила его с такой жадностью, будто только что телепортировалась из раскаленных песков Сахары.

Затем медленно вернулась, села за стол и вывела главный вопрос:

— Это точно не моё воображение?

— Нет!

Он откликается...

Значит, стоит задать вопрос — и ты действительно получаешь обратную связь?

Он говорит! Разговаривает!

Так начался наш первый диалог и мой истинный путь трансформации.

Бог, Иисус, Будда, Аллах, Кришна — у каждого из нас свой образ Высшего. Выбирай того, кто ближе твоему сердцу, с кем связаны твои невидимые душевные нити и в кого ты веришь сильнее всего.

Я буду использовать разные имена — Источник, Творец, Создатель, — а местами просто слово «Бог», чтобы проявить уважение к вероисповеданию каждого читателя.

Это было потрясающе, но мой разум всё ещё отказывался верить в происходящее, отчаянно цепляясь за привычную логику.

Я начала жадно, почти не перебивая, задавать вопросы.

И отклики приходили — снова, и снова, и снова...

Спустя несколько минут я не выдержала: вскочила со стула, начала кружиться по комнате, танцевать, плакать и смеяться одновременно.

Я была невероятно, безгранично счастлива!

Значит, это возможно!

Значит, Он действительно существует, слышит и говорит!

В процессе этого удивительного общения я осознала, насколько Он добрый, заботливый и любящий.

И, кстати, обладающий тонким чувством юмора.

Уверена, если ты дочитаешь эту книгу до конца, убедишься в этом сам.

Мы говорили на «ты». Наша беседа была тёплой, дружеской, наполненной лёгкостью и абсолютной свободой.

Я спрашивала обо всём, что меня волновало.

Всё происходило так: я выводила вопрос за вопросом на бумаге и тут же принимала мысли через своё подсознание.

Иногда они приходили так быстро, что я едва успевала записывать, а рука едва поспевала за потоком.

В этой рукописи тебе могут встретиться нестандартные фразы или неидеальные обороты — ведь я стремилась передать послания в их первозданном виде, фиксируя поток на предельной скорости, не сглаживая острые углы живой речи.

Некоторые темы мы затрагивали неоднократно — чтобы не упустить суть и глубже впитать передаваемые знаки.

Творец старался объяснить фундаментальные законы Мироздания предельно простым, понятным каждому языком.

Это было незабываемое путешествие в мир, полный тайн, откровений и загадок.

Вопрос за вопросом — и чистые страницы моего блокнота наполнились светом.

НЕ БЫВАЕТ ОДИНАКОВЫХ РАССВЕТОВ

И однажды утром, в один из тех прекрасных осенних дней, когда солнце еще по-летнему ласково согревает мой маленький французский балкон, я вышла на улицу.

Солнечные лучи пробивались сквозь листья пальм, которые тихо покачивались на ветру, и оставляли на полу причудливые тени.

Кафель под ногами был прохладным, поэтому я надела мягкие вязаные тапочки.

Конечно, жаль, что соседний дом немного закрывает вид на побережье. Но ничего страшного — главное, я знаю, что там есть море. И даже отсюда чувствую его солёный запах в воздухе.

Я слегка опустила защитный зонт, чтобы солнце не слепило глаза.

Села за стол, взяла в руку привычную ручку и задала, пожалуй, самый главный вопрос своей жизни:

— Зачем моя душа пришла в этот мир?

— Как и все души на этой земле. Ради забавы, эволюции. Ради опыта.

Я перестала писать. Встала. Взгляд невольно устремился вдаль — туда, где высокие пальмы покачивались под порывами ветра, и тихо повторила:

Опыт...

«Опыт... Интересное слово. Как будто всё понятно, но ничего не ясно».

Значит, всё, что я прожила, все мои радости и разрывающие душу боли — это всего лишь опыт?

Странное, ни на что не похожее чувство.

Я замерла, так и не понимая до конца: плакать мне сейчас или радоваться?..

Несколько дней я заново изучала мир и себя в нём. Смотрела на происходящее словно со стороны: на свое тело, руки, ноги...

Вдруг возникла странная физическая тяжесть — будто плоть стала для меня слишком тесной и плотной оболочкой.

И однажды вечером я почувствовала, как мое тело словно раскрылось изнутри — сначала до молекул, затем до атомов, а потом ещё глубже, до мельчайших частиц, из которых состоит всё живое.

Я словно стала невесомой. Почувствовала, как исчезает привычное ощущение себя — той, которая сидит, дышит, смотрит, чувствует. Вместо него пришло другое, почти необъяснимое ощущение: будто каждая частица меня соприкасается с чем-то бесконечно большим.

Я чувствовала пространство не вокруг себя, а внутри себя. Воздух, свет, тишина — всё проходило сквозь меня, и я уже не могла понять, где заканчивается мое тело и начинается окружающий мир.

Мне казалось, что я растворяюсь... не исчезаю, а становлюсь частью чего-то единого. Будто между мной, землёй, небом и всем живым больше нет никакой границы.

Я не понимала, что со мной происходит. Я просто чувствовала это удивительное, почти физическое единение — такое глубокое, что от него по телу проходила дрожь.

И я не могла ни объяснить это, ни назвать. Я только чувствовала: на какое-то мгновение я перестала быть отдельной.

Затем я постепенно пришла в себя. Первым делом пошевелила рукой, нащупала стол, потом стул — мне почему-то было важно почувствовать под пальцами что-то твёрдое, настоящее.

Я медленно поднялась. Голова сильно гудела, словно внутри неё всё ещё продолжалось какое-то движение. Я стояла несколько секунд, пытаясь понять, где я и что только что произошло.

Ничего не понимая, я просто пошла прилечь. Мне хотелось тишины и покоя. Я легла, закрыла глаза и ещё долго пыталась уловить хоть какой-то смысл в том, что со мной произошло.

Моему уму пришлось смириться с неизбежным: я переступила порог новой степени осознанности и совершенно иной реальности мышления. Это завораживало и пугало одновременно.

Да, так оно и есть. Я постепенно становилась другой.

Так прошла неделя, затем месяц... Мы беседовали, я писала.

И вдруг мне захотелось сделать что-то необычное. И я написала:

— Знаешь, ко мне пришла идея написать книгу о наших с тобой беседах, — вывела я на бумаге. — Ты мне поможешь?

Тишина. Секунда, вторая. Я испугалась. Вдруг он перестанет мне отвечать?

Но через пару секунд я отчётливо услышала слова и начала жадно писать.

— Хорошо сказала: «пришла идея»! — откликнулся Он. — Конечно, мысль зародилась в твоей голове, но подтолкнул её к тебе я.

Я едва не уронила ручку. Задумалась на мгновение, чувствуя, как лёгкое сомнение царапает изнутри, и написала:

— Ты шутишь?

— Я вполне серьёзно.

Тут я не удержалась и улыбнулась.

Замечание: у меня сложилось чёткое ощущение, что каждый раз во время нашего общения, когда я искренне радовалась и улыбалась, я транслировала те самые эмоции, которые Он хотел передать через меня. Это невероятно — осознавать, что ты становишься проводником не просто слов, а ещё и живых чувств. А ещё важнее — проживать эти состояния абсолютно осознанно, цenia каждый уловимый миг.

Трудно подобрать слова, чтобы описать этот невероятный полёт души. Это всё равно что закрыть глаза и мгновенно оказаться в своей самой заветной мечте, где нет абсолютно никаких границ.

Хочу добавить ещё кое-что: я бесконечно благодарна Ему за то, что в минуты тревог и метаний Он давал мне силы и мудрость самостоятельно разглядеть и принять свои слабые и сильные стороны.

Поверь, сомнения терзали меня постоянно, заставляя ночами смотреть в потолок. Но об этом я расскажу чуть позже.

— Объясни, пожалуйста, — попросила я. — Я не совсем поняла, как именно ты подтолкнул меня к этой мысли?

— У тебя было огромное, жгучее желание писать. И я уверен, ты и сама догадываешься, что писательские курсы появились в твоей жизни совсем не случайно.

Я задумчиво замерла, вспоминая тот вечер.

— И...

— Ты просила направлять тебя и показать твой истинный путь. Это и стало его началом.

— Значит, тот рекламный пост в ленте соцсетей всплыл не просто так?

— В Мироздании не бывает случайностей. Всё абсолютно закономерно и точно, как математическая аксиома.

— Вообще всё? Без исключений?

— Поверь мне, даже тот момент, когда ты случайно ударишься мизинцем о кровать.

Я снова улыбнулась:

— А я была уверена, что именно совпадения делают нашу жизнь интереснее и дают повод верить в чудеса.

— Ты можешь размышлять так и дальше. Но готова ли ты отныне просто доверять?

Мои глаза азартно заблестели.

— Конечно готова!

— Тогда — в путь...

Сказать, что я была воодушевлена, — значит не сказать ничего! Но я совершенно не представляла, как правильно подступить к рукописи. Для меня это означало выйти далеко за пределы привычной зоны комфорта и сделать то, чего я никогда раньше не делала. Написать настоящую книгу!

И тут меня снова накрыла волна неуверенности. Разве у меня достаточно образования, опыта, мастерства? По силам ли мне такое? С чего вообще начать? О чём писать, какой смысл вложить в строки? В голове мгновенно взвилась сотня тревожных вопросов — и ни одного внятного ответа.

Я решила спросить прямо:

— Скажи, пожалуйста, как создать хорошее произведение?

— Хорошую книгу?.. Хм... Надо подумать. У каждого человека свой уровень восприятия информации, свой вкус и свои предпочтения. А о чём ты сама хочешь написать?

— Не знаю... Я пишу короткие рассказы, но чувствую, что готова к чему-то большему.

— Роман?

— Нет. Что-то совсем новое, глубокое и увлекательное.

