

Тигран Мкртычев



Прошедшие дни

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Тигран Мкртычев
Прошедшие дни

«Автор»

2026

Мкртычев Т.

Прошедшие дни / Т. Мкртычев — «Автор», 2026

Москва-удивительный город контрастов. Каким-то образом, несмотря на нескончаемый поток пробок и многоэтажек, иногда тут тоже происходит романтика. Главный герой-молодой студент, познающий себя в городе, что не верит слезам. Тут он понимает, что романтика происходит там, где никто не ждёт и что среди суеты и спешки, можно хотя бы попробовать-стать собой.

© Мкртычев Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Тигран Мкртычев

Прошедшие дни

Глава

Старый Арбат для меня всегда был намного роднее и кинематографичнее. Как и многие, видимо, рос на всяких фильмах и сериалах, и любил немного романтизировать всю жизнь в целом. В этом было что-то ностальгическое и в тоже время, дух свободной и немного беспечной жизни, двадцатилетнего парня.

Тогда было такое время, что свободны мы настолько, что заперты внутри. И это вовсе не про вседозволенность и отсутствие принципов. Это про обычную жизнь в реалиях современных технологиях.

Я познакомился с ней на втором курсе. Все было банально донельзя. Глупые шутки, всяческие попытки получить ее внимание, пристальная слежка в социальных сетях. Все то, что я представлял в юности, меня застало в универе. Денег, как и у любого студента, у меня конечно же не было. Хотя назвать себя бедняком, было бы уникальным кощунством. Семья достаточно обеспеченная, воспитание должное. Именно поэтому, я как полагает влюбленному идиоту, был в вечных думках, как мне не то чтобы покорить ее сердце, а как просто привлечь внимание. Встретился с другом.

-Серый, по-братски, что-нибудь посоветуй, не могу уже с ума схожу.

-Братан, нахуй она тебе нужна. Идем да сегодня встретимся с Ксюшей и Настей.

-Ты не понимаешь. Ксюша, Настя, хоть Лена с Викой. Сейчас хочу другого. Это все мне не нужно.

Сергея сделал вид, что понял о чем я, и продолжил.

-Брат, поверь, все эти мимолетные влюбленности, пройдут так же легко, как Реал при Анчеллотти. Оставь, оно тебе не нужно.

Аналогия с Реалом, меня немного подбодрило. Хороший тогда был Реал, хороший.

Мы посидели где-то до двенадцати, и разошлись.

Я приехал домой, лег в кровать, и стал думать. ЧТО ДЕЛАТЬ? Понимаете, нынешнее мое состояние, нужно понять. Многие, конечно, мне скажут. Тебе двадцать лет, тебе что, реально больше нечем было заняться? Представьте себе, да. Заняться учебой? Я школу еле закончил, и в принципе с детства было ясно, что стать профессором мне не суждено. Пойти заняться спортом? Это в какой-то момент, стало как зубы почистить. Работа? Периодически были какие-то попытки, но больше, чем на месяц меня не хватало.

И что еще остается двадцатилетнему парню? Ну тут либо торчать, либо влюбиться, вариантов немного. И еще походи пойми, что хуже.

В молодости в целом, как мне кажется, вопрос любовный так или иначе ключевой. Ты либо полностью отказываешься от всех даже мимолетных романов, либо уходишь с головой во все прелести гормонов и неоправданных ожиданий. Даже самая яркая, милая, волнующее твое сердце женщина, в эти годы либо вскружит голову так, что забудешь обо всем и всех. Или ты станешь холодным и слишком циничным.

Но как бы тебе не хотелось убежать от этой бойни в свои по сути бестолковые цели, они снова и снова приходят в твою жизнь.

Тот разговор с другом конечно немного меня встряхнул. Я не стал намерено описывать все подробности разговора. Хочу оставить девушкам веру-что парни говорят только о футболе и машинах. Друзья умеют так подобрать слова, что тебе одновременно и противно и забавно.

Утром по дороге в универ, я по привычному маршруту зашел за кофе. В какой-то момент это просто стало модным. У студентов в двадцать лет любовь к кофе объясняется желанием выглядеть более официально. Ну и денег хватает только на кофе.

В московском метро в 11 утра народу конечно не так много. Как правило только студенты в то время и ездят. Девушки в метро в целом делятся на три категории:

Третье место в моем хит-параде занимают анимэ фанатки. Для скуфов и людей, кто помнит кто такой Ленин рассказываю. Это японские мультфильмы, славятся своими увлекательными сюжетами. Такие девушки в глаза бросаются сразу. Учатся они все, как правило, в каких-то творческих вузах.

Второе место у нас уверенно занимают девушки-командирши. Они, как ни странно, тоже выделяются сразу. Учатся они могут вообще где угодно. Начиная с юридического, заканчивая обычным техническим вузом. Примечательные черты-имеют очень милую внешность, при этом может одеваться как тот самый бродяга с района. Недовольный взгляд, усталый вид.

Ну и первое место, конечно у нас занимают девочки с Патриков. Патриаршие пруