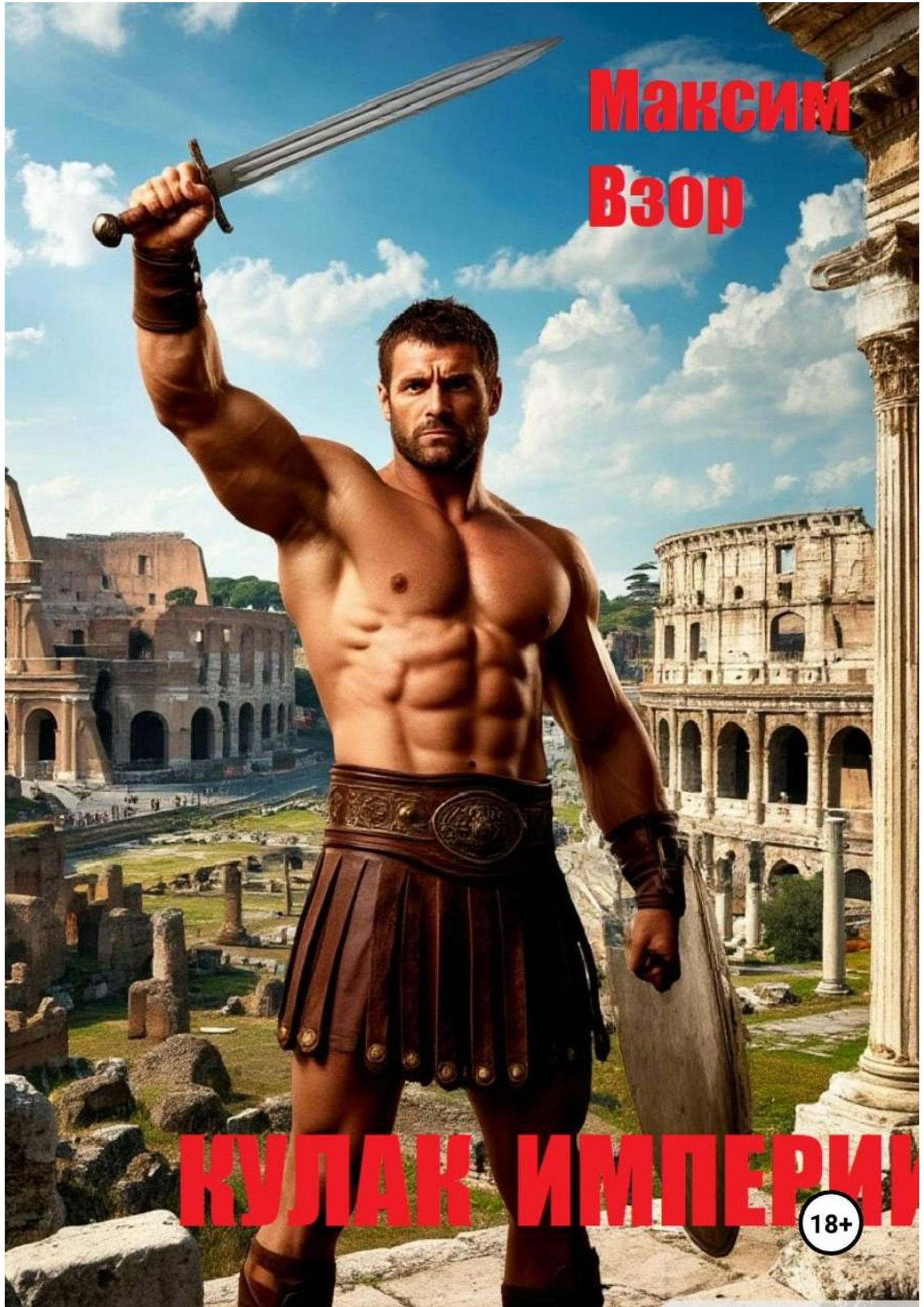


A movie poster for the film 'Gladiator'. The central figure is a muscular man, Maximus, standing in the Colosseum. He is shirtless, wearing a brown leather gladiator's skirt (cuirass) with a large circular buckle. He holds a sword high in his right hand and a shield in his left. The background shows the iconic architecture of the Colosseum under a blue sky with white clouds.

**Максим
Взор**

КУЛАК ИМПЕРИИ

18+

Максим Взор

Кулак Империи

«Автор»

2026

Взор М.

Кулак Империи / М. Взор — «Автор», 2026

Данил Громов — профессиональный боксёр, чемпион России, чья жизнь обрывается на ринге в финальном раунде. Он не ожидал, что придёт в себя в теле раба-гладиатора Варрона в древней Капуе. У него нет ничего: ни документов, ни прошлого, ни права на ошибку. Только тело, покрытое шрамами, клеймо на затылке и навыки, которые здесь называют колдовством. Свою первую победу он одерживает, используя технику, которой в этом мире не существует. Но Гней Помпей Красс — хозяин гладиаторской школы — не прощает убытков. Варрону бросают вызов за вызовом, принуждая сражаться с лучшими бойцами империи, а его победы не засчитывают, переписывая записи по своему усмотрению. Пока Данил доказывает, что может побеждать, он понимает главное: настоящая арена — это сам Рим, где правят не мечи, а интриги, поддельные документы и чужие ставки. Ему предстоит пройти путь от жалкого раба до человека, который изменит ход истории.

© Взор М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Взор

Кулак Империи

Глава 1

Глава 1. Нокаут

Последнее, что Данил Громов слышал в своей прежней жизни, был голос тренера:

— Не рубись! На ногах работай!

Москва ревела за канатами.

Свет прожекторов заливал ринг так ярко, что зрительный зал казался чёрной бездной. В этой бездне вспыхивали экраны телефонов, мелькали лица судей и белели рекламные надписи. Воздух пах разогревающей мазью, потом и новой кожей перчаток.

Шёл финальный раунд чемпионата России.

За два предыдущих Данил успел устать сильнее, чем за иной двенадцатараундовый бой. Соперник, Тимур Сафаров, оказался неудобным: левша, длиннорукий, терпеливый. Он не лез вперёд и не пытался задавить силой. Выдёргивал на ошибку, бил навстречу и тут же уходил за переднюю ногу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.