Наступила тишина. И вдруг меня осенило! Я быстро вывела на листе:

— Смотри! Людям всегда интересно читать о том, чего они ещё не знают. У каждого из нас есть свой наболевший список размышлений, на которые так хочется найти ответы. Те темы, о которых я спрашиваю тебя, — ведь они могут быть важны и интересны другим, правда?

— Отличная идея!

Меня захлестнула такая радость и лёгкость, будто за спиной мгновенно выросли крылья.

— Да! Я так и сделаю: напишу свои вопросы и вложу туда твои ответы. Но я не хочу, чтобы рукопись выглядела как скучный справочник «вопрос-ответ». Хочу, чтобы она ощущалась как тёплая, душевная, живая беседа. Чтобы каждый, кто дочитает её до конца, улыбнулся, задумался, с удовольствием посоветовал её друзьям, а в конце произнёс: «Я обязательно перечитаю её снова».

Я мечтательно улыбнулась, но слабо сказала:

— Отлично.

— А ты ещё сомневаешься? — мягко отозвался он.

Есть состояния, которые практически невозможно выразить словами. Это когда в самом центре твоего сердца вспыхивает большой, светящийся шар. Тёплый, согревающий, как ласковое солнце, и тебе хочется мгновенно поделиться этим светом с каждым человеком на земле. Но иногда приходят сомнения — они, словно тёмные тучи, заслоняют это внутреннее солнце. И тогда не остаётся ничего другого, кроме как светить ещё ярче и пробиваться сквозь любую тьму.

— Если честно, я немного волнуюсь... Побаиваюсь, — снова вывела я на бумаге.

— Чего именно?

— Разочаровать тебя.

— Этого никогда не случится.

— Ты веришь в меня больше, чем я сама!

— Это потому, что я знаю тебя лучше, чем ты знаешь себя.

И это чистая правда. Он верит в нас гораздо сильнее, чем мы сами в себя верим.

НАЧНЁМ?

На следующий день будильник прозвенел в шесть утра. За окном ещё серело небо, а воздух был прохладным и свежим. Я буквально вскочила с постели: в приподнятом настроении, полная сил и нетерпения. Сварила себе чашку ароматного кофе, чей густой запах мгновенно разнесся по кухне, села за стол, взяла ручку и развернула толстую сто страничную тетрадь...

И вдруг почувствовала, как уверенность мгновенно испарилась. Рука на секунду замерла над чистым листом. Сделав глубокий вдох, я написала:

— Начнём?

— Точно готова?

— С тобой — готова! Как писала Джулия Кэмерон в «Пути художника»: «С тебя — качество, с меня — количество».

— Хорошо сказала Джулия, — откликнулся Он.

Я снова не удержалась от улыбки.

— Я рад, что ты берёшься за это с любовью.

После этих слов по моему телу пробежала волна мурашек, а в комнате словно стало теплее. В груди поднялся трепетный порыв необъяснимого волнения. Не желая больше тянуть ни секунды, я написала:

— Когда начнём?

— Сейчас. Ведь ты уже приготовилась?

И тут, сама не зная зачем, я задаю вопрос, о котором мгновенно пожалела, почувствовав лёгкое жжение в груди. Но, как говорится, слово не воробей...

— Мы будем писать одну книгу?

— Уже думаешь о следующих?

Я залилась краской, а затем моё лицо озарилось тёплой, мягкой улыбкой. Его улыбкой...

— Есть много того, о чём пока можно не думать, — услышала я в ответ. — Лучше просто доверься и наслаждайся процессом...

Я тогда ещё не понимала, что состояние, в котором ты находишься прямо здесь и сейчас, — это самое главное, что есть у человека. Я тогда так многого ещё не знала, что моя голова отказывалась это вмещать.

Первый вопрос родился не из любопытства. Он родился из глухой, ноющей боли в груди, которая преследовала меня годами. Мне казалось, что если я не задам его сейчас, то просто задохнусь.

— Кто я? Зачем я здесь?

Этот вопрос жёг меня изнутри долгие годы. Я сидела над тетрадью, выведя эти простые слова, и ждала, затаив дыхание, словно от этой реплики зависела вся моя дальнейшая жизнь...

— Человек.

— Отличный отклик! — мысленно хмыкнула я, чувствуя лёгкую иронию. — Ну, спасибо, неожиданно.

— Сотворение Божественного, из плоти и крови, — продолжил Источник. — Ты пришла в этот мир ради радости.

Я чуть не поперхнулась воздухом.

— Ради радости?..

— Ради забавы своей души.

— Но ведь я столько страдала! Разве это радость?

— Ты страдала и в прошлой жизни, а в эту пришла очищаться.

В тот момент мне показалось, что я слышу голос из какой-то старой, забытой киноленты. Слишком пафосно. Слишком громко для моей кухни. Но внутри, на уровне живота, я почувствовала странное тепло. Будто кто-то подтвердил то, о чём я догадывалась, но боялась себе признаться.

— Как это понять?

— Служить, отдавать, пробуждаться.

