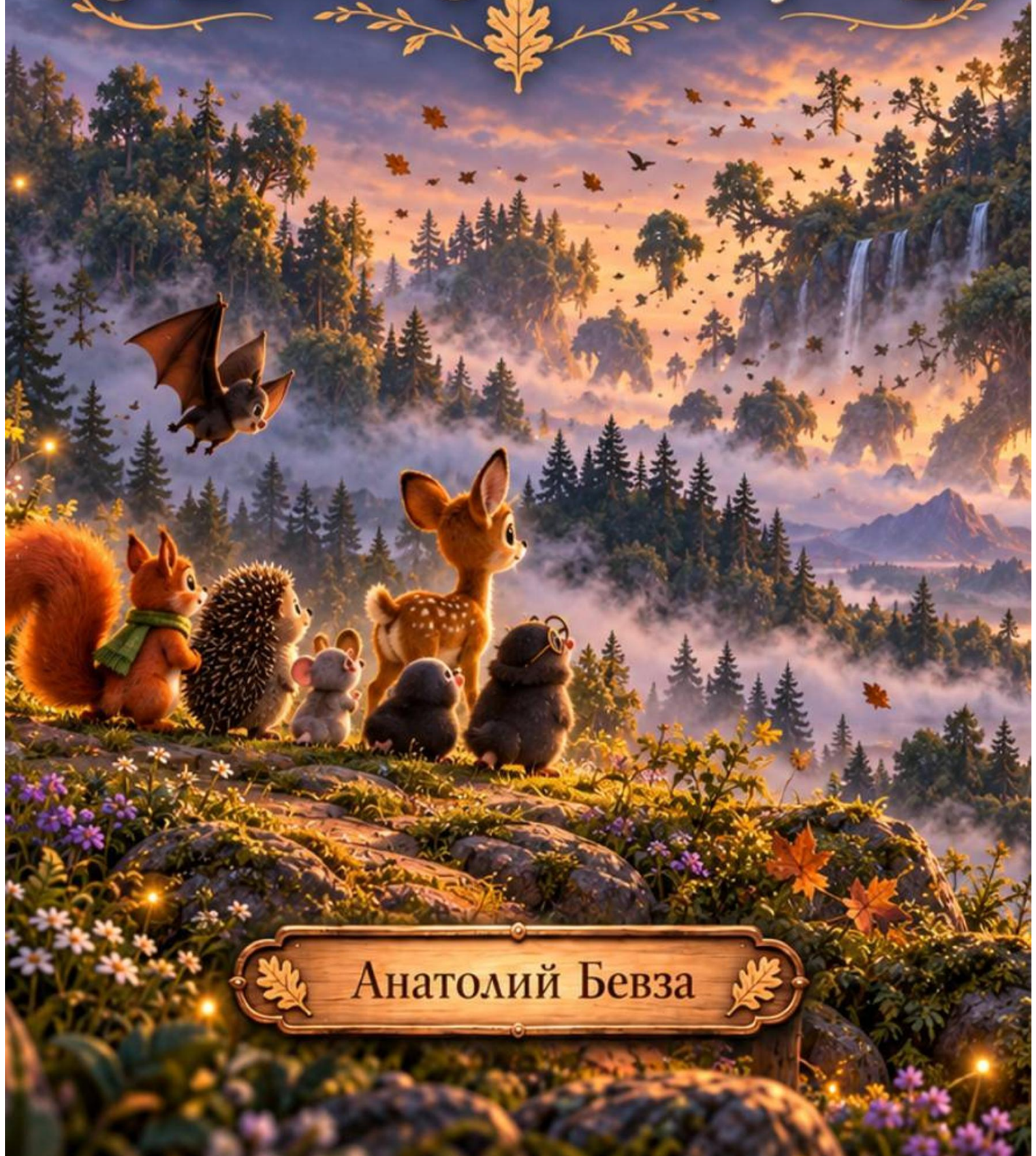


ЛЕС УХОДИТ



Анатолий Бевза

Анатолий Бевза

Лес уходит

«Автор»

2026

Бевза А.

