

A cinematic scene featuring two women in elaborate steampunk costumes. The woman on the left wears a long, flowing, light-colored gown with intricate gold beadwork and a matching necklace. The woman on the right wears a dark green, form-fitting dress with lace detailing and a large, dark hat adorned with a feather. They are standing on a wooden balcony or deck, with a large, metallic, spherical airship or blimp in the background, illuminated with blue and red lights. The setting appears to be a city at night, with a bridge visible in the distance.

Светлана Бердская

*Мисс Прогресс.
Погоня за
будущим*

Светлана Бердская

Мисс Прогресс.

Погоня за будущим

<https://litres.ru/74435168>

SelfPub; 2026

Аннотация

Прекрасная эпоха. Мисс Мириам де Ланси, прозванная в свете «Мисс Прогресс», мечтает изменить мир. Эта красивая молодая леди с синими глазами и золотистыми кудрями из-под розовой шляпки прячет в ридикюле трактат по физике и верит, что технологии должны служить людям, а не банковским сейфам. Вместе с подружкой Маргарет, ироничной графией-модницей с каштановыми локонами и насмешливыми зелёными глазами, она отправляется в турне, способное перевернуть уклад эпохи. Но на пути прогресса встаёт злобещий Синдикат. Спасаясь от преследователей, бесстрашные леди на экспериментальном летательном аппарате из Америки стремятся в Англию. Однако заговор магнатов настигает их и там. Прямо с балкона роскошного ресторана подружки в вечерних платьях совершают прыжок над бездной на борт колоссального серебристого цепеллина, светящегося бирюзовым неонам. Но в шаге от триумфа звучит весть: дядя Мими похищен Синдикатом, и след ведёт на Восток, в Россию! Стимпанк, модерн.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Светлана Бердская

Мисс Прогресс.

Погоня за будущим

Глава 1

Наследство раскопок и дух перемен

Мисс Мириам «Мими» де Ланси принадлежала к той редкой категории аристократии, которую светские хроники Нью-Йорка и Лондона поминали с легким оттенком изумлённого замешательства.

Единственная наследница колоссального состояния горнопромышленных магнатов, она провела свое детство не в чинных гостиных Пятой авеню, а под палящим солнцем Долины Царей в Египте, на раскопках древнего Вавилона в Месопотамии и в тенистых лабораториях Гёттингенского университета.

Ее родители, посвятившие жизнь фундаментальной науке, оставили дочери не только миллионы в ценных бумагах, но и сокрушительный, почти опасный для леди ее сообщества кругозор.

С юных лет Мириам привыкла измерять историю не годами правления монархов, а тектоническими сдвигами человеческого разума.

Она видела, как древние цивилизации гибли от нехватки энергии, и твердо верила: спасение грядущего века лежит в укрощении сил природы.

После кончины родителей Мими совместно со своим дядей, членом Королевского общества, стала крупнейшим независимым спонсором передовой технической мысли.

Ее интересовали не банальные коммерческие патенты, а глобальные прорывы.

Однако прекрасная леди не была слепой фанаткой механизмов — каждое изобретение она оценивала через призму человеческой судьбы.

— Техника без гуманизма — это лишь более изысканный способ самоубийства цивилизации, — любила повторять она.

Главной целью её трансатлантического турне было личное инспектирование трёх грандиозных проектов, которые, по слухам, могли перевернуть мир, но странным образом тормозились финансовыми гигантами.

Мими ехала, чтобы понять: станут ли эти технологии спасением для миллионов неимущих, или превратятся в очередную игрушку для богачей.

С этой важной миссией она и увлекла за собой свою давнюю подругу Маргарет — чистейшее воплощение зарожда-

ющего общества потребления.

Они отправлялись в путь в странные дни, когда сама ткань этой реальности начала давать сбои, а физическое время то сжималось в неуловимый миг, то расширялось до бесконечности.

Глава 2

Безумный кубок над Лонг-Айлендом

Время сошло с ума, сжавшись до размеров пружины в карманных часах. Викторианская галантность еще не ушла, но по улицам уже вовсю катили роскошные автомобили с обтекаемыми кузовами, а в туманном небе величаво плыли пассажирские дирижабли.

По разбитой грунтовой дороге Лонг-Айленда, мягко шурша новейшими шинами «Мишлен», мчался закрытый экипаж.

Внутри него, окутанные облаком тончайшего аромата фиалок, сидели две дамы. Они представляли собой самую изящную, но непримиримую оппозицию мысли в этом полушарии.

У левого окна замерла Мими, которую в свете — не без ласковой иронии — именовали «Мисс Прогресс».

В её кружевном ридикюле, бесцеремонно потеснив флакон с нюхательной солью и пудреницу, покоился свежий трактат по электродинамике Максвелла.

Синий взгляд Мими был прикован к горизонту.

Там, пронзая багровые предзакатные тучи, высился исполинский пятидесятиметровый силуэт башни Ворденклиф.

Деревянная ажурная конструкция напоминала гигант-

ский кубок, который разум человека дерзко поднял к небесам, умоляя стихию пронзить мир атмосферным током.

— Вы только вдумайтесь, Маргарет, — пробормотала Ми-ми, замороженно прижимая к груди соболиную муфту, кудряшки её золотистых волос игриво вздрагивали от потока прохладного ветра.

— На пороге какого триумфа мы стоим! Гениальный мистер Тесла вот-вот подчинит себе колебания земного эфира. Наша планета окажется окутана невидимой сетью бесплатного благоденствия.

Каждому дому, от парижского особняка до лачуги сибирского крестьянина, будет дарован чистый свет.

— Прямо из воздуха! Без единого провода! Без уни-тельных счетов из энергетических контор!

Маргарет, чьё изящество могло соперничать лишь с её же полнейшим равнодушием к судьбам сибирских изб, даже не повернула безупречного профиля к окну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.