Я глубоко задумалась... А ведь Он прав.

До настоящего момента я только и делала, что служила и отдавала: дом, быт, муж, дети... А вот слово «пробуждаться» пока оставалось для меня загадкой.

— Мне нравится это слово — «пробудиться»...

— Ещё бы! Кому же это не понравится? Это и есть истинное желание духовной сути.

— Пробудиться?..

— Да.

— А что это на самом деле значит?

— Человек — это не просто тело. Это бессмертный дух.

Я в знак согласия киваю, но тут же вспоминаю, что мой Невидимый Собеседник не сидит прямо передо мной, и от этой мысли на губах расцветает невольная улыбка.

А слова тем временем продолжают приходить нескончаемым потоком. Я жадно хватаю ручку и начинаю быстро писать:

— Духовное начало приходит на планету Земля ради собственного развития.

Она спускается на Землю из глубокой космической обители, где ожидала своего очередного рождения после ухода из предыдущей жизни. Там, в ином мире, она учится, трансформируется и ждёт своего часа.

Я откинулась на спинку стула, обхватив ладонями тёплую кружку, и на мгновение зажмурилась.

В голове всё ещё гудело от только что услышанного — информация вплеталась в сознание, как нити в сложный узор. За окном моросил дождь, монотонно барабанил по стеклу, будто пытаясь что-то достучать мне, и я решила уточнить, чтобы не запутаться в этом бесконечном потоке:

— Прости, пожалуйста... Получается, душа приходит сюда не за наказанием, а как в школу? Значит, она собирает опыт, а потом, возвращаясь «домой», в те самые тонкие сферы, продолжает учиться дальше? Как на каникулах, но с домашним заданием?

Выдержав паузу, как учитель, которому наконец задали правильный вопрос, ответ пришёл:

— Конечно. И именно это делает путь бесконечно интересным.

Представь себе не просто школу, а, скажем, огромную Вселенскую Лабораторию, где каждый эксперимент ценен сам по себе.

Духовный центр личности — это не статичная точка на карте, а живая, непрерывно меняющаяся субстанция. В том мире с ней буквально работают: её наставляют, направляют, мягко, но настойчиво «отмывают» от тех тяжёлых, вязких энергий, которые она нацепила на себя здесь, по неопытности или по ошибке.

Я сделала глоток горячего чая, который до этого сварила, и, кажется, даже перестала моргать, боясь пропустить хоть слово.

— Но самое захватывающее начинается, когда она решает: «Хочу снова на Землю». И тут происходит этот... ну, знаешь, как с компьютером, когда переустанавливаешь операционку, забывая все старые пароли?

— У неё стирается память.

Полностью.

Она забывает, кем является на самом деле, ради чего воплощалась — чтобы всё начать с нуля. Заново учиться нюхать цветы, чувствовать вкус первой земляники, падать, ободрать коленки и плакать от обиды.

Заново осваивать этот сложный, тяжелый, но такой прекрасный физический мир — учиться говорить, ходить, работать...

Словно родиться маленьким, неловким космонавтом в скафандре из плоти.

Чтобы облегчить эту адаптацию, в конструкцию «человек» защиты базовые программы, которые передаются через ДНК.

Самая важная из них — «самообучение» или, как мы ее называем в узких кругах, «режим обезьянки». Ребёнок смотрит на мир огромными глазами и просто копирует всё подряд: как папа хмурится, глядя в телефон, как мама режет хлеб, как соседский пес виляет хвостом. Впитывает, как губка.

И через те же генетические нити передаются и старые «долги» — те задачи, которые не удалось решить в прошлых жизнях.

Иногда... Один и тот же урок застревает в горле, как кость, на несколько жизней подряд. И тогда душа вздыхает, собирает вещи и возвращается в класс на пересдачу. Снова и снова.

Важно понять самое главное: среди нас нет «плохих» и «хороших», нет «падших» и «вышвенных». Это наклейки из земного супермаркета. Все души абсолютно едины — как капли в океане, которые просто находятся на разной глубине.

Есть совсем юные, зеленые, только-только вступившие на этот путь и бесконечно спотыкающиеся на ровном месте. Есть зрелые, аксакалы, которые накопили столько опыта, что его хватило бы на сотню библиотек.

Есть мудрые, которые приходят уже не учиться, а помогать. Ну и такие, конечно, есть — те, кто вообще решил взять тайм-аут и больше не рождаться в тяжёлых материальных мирах. Они становятся тихими Наставниками, Кураторами, сидят «наверху» и мудро кивают, глядя на наши земные метания.

— Невероятно... — выдохнула я, чувствуя, как по спине пробегает холодок мурашек. В кружке плескалось уже остывшее тепло. — Но если всё так продумано, то что же мешает нам проходить эти уроки? Почему мы так тупим?

Я почувствовала, как будто он засмеялся — тепло, беззлобно, будто я сморозила очевидную глупость, которую он слышит уже миллиард лет.

