



Альмира Гушул

Тайны
королевства
Благословения

18+

Альмира Гушул

Тайны Королевства Благословения

«Автор»

2026

Гушул А.

Тайны Королевства Благословения / А. Гушул — «Автор», 2026

Дозор Рыцаря — важная опора Королевства Благословения. Его долг — бдиль за тем, чтобы королевство оставалось под защитой. Но что делать, если демоны Хаоса намерены разрушить его? Последняя надежда ложится на его латные плечи. Отправляясь в путь, чтобы спасти человечество, рыцарь открывает тайны прошлого, находит древние артефакты и сталкивается с теми, кому не стоит доверять. Однако впереди его ждёт битва не только с силами Хаоса, но и с собственными демонами. Ложь пропитывает весь его путь, а правда оказывается куда страшнее, чем он мог представить. Теперь рыцарю предстоит пройти сквозь страхи, преодолеть собственные слабости и найти дорогу к свету, чтобы защитить тех, кто стал ему дорог. Но сможет ли он сохранить себя, когда тьма уже слишком близко?

© Гушул А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Альмира Гушул

Тайны Королевства Благословения

Глава 1

Закат медленно уходил за горизонт, а на смену ему из-за тёмных облаков поднималась луна.

Для стражей замка это означало, что пора на дозор — следить за тем, чтобы демоны Хаоса не нарушали сон Короля, дворян и простолюдинов.

Темнота приносила с собой всё более ощутимый холод — нечисть была где-то неподалёку, и Ночной Дозор чувствовал, что скоро прольётся кровь. Только когда это будет — никто не знал. Тревога и переживания висели в воздухе.

Один из главных рыцарей смотрел вдаль, и от него исходил сильный пар. Пар злости и негодования. Он стоял, сжимая левой рукой свой меч в ножнах, а правой то и дело сжимал и разжимал кулак.

Он знал, что нужно что-то делать, ибо Дозор не сможет выстоять. Да, замок укреплён, у него очень высокие стены, есть катапульты перед главными двойными воротами, большая стража с мечниками и лучниками, чтобы не дать врагу прорваться в замок и город, но действительно ли это поможет?

«Конечно же, нет», — думал он про себя. Метаться было не в его стиле, поэтому, постояв ещё примерно десять минут и видя только открытое поле с лесом вдали, он всё же решил идти выполнять задуманное.

— Элиан! — тишину внезапно разорвал встревоженный голос. — Я знаю этот взгляд. Что ты...

Глаза Элиан сразу стали мягче, когда взгляд упал на своего главного оруженосца. Не дав ему договорить, рыцарь произнёс:

— Пока меня не будет, ты отвечаешь за гарнизон. Не покидай стены.

— Но...

— Это приказ.

— Да, сэр, — произнёс оруженосец, слегка нахмутив брови и провожая спину рыцаря взглядом.

Спускаясь по лестнице вниз, рыцарь взял в руки факел, чтобы освещать свой путь. Он надеялся, что у него всё ещё есть время. Внутреннее чутьё подсказывало, что в скоро должно что-то произойти. И очень плохое.

Он прибавил шаг, чтобы немного успокоится. И направился в Королевское книгохранилище, где были собраны все известные знания. В том числе и о демонах Хаоса.

На пути он встречал разных рыцарей, идущих на свой пост, а также служанок, которые торопились убрать зал после ужина. Пройдя дальше по коридору, он прошёл мимо кухни, где доносился запах свежеприготовленного хлеба и кабанины. Слюна подступила к горлу. Хотелось есть. Но он знал, что сейчас не до этого.

Завернув за угол, рыцарь наконец увидел калитку, за которой было книгохранилище. Он замедлил шаг и спустя короткое время кое-что заметил. В замке становится всё холоднее. Из рта начал идти сильный пар, которого не бывало даже в самые тяжёлые зимы. Холод начал пробираться, даже несмотря на тяжёлые доспехи.

— Не нравится мне это... Дела, видимо, совсем плохи, — едва слышимо раздалось по коридору.

— Почему плохи, сэр? — слышалось слева так звонко и неожиданно, что рыцарь резко развернулся.

Там стояла служанка в тёмном шерстяном платье поверх льняной рубахи. Широкий пояс стягивал талию, а у бедра висела связка ключей. В руках же была масляная лампа, и, когда она подняла её ближе, тёплый свет наконец позволил разглядеть её лицо. Хотя на голове рыцаря и был шлем, но он всё равно не дал скрыть его улыбку.

— Люсия? — с радостью в голосе произнёс рыцарь и направился в сторону служанки.

— Сэр Элиан? Это Вы? — слышалось в ответ, и служанка тоже пошла навстречу, звеня ключами. — Давно же я Вас не видела.