Лес уходит / А. Бевза — «Автор», 2026

Прощание с Лесом. Семь книг. Семь дорог. Семь раз мы открывали дверь Старого Дуба — и каждый раз кто-то ждал внутри. А теперь Лес уходит. На два шага. Потом ещё на два. Он ищет того, кто посадил его много лет назад и не вернулся. Он ищет своё имя. И если его не остановить — дом исчезнет. Шустрик, Ёж и Мышка отправятся в последний путь. Им придётся сделать то, чему они учились все эти годы: не бежать, не догонять, не спорить — а сидеть рядом и подождать. Эта книга — о том, что дом не там, где стены. Дом там, где ждут. Спасибо, что шли с нами. Спасибо, что смеялись над Тимкой, падали вместе с Пиком, молчали вместе с Пусей, ждали вместе с Шустриком. Спасибо, что читали вслух, обнимались и не забывали про орехи. Лес не заканчивается. Он только начинается. До встречи на новой поляне.

© Бевза А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Утро, когда Лес сдвинулся	5
Глава 2. Два шага	7
Глава 3. Кто видел Лес?	8
Глава 4. Карта, которая не работает	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Анатолий Бевза

Лес уходит

Глава 1. Утро, когда Лес сдвинулся

Шустрик проснулся от того, что солнце светило не в то окно.

Он лежал, жмурился и никак не мог понять: что не так? Вроде всё как всегда. Потолок. Кровать. Ремень на гвозде. Но свет падал справа, а не слева.

Он сел.

— Ёж? — позвал он.

Из соседней комнаты донеслось сонное:

— Мгм.

— Солнце не там.

— Что?

— Солнце. Не там.

Пауза.

— Оно всегда там, где должно быть, — пробурчал Ёж. — Не мешай.

Шустрик встал, подошёл к окну и выглянул.

И замер.

За окном был Лес. Но не тот, к которому он привык. Знакомые деревья стояли в других местах. Кусты переместились. Старая тропинка шла не туда, куда шла вчера. А ручей — тот самый, что всегда журчал под окнами, — теперь журчал на два шага дальше.

Шустрик протёр глаза.

Не помогло.

— Ёж! — крикнул он громко. — Ёж! Вставай!

Через минуту они стояли у окна втроём — Шустрик, Ёж и Мышка, которая выскочила из своей комнаты с кружкой мятного чая.

— Он сдвинулся, — сказал Шустрик.

— Что сдвинулось? — спросила Мышка.

— Лес.

— Лес не может сдвинуться, — сказал Ёж.

Он подошёл к двери, открыл её и вышел на крыльцо.

И остановился.

Лес стоял. Но он стоял не там.

— Он сдвинулся, — сказал Ёж.

— Я же говорил, — сказал Шустрик.

Мышка вышла следом. Она долго смотрела на знакомые деревья, которые почему-то оказались в незнакомом порядке, и тихо сказала:

— На два шага.

Ёж посмотрел на неё.

— Почему ты так решила?

— Потому что вон тот камень был у самой двери. А теперь он в двух шагах дальше.

Все посмотрели на камень.

Камень был на месте.

Но не на том.

Шустрик глубоко вдохнул.

— Ладно, — сказал он. — Мы просто выясним, что случилось.

Он шагнул с крыльца — и не нашёл ступеньки там, где она была вчера. Нога провалилась в пустоту. Он полетел вниз, кувыркнулся и шлёпнулся в мокрую траву.

— Я в порядке! — крикнул он снизу.

— Мы не спрашивали, — сказал Ёж.

— Я на всякий случай.

Глава 2. Два шага

Шустрик поднялся, отряхнулся и посмотрел вокруг.

Лес выглядел почти как обычно. Те же сосны. Те же кусты. Тот же ручей. Но всё стояло чуть-чуть не там.

— Может, это мы сдвинулись? — спросила Мышка.

— Мы не могли сдвинуться, — сказал Ёж. — Мы спали.

— А если Лес сдвинулся, пока мы спали?

— Тогда мы спали очень крепко.

Ёж достал блокнот и карандаш.

— Так. Начнём с фактов. Тропинка к ручью — где она была вчера?

