



СНОВА ДИНОЗАВРЫ

Сергей Диковинный

новелла-перекус №4



Сергей Диковинный

СНОВА ДИНОЗАВРЫ

«Автор»

2026

Диковинный С. В.

СНОВА ДИНОЗАВРЫ / С. В. Диковинный — «Автор», 2026

Они хотели просто сфоткать динозавров. Настоящих. Без компьютерной графики. Одним глазком! На полчасика!.. Но Лёха уронил будильник. Прямо в кучу. Огромную. Доисторическую. А динозавры оказались не в настроении позировать. Хорошо, что есть Кот-Мореход — он всегда знает, кого нужно отвлекать, а кого — спасать. «Снова динозавры» — это история о том, как одно невинное «давай пофоткаем» превращается в спасательную операцию с копанием в том, о чём лучше не вспоминать.

© Диковинный С. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Идея	5
Глава 2	7
Переход	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Диковинный СНОВА ДИНОЗАВРЫ

Глава 1

Идея



Всё началось с того, что Алиса сказала:

— А давайте сгоняем к динозаврам? Пофоткаем. А то достала эта компьютерная графика. Хочется настоящего!

Идея была бредовая. Но Алисины идеи всегда были бредовыми. И всегда всем нравились. Особенно после того, как она нарисовала на зачётке Егора улыбающегося Будду — и зачётку приняли.

— Ага, — сказал Лёха. — Конечно. Динозавры. Прямо сейчас. У меня, между прочим, завтра лабораторная. По физике. Квантовая механика. Там Шрёдингер, кот и всё такое.

— А наш кот? — спросила Соня. — Он же Мореход. Он не против квантовой механики?

Кот-Мореход, который дремал на подоконнике, приоткрыл один глаз. Посмотрел на Соню. На Лёху. На Алису. Вздыхнул так, как умеют только коты, которые видели слишком много. И снова закрыл глаз.

Это означало: «Делайте что хотите. Я вас не бросал только потому, что вы без меня пропадёте».

— Ну что, — сказал Егор, поправляя очки. — Я как историк заявляю: динозавры — это не моя эпоха. Я вообще-то про Ивана Грозного специализируюсь. Но... если надо...

— Надо! — хором сказали Алиса и Лёха.

Макс, как всегда молча, поднял кружку с чаем. Это могло означать что угодно. Но все решили, что он «за».

— Только чуть-чуть! — предупредила Алиса. — Одним глазком! Несколько фоток — и домой! Всего на полчасака!

— На полчасака, — эхом отозвался Лёха и взял будильник. — Ну всё. Поехали.

Глава 2

Переход



Будильник щёлкнул. Мир моргнул. И вместо уютной квартиры Алисы компания оказалась посреди... хм... очень зелёной и очень пахнувшей поляны.

— Ого, — сказала Алиса. — А трава какая! Надо же! Как в документалках!

— Ага, — сказал Лёха, оглядываясь. — Документалки только не показывают, почему трава такая зелёная. И почему воздух такой... насыщенный.

— Это не воздух, — мрачно сказал Егор, глядя себе под ноги. — Это...

Он не договорил. Потому что все и так поняли. Куча была огромная. Величественная. Историческая. Можно сказать, даже доисторическая.

— Это же... — начала Соня.

— Да, — перебил Лёха. — Это.

— А мы... — продолжила Алиса.

— Да, — подтвердил Егор. — Прямо в неё. С разбега.

— Фу-у-у, — сказала Соня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.