Они подошли друг к другу на расстояние вытянутой руки. Из-за этого стало заметно, что рыцарь не очень сильно отличается ростом от служанки. Разве что на голову. Это даже было им на руку, ведь можно было смотреть друг на друга, не напрягаясь. Казалось, что платье из шерсти точно должен греть девушку. Однако по дрожи, которую она пыталась скрыть, это не так.

— Последний раз мы виделись на празднике Святого Иоанна, а теперь уже приближается праздник урожая.

— Да, быстро нынче летит время... А почему Вы не на посту? Что вы забыли здесь в такой час? — хитро улыбаясь, спросила Люсия.

— Я... эм...

— Не лукавьте, сэр. Мы же так давно с вами знакомы. Секреты это не про нас, — говорила девушка, продолжая улыбаться и смотря прямо в глаза Элиану.

— Мне необходимо в Королевское книгохранилище. Для кое-чего.

— И для чего же?

— Для кое-чего.

— Вы же понимаете, что ключи от книгохранилища есть только у меня и у Короля. Так что советую ответить, если Вы хотите попасть туда.

Рыцарь удивлённо посмотрел на девушку и осознал, что просто так туда не попасть, а теперь, когда она так сильно заинтересовалась, то тем более дверь не откроет.

— Люсия, решили поиграть со мной?

— А почему бы и нет? В последний раз мы играли с Вами в малом возрасте, и то только в «Дочки-матери».

— Люсия!

— Ну так что, сэр? — произнесла она, делая отчётливое ударение на «сэр». — Зачем же Вам туда?

— Я правда не хочу тебе говорить, — неожиданно рыцарь перешёл на неформальное общение, и голос стал тише. — Чтобы лишний раз не беспокоить.

Люсия посмотрела на своего собеседника и поняла, что всё достаточно серьёзно.

— Видимо, действительно дела плохи, — голос стал более холодным и серьёзным, а образ милой девушки куда-то испарился. Перед рыцарем явилась «та самая ключница — мать всего замка». Она подошла к книгохранилищу, достала тот самый ключ из всего набора, который знала, как свои пять пальцев, и открыла дверь. Она отдала свою лампу, а взамен забрала факел у рыцаря. — Только, пожалуйста, постарайся быть тише, и надеюсь, ты найдёшь то, что ищешь.

— Люсия! — От радости рыцарь как можно сильнее хотел обнять девушку, но латный доспех не давал этого сделать. — Спасибо. Я в твоём непомерном долгу.

Девушка улыбнулась и кивнула своему давнему другу. Затем закрыла дверь на замок. После того, как он прошёл в книгохранилище, сказала, что вернётся примерно через час или два проведать его.

Рыцарь прошёл в глубь помещения, заставленного большими шкафами до самого потолка. Так как на дворе была уже глубокая ночь, только лунный свет из окон и масляная лампа освещали путь.

Шкафов и книг было великое множество, и тематика у них была самая разная: начиная от того, как правильно вести хозяйство, и заканчивая до рецептов алхимии.

— Наставник говорил, что здесь должны быть старые манускрипты. Которые, как помнится, должны помочь в трудный час. Думаю, этот час настал. Осталось только понять, в какой секции они должны быть.

Рыцарь стал осматривать при свете лампы книги рядом с секциями «Древняя история» и «Защитные Печати». Однако подсказок как таковых он не наблюдал. Были лишь старые писания о разных поколениях, мифах и печатях от нападения животных или проливного дождя.

На протяжении всего времени, пока он ходил, искал и листал книги, ему виднелись разные тени, но он старался не придавать этому значения.

Время будто остановилось. Тишина окутала книгохранилище. Рыцарю казалось, что совсем скоро уже должна прийти Люсия, но этого не происходило.

Пока он листал книги, слышался странный шорох. Затем ему и вовсе начали виднеться разные тени под лампой и между шкафами. Рыцарю казалось, что это из-за голода. Ведь скоро будут сутки, как он находится в дозоре, и всё это время он не ел. «Полный желудок – расслабляет», — так он считал.

Постепенно помещение стало нагреваться. Сначала рыцарь хотел снять хотя бы шлем. Однако ему показалось странным, что сначала был холод, теперь жара. Так что делать этого не стал.

— Ну же,ними, — прозвучало где-то сзади.

Схватив лампу в руки, рыцарь резко повернулся, чтобы посмотреть, кто это был. Голос очень сильно отличался от голоса Люсии. Он был более взрослым и хриплым. Так что рыцарь приготовился хватать меч в руки.

— Кто здесь? — спросил он в темноту.

— Так ты снимешь свой шлем? — слышалось уже с другой стороны, и рыцарь резко повернулся в сторону звука.

— Не шути со мной, если не знаешь, кто я! Я командующий главным отрядом Короля, — всерьёз произнёс рыцарь и уже собирался вытащить меч.