— Вон там, — сказал Шустрик, показывая налево.

— А теперь?

— Теперь она вон там, — сказал Шустрик, показывая направо.

— Значит, она сместилась.

— Или ручей.

— Или ручей, — согласился Ёж.

Он записал:

«День первый. Лес сместился. Направление — неясно. Причина — неизвестна. Опасности пока нет».

— Опасности пока нет? — переспросил Шустрик.

— Пока нет.

— А когда будет?

— Когда мы поймём, куда он идёт.

Мышка присела на корточки и посмотрела на муравейник. Он тоже сдвинулся — на два шага вправо. Муравьи бегали вокруг него с очень озабоченным видом.

— Они тоже не понимают, — сказала Мышка.

— Кто? — спросил Шустрик.

— Муравьи.

— Они всегда куда-то бегут.

— Нет. Смотри.

Мышка показала на муравьиную тропу. Она вела к старому пню — но пень сдвинулся, и тропа упиралась в пустое место.

— Они ходят по кругу, — сказала Мышка. — Потому что их дорога больше не ведёт домой.

Шустрик задумался.

— Значит, Лес сдвинулся не только для нас.

— Для всех, — сказал Ёж. — И это плохо.

— Почему?

— Потому что если Лес сдвинулся для всех, значит, он сдвинулся сам. А если он сдвинулся сам — значит, у него есть причина.

Он закрыл блокнот.

— Нам нужно найти Лису.

— Почему Лису? — удивился Шустрик.

— Потому что Лиса всегда знает больше, чем говорит.

— Это правда, — сказала Мышка.

— К сожалению, — вздохнул Шустрик.

Глава 3. Кто видел Лес?

Лису нашли у реки. Она сидела на камне и смотрела на воду с таким видом, будто ждала, что вода сама к ней придёт.

— А, Стражи, — сказала она. — Пришли за ответами?

— Пришли, — сказал Шустрик.

— У меня их нет.

— А что есть?

— Есть наблюдение.

Лиса встала и повела хвостом.

— Лес сдвинулся на два шага. Вправо. Это случилось ночью.

— Ты видела?

— Я слышала.

— Что ты слышала?

— Скрип.

— Какой скрип?

Лиса посмотрела на него.

— Такой, будто кто-то очень большой и очень старый переступил с лапы на лапу.

Шустрик поёжился.

— И куда он переступил?

— Туда, — сказала Лиса и махнула хвостом на восток.

— На восток, — повторил Ёж.

— На восток.

— И ты не пошла посмотреть?

Лиса улыбнулась.

— Я не дура.

— Почему? — не понял Шустрик.

— Потому что когда Лес идёт, лучше не стоять у него на дороге.

Она снова села на камень.

— Но я скажу вам одно. Он не убегает. Он ищет.

— Что ищет?

Лиса посмотрела на восток, где за деревьями уже собирался лёгкий туман.

— Не знаю. Но он очень давно этого не находил.

Глава 4. Карта, которая не работает

Ёж развернул Карту Стражей на столе.

Она больше не совпадала с Лесом.

Тропинки вели не туда. Ручей был нарисован слева, а тек справа. Старый Дуб — в центре, а стоял на самом краю. Только голубая точка, появившаяся после истории с Серой Тишиной, была на месте.

И она пульсировала.

— Смотрите, — сказал Ёж.

Все наклонились.

Голубая точка дрожала. Тихо-тихо. Как сердце. И медленно двигалась на восток.

— Это Ходок, — сказала Мышка.

— Кто? — переспросил Шустрик.

— Я не знаю. Но я так чувствую.

— Ты чувствуешь?

— Да.

Шустрик посмотрел на Ежа.

— Она чувствует.

— Я слышал.

— И что это значит?

Ёж задумался.

— Это значит, что на карте есть кто-то, кого мы не знаем. И этот кто-то идёт впереди Леса.

— Почему впереди?

— Потому что точка всегда на шаг впереди.

Мышка приложила лапу к груди.

— Это Ходок, — повторила она. — Он показывает дорогу.

Шустрик посмотрел на неё внимательно.

— Откуда ты знаешь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.