— В этом и кроется главная ирония мироздания. Наш человеческий ум — хитрый, осторожный, заточенный на безопасность — не ассоциирует себя с этой духовной сутью. Он думает, что он — главный. Он, как заботливый, но недалёкий охранник, отмахивается от всего, что выходит за рамки «еды, крова и безопасности».

С рождением он обрастает кучей установок: «Не лезь», «Будь как все», «Ты не справишься». Это нашептывают родители, детский сад, школа, телевизор и весь этот безумный социум. И представь: могучая, бесконечная Душа оказывается запертой в клетке этих чужих программ, вовлекается в рутину «дом-работа-диван», теряется в однообразии и... просто засыпает. Погружается в глубокий, летаргический сон, раз за разом пережевывая одни и те же сценарии: ссоры, переживания, падения.

— Но ведь кто-то за ней присматривает? Чтобы совсем не проспала?

— О, тут-то самое интересное! Первоисточник никогда не бросает свои творения. Как любящий родитель, он всегда приставляет к нам нянек. Только не строгих, а верных помощников — Хранителей. Их подбирают персонально, под твой уровень и твои задачи. Иногда Хранитель похож на строгого тренера, который пинает тебя, заставляя встать с дивана. Иногда — на друга, который тихо подсказывает: «Посмотри туда».

Они всегда рядом. Даже когда кажется, что мы одни и всё пропало...

Я посмотрела в окно. Дождь почти стих. Где-то за тучами проступал бледный, но уже тёплый свет.

— Получается, — медленно проговорила я, — вся наша жизнь — это просто попытка проснуться. А все проблемы — это просто кто-то слишком громко храпит.

— Вот именно. Добро пожаловать в реальность!

Я кивнула в раздумье и написала:

— Продолжим?

— Вы привыкли называть их Ангелами-Хранителями или Духовными Наставниками.

Многие люди не верят в их существование и никогда не обращаются к ним за поддержкой. А Хранители просто бесшумно наблюдают, не имея права вмешиваться без вашей личной просьбы — таково правило свободной воли.

Исключение составляет лишь момент, когда угрожает смертельная опасность раньше отведённого срока. Тогда они вмешиваются, хотя сам человек редко осознаёт это чудо.

Но когда внутренняя суть наконец просыпается и вспоминает, что она — нечто большее, чем просто тело, когда она изъявляет желание жить своей истинной жизнью, к ней мгновенно приходит помощь.

— Это как в моём случае, когда я попросила?

— У вас говорят: «Дорога возникает под шагами идущего», не так ли?

Я тихо киваю и продолжаю ускоренно записывать, чувствуя, как пальцы слегка устают от напряжения:

— Но важно понимать ещё кое-что: Ангелы и Наставники пребывают на гораздо более высоких вибрациях. Чтобы установить и поддерживать с ними устойчивую связь, человеку необходимо взрастить в себе определенное состояние и уровень энергии.

— Что значит «на других вибрациях»?

— Всё в нашем Мироздании соткано из энергии, а она имеет свои уровни и частотные каналы. Это можно сравнить с радиоприемником: на каждой конкретной частоте звучит своя волна.

Тут я не выдержала. Пальцы устали и начали неметь. Я отложила ручку, встряхнула кистями, разгоняя по ним тепло, и на мгновение прикрыла глаза.

Потом встала, сделала пару кругов по комнате и снова села.

— Я слышала, что помимо Ангелов в тонком мире существуют и сущности?.. — снова начала писать я.

— Да, ты права. Тонкий план — это многомерное пространство, населенное существами самых разных уровней и частот. Их можно классифицировать так же, как животный мир в вашей физической реальности: от низко вибрационных до высоко вибрационных.

Сущности обитают на нижних частотах. Но это не значит, что их нужно бояться или вступать с ними в борьбу.

Достаточно просто признать факт их существования и сделать осознанный выбор: на каких частотах ты выбираешь жить прямо сейчас? На высоких или на низких?

Если человек не живет, а скорее выживает, если он разучился радоваться, стал чёрствым, раздражительным и отравляет себя гневом по пустякам — он тем самым отрезает себя от духовного мира и всех его благословений.

Он добровольно спускается к сущностям, которые начинают незаметно манипулировать его сознанием. Это тоже часть опыта, выбранного душой.

Но любой урок можно проходить легко, радостно, через любовь и наслаждение, а можно — через боль и страдания.

Какое прохождение выбрать — каждый решает сам.

— Но разве кто-то захочет добровольно выбирать страдания?

— Неосознанно? Да...

И правда... Неосознанно — да. Я и сама раньше так жила.

Нашу беседу нарушило знакомое мяуканье. Кошка настойчиво напоминала о себе, словно пришло время прервать разговор и заняться — её обедом. Я улыбнулась, отложила ручку и встала, чтобы её покормить.

Пошла насыпала ей корм и поставила рядом свежую воду. На кухне закипал чайник, на столе осталась недопитая чашка, а рядом лежал телефон с несколькими непрочитанными сообщениями.

Я машинально убрала со стола, поправила занавеску и на несколько секунд посмотрела в окно. Обычная жизнь продолжалась вокруг меня — простая, знакомая, наполненная маленькими повседневными делами. А внутри происходило что-то совсем необычное...

Я снова села и задала Источнику следующий вопрос...

— Сейчас всё больше людей на планете Земля пробуждаются к осознанности. Они начинают слышать истинные потребности своего духовного начала и стремиться к дружбе с ним. Ведь, идя навстречу этим желаниям, человек обретает могущественных покровителей — Ангелов, Проводников и Наставников — и способен полностью раскрыть свое сознание.

— А я... я уже пробудилась?

— Ты — в самом начале своего бесконечного пути...

Тогда я не поняла смысл этой фразы. Но неосознанно моё поведение начало меняться — моя новая версия постепенно начала вытеснять старую.

Одним из самых удивительных изменений, которые произошли со мной в период внутренних трансформаций, стало то, как постепенно изменилось моё отношение к самым обычным событиям повседневной жизни.

Я заметила, что стала гораздо спокойнее. Мои эмоции уже не были такими беспокойными, как прежде. Я перестала постоянно куда-то торопиться, научилась больше присутствовать в моменте и замечать то, на что раньше просто не обращала внимания.

Хочу рассказать об одном совершенно обыденном эпизоде, который, на первый взгляд, может показаться незначительным. Но именно в нём я увидела, насколько сильно изменилось мое внутреннее состояние.

Два раза в неделю я возила дочь на занятия к логопеду. Занятие длилось примерно сорок пять минут.

Раньше эти сорок пять минут казались мне настоящим испытанием терпения. Я привезла ребёнка, оставляла её на занятии и всё оставшееся время сидела в телефоне.

Постоянно поглядывала на часы, считала минуты и ждала, когда же всё закончится. Мне хотелось поскорее забрать дочь, вернуться домой и заняться своими делами.

Всё время я куда-то спешила. Даже если у меня не было каких-то особенно важных дел, внутри всё равно жило ощущение, что нужно быстрее закончить одно, чтобы приступить к другому.

Но однажды, уже в период моих внутренних изменений, я вдруг стала замечать то, чего раньше совершенно не видела.

Оказывается, совсем рядом с кабинетом логопеда находились красивые уютные кафе. Одно было буквально по соседству, другое — чуть дальше, на соседней улице. А ещё одно большое кафе располагалось прямо на главной улице.

Я ведь проходила мимо этих мест столько раз! Но раньше словно не замечала их существования. Мои мысли были заняты совсем другим: поскорее закончить занятия, вернуться домой, успеть сделать домашние дела.

И вот однажды я решила зайти в одно из этих кафе.

Оставив дочь на занятии, я спокойно вошла внутрь, выбрала столик, заказала чашечку кофе и кусочек брауни. Села и вдруг поняла, что мне никуда не нужно торопиться. У меня есть целых сорок — сорок пять минут, которые я могу посвятить исключительно себе.

Я наслаждалась кофе, десертом, уютной атмосферой и тишиной. Просто сидела, смотрела по сторонам, наблюдала за людьми и позволяла себе ничего не делать.

И мне это так понравилось!

В следующий раз я уже с удовольствием ждала дня занятий. Представляете, насколько всё изменилось?

Раньше я с некоторым раздражением думала: «Опять нужно собираться, опять куда-то ехать, опять эти занятия».

А теперь два раза в неделю с радостью ждала возможности выйти из дома и провести немного времени наедине с собой.

Постепенно это стало моей маленькой традицией.

Я начала открывать для себя и другие места. В один день заходила в одно кафе, в другой — в другое.

Исследовала соседние улочки, заглядывала в новые заведения, находила всё больше красивых уголков, где можно было спокойно посидеть, выпить кофе или даже пообедать.

Оказалось, что совсем рядом со мной существует столько приятных мест, о которых я раньше даже не подозревала.

И самое интересное заключалось в том, что все эти кафе, улицы и красивые интерьеры существовали и раньше. Они никуда не исчезали и не появлялись заново. Изменилась я сама.

Раньше я воспринимала эти сорок пять минут как время ожидания, которое нужно просто пережить. Теперь же они стали временем, которого я с нетерпением ждала.

Я больше не считала их потерянными минутами. Напротив, это были мои маленькие встречи с самой собой.

Я начала понимать, что забота о себе не всегда требует каких-то больших перемен, путешествий или особенных событий. Иногда для этого достаточно чашечки кофе, небольшого кусочка брауни, уютного столика у окна и возможности побыть в тишине.

И ведь никто не изменил мой распорядок дня. Я по-прежнему два раза в неделю возила дочь к логопеду. Обстоятельства оставались прежними, маршрут был тем же, продолжительность занятий тоже не изменилась.

Но моё отношение ко всему этому стало совершенно другим.

Тогда я впервые по-настоящему задумалась о том, насколько сильно наше внутреннее состояние влияет на восприятие окружающего мира.

Когда внутри постоянная спешка, раздражение и беспокойство, мы словно проходим мимо собственной жизни, не замечая её маленьких радостей.

Мы всё время ждём, когда закончится одно событие и начинается другое, когда появится свободное время, когда наконец можно будет пожить для себя.

А ведь жизнь уже происходит. Здесь и сейчас.

Возможно, именно в этом и заключалась одна из моих главных трансформаций: я постепенно переставала быть человеком, который всё время куда-то спешит, и училась быть человеком, который умеет наслаждаться моментом.

И знаете, что я поняла?

Иногда для того, чтобы жизнь стала прекраснее, не нужно менять обстоятельства.

Достаточно изменить своё внутреннее состояние. И тогда даже обычные сорок пять минут ожидания могут превратиться в маленькое счастье.

ЧТО ЗНАЧИТ «ПРОБУДИТЬСЯ»?

— Объясни мне, пожалуйста, подробнее, что означает «пробудиться»? — спросила я, затаив дыхание и чувствуя легкий холодок в груди.

— Это значит полностью осознать, кто ты есть на самом деле.

— А как научиться слышать этот внутренний голос? Как понять, чего на самом деле хочет он?

— Через тишину, — мягко прозвучало в ответ. — Ум постоянно шумит, спорит, анализирует и боится. Но когда ты замедляешь, когда даешь себе возможность остаться в тишине и просто прислушаться к ощущениям в груди — тогда и начинает говорить твоё истинное «Я».

Душа общается не через логику, а через чувства, вдохновение, радость и отклик. Если какая-то мысль или дело наполняет тебя энергией и светом — это твой путь. Если вызывает тяжесть и опустошение — значит, ты идешь против себя.

Я закрыла глаза и сделала глубокий вдох, чувствуя запах остывшего кофе.

Впервые за долгое время внутри образовалась удивительная, звенящая тишина — полная тепла, спокойствия и абсолютного доверия к тому, что разворачивалось прямо сейчас.

ПОНЯТЬ СЕБЯ ВНУТРИ СЕБЯ

С того первого откровения прошло несколько недель. И вдруг я однажды поймала себя на том, что мой разум буквально встал дыбом, сопротивляясь продолжению нашей беседы.

Не знаю, как это правильно объяснить, но какая-то невидимая сила цепко удерживала меня на месте, а в висках постукивала глухая тревога.

Постоянные метания и едкая тревога не давали покоя. От той восторженной эйфории, что переполняла меня в самом начале, не осталось и следа.

Лист бумаги лежал нетронутым. Я всерьёз начала придумывать себе любые мелкие дела, бесконечную бытовую рутину — мыть посуду, перебирать вещи в шкафу, протирать пыль — лишь бы не садиться за стол.

Я панически боялась снова взять в руку ручку и задать вопрос. Мозг настойчиво шептал, что всё происходящее — лишь плод моего воспаленного воображения. Ум включил привычную защиту и начал агрессивно обесценивать то, что было недоступно его логике:

«Взрослая женщина, очнись! Какое ещё общение с Высшим? Да тебе же никто в жизни не поверит!»

Само собой, ни завтра, ни послезавтра продолжение не писалось. Дни тянулись один за другим, сливаясь в серую массу. Я мучилась, изнывала от внутреннего раздрая, но так и не находила в себе смелости сделать шаг.

Пыталась вернуться к своим привычным рассказам, но тщетно — строки получались мёртвыми, сухими. Мне катастрофически не хватало той мощной, чистой энергии и состояния детской радости, которые наполняли меня во время работы над рукописью.

Способ получения информации пугал, а перспектива чужого осуждения сковывала страхом. Так незаметно пролетела неделя, за ней — вторая. В мыслях и поступках царил абсолютный хаос.

От непрерывного внутреннего спора дико болела голова: пульсирующая боль сжимала виски тисками. По ночам я не могла спать и, словно бестелесный фантом, блуждала из комнаты в комнату в полной темноте, касаясь прохладных стен кончиками пальцев. Ощущение было таким, будто мной управляет кто-то посторонний.

И вот в одну из таких бессонных ночей, когда тишина в квартире стала почти звенящей, мне в голову пришла внезапная мысль:

А что, если это воздействие сущности? Что, если кто-то намеренно сбивает мои частоты, чтобы эта книга никогда не увидела свет?

А зачем это нужно?

Вдруг это просто проверка? Проверка моей силы воли, моей верности себе? Пройду ли я это испытание — или трусливо брошу всё на полпути?

И этот азартный отклик перевернул всё.

«Да какая разница, воображение это или нет! — твёрдо сказала я себе, сжав кулаки. — Я продолжаю писать!»

И как только это решение окончательно созрело внутри, по телу мгновенно разлилась невероятная лёгкость. Ощущение было таким физическим, словно с моих плеч только что сняли тяжеленный стокилограммовый чугунный панцирь. Дышать стало глубоко и свободно.

Я вскочила с постели, подошла к столу, сжала в пальцах ручку и быстро вывела на листе:

— Прости, мы столько времени не общались. Я виновата... Но мне нужно было кое-что осознать.

— Я не спешу, — откликнулся Он.

Я невольно улыбнулась. Напряжение в теле окончательно растаяло.

— Почему у меня не получается писать как раньше?

На несколько секунд повисла тишина. А затем в сознание плавно пришёл отклик:

— Задай этот вопрос себе. Своей душе. Ты идёшь против нее. Ум швыряет тебя из стороны в сторону, как штормовой ветер.

В полной темноте ты отчаянно ищешь свет — но зажечь его ты способна только изнутри. Этот внутренний свет может осветить для тебя всё вокруг, но ты упорно сопротивляешься...

Не бойся передавать знания. Брось метания! Пиши с удовольствием, с искренней радостью и наслаждением — от всей души. Вложи в эти строки всю энергию и всю любовь, на которую ты способна. А принимать эти слова или нет — пусть каждый читатель решит сам для себя.

По сути, Он был прав.

Всё это время во мне шла нешуточная, изнуряющая война между Душой и Эго.

Душа шептала:

«Брось сомнения, это же прекрасно! Ты получаешь информацию прямо из Высшего Разума, это так невероятно! Это чистый полёт, радость, вдохновение и новые знания. Ты стоишь на пороге великой трансформации своего сознания. Ты же так мечтала написать эту книгу, ты наконец-то по-настоящему счастлива!»

Но в то же мгновение вступило строгое Эго:

«Кому нужны твои "знания"? Кто тебе поверит? Брось эту глупость, займись чем-то "нормальным" и важным! Ишь что о себе возомнила!»

Эта битва отнимала все мои ресурсы. Отсюда и невыносимые головные боли, и депрессия, и полная обеспокоенность.

— Ты прав, — вывела я, ощущая, как горячие слёзы подступают к глазам. — Я поступаю как эгоист: то хочу, то боюсь и отказываюсь писать. Накручиваю себя, переживаю... Хотя в глубине души понимаю, что не имею права решать за других людей.

— Не волнуйся, — мягко отозвался Он. — Всё хорошо, здесь нет никаких ошибок. Всё предельно просто: не додумывай за других и не принимай за них решения.

Каждый возьмёт из этих строк ровно то, что необходимо именно ему. Каждый найдёт свои собственные ответы, которые давно искал. А ты — просто пиши и получай искреннее удовольствие от самого процесса.

Лови эти волшебные мгновения, доверься потоку... Доверься Мне.

Решив прислушаться к совету, вечером перед сном я задала вопрос самой себе:

«А чего же хочет моя душа? Если не обращать внимания на других... Что по-настоящему хочу Я?»

У меня задрожал подбородок, и по щекам горячим потоком текли слёзы. Я крепко обняла подушку и прижала её к себе так сильно, словно кто-то пытался отобрать у меня самое ценное, что было в моей жизни...

Когда слезы наконец утихли, решение пришло само собой:

«Неважно, что подумают другие, и неважно, будет ли издана эта книга. Важно то состояние полного, искреннего счастья, в котором она пишется!»

СМОТРЕТЬ НА ВСЁ С ЛЁГКИМ ЮМОРОМ

Мне снова захотелось писать. Моё любопытство увеличивалось, словно воздушный шар, наполненный воздухом. Мне всё больше и больше хотелось новых занятий.

— Я долго думала: почему Ты выбрал именно меня?

— А почему Я выбираю других? — откликнулся Он. — Каждый находит свой способ передавать Мои слова так, как умеет — на своем собственном, понятном ему языке. И каждый по-своему их принимает.

Передача информации происходит на всех уровнях. Помнишь, что Я говорил про вибрации? Ты ведь не филолог, не психолог и не занимаешься глубокими духовными практиками. А йога, которой ты «якобы» занимаешься, — не в счёт.

Тут я густо покраснела, закрыла лицо руками и тихо засмеялась:

— Я правда стараюсь! — попыталась я оправдаться.

— Всё, что ты делаешь, — делай в удовольствие. Или не делай вовсе.

— Поняла, исправлюсь! Прости, что перебила. Просто было забавно услышать о себе чистую правду.

— Не всем нравится слышать о себе правду... Но ты молодец! Хорошо воспринимаешь шутки.

— У меня просто не остаётся выбора, ведь Ты постоянно шутишь!

— Помни: смотреть на всё с лёгким юмором — это и есть высшая степень осознанности. На чём мы остановились?

— На том, что у меня нет духовных учителей и наставников среди людей.

— Да. А ещё — с тобой Мне просто весело!

Я была абсолютно счастлива!

В этот момент до меня дошло самое главное: делать то, что ты искренне любишь, — это и есть настоящее, истинное счастье.

— Так почему Я выбрал тебя?.. — вновь тихо прозвучало из глубины моего подсознания. — У каждого Моего проявления свои задачи. А тебя Я выбрал потому, что через твою душевную простоту, искренность и чуткость Мои послания дойдут прямо до сердец тех, кто в них действительно нуждается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.