— Да? — прозвучало сначала рядом с одним ухом, вместе с лёгким ветерком. — А я думала, ты Элиан — дочь кузнеца, — прозвучало в другом ухе.

Рыцарь схватился за меч, вытащил его из ножен и резко ударил в сторону, где, как он думал, находился противник. Но там никого не было.

Глаза бешено забегали по комнате, ища хотя бы намёк на какое-то движение. И когда дыхание стало ровнее, в проходе между шкафами из сгустка теней появилась фигура.

Это была женщина в чёрном, платье, с босыми ногами, длинными ногтями и серебряными волосами, которые струились словно шёлк.

Медленно выходя на свет лампы, рыцарь всё больше понимал, кто перед ним.

— Ирида! Ведьма! — чуть ли не крича, произнёс он.

— Да почему же сразу ведьма, Элиан? Мы же давние подруги.

— Хватит. Кто тебе сказал эту чушь? Я Элиан — сын герцога.

— Если ты таскаешь тяжести, меняешь голос и сражаешься за Короля, это ещё не делает тебя мужчиной и тем более рыцарем.

Неожиданно ведьма пролетела прямо перед лицом рыцаря и сорвала шлем с головы. Под шлемом скрывалось мягкое лицо с аккуратными чертами, короткие каштановые волосы с медным отливом и тёмно-зелёные глаза.

После того как шок отпустил Элиан, она повернулась к своему врагу и даже опустила меч. Она понимала, что с ней тяжело будет тягаться. Это запретная магия — передвигаться словно воздух. И меч тут точно не помощник.

— Почему ты здесь? Тебя изгнали со двора несколько лет назад. Или... Подожди, не хочешь ли ты сказать...? — Элиан хотела закончить фразу, но ведьма её перебила.

— Нет, это не я. Ну, по крайней мере, пока, — хитро произнесла Ирида, облокотившись на один из шкафов и наколдовав маленький огонёк, который прыгал на её костяшках, словно монета.

— Так почему ты здесь?

— Ты тут, в виде какого-то рыцаря, забыв обо всём и вся, чему я тебя учила...

— Ты ведьма! — громко вскрикнула Элиан своим обычным голосом, а не тем, который она делала для остальных. — Это богохульство! Всё, что ты делаешь и что ты показывала. Это тёмная магия.

— Конечно. Ведь тёмная магия ужасна. Особенно когда ей занимаются не при королевском дворе.

В книгохранилище нависла тишина, которую Элиана была готова разрубить в любой момент.

— В общем, — продолжила Ирида, — я знаю, что тебя беспокоит и что ты ищешь. Ты хочешь защитить тех, кто тебе дорог. А как иначе... И... Я могу помочь тебе, но...

— Но?

— Мне нужно кое-что взамен.

— «Равноценный обмен», — сказали они вслух обе.

— Хм, помнишь же ещё то, что я рассказывала, — сказала ведьма, расплываясь в улыбке.

— И что же тебе нужно? — глубоко вздыхая, произнесла Элиан.

— Я хочу, чтобы ты перестала притворяться той, кем ты не являешься. Покажи двору, кто ты есть на самом деле. Что ты лишь заменяешь этого безответственного мальчишку, который так глупо погиб.

Элиан медленно подошла к своему шлему. Затем, в полной тишине, она надела его и повернулась к ведьме.

— Ты ничего не знаешь о том, что там произошло, и не тебе об этом говорить, — её взгляд стал холодным и будто бы пронзал. — Да и какой тебе прок с этого? И что в итоге я получу?

— Что получишь? Хм... — Ведьма начала ходить из стороны в сторону, а потом резко придвинулась к рыцарю. — Самое сильное защитное заклинание для своего всеми любимого Короля и его королевства.

— Только если я сделаю то, что ты меня просишь, меня никто слушать не станет! Ну или меня вовсе казнят.

Ирида закружилась вокруг себя, а по комнате разнёсся сильный хохот.

— Вот именно! Как классно, да?! — Улыбка ведьмы была от уха до уха, и казалось, лицо вот-вот треснет. — Ну так что, твой ответ? — Она повернула голову и подставила руку к уху, чтобы точно расслышать.

Элиан стояла пару минут в раздумьях и всё же гордо произнесла:

— Нет.

— Хо? А я думала, ты согласишься. Ведь на этой помойке ты точно ничего не найдёшь.

— Я верю в своих людей... и... Я найду способ, чтобы противостоять злу. И без всякой тёмной магии.

— Хм, — ведьма поднялась и огляделась вокруг. — Как скажешь, рыцаришка. Утро вечера мудренее.

Она медленно развернулась к Элиан спиной и ушла туда же, откуда появилась, растворяясь во тьме. Рыцарь же опустил голову, смотря на разбросанные книги и стискивая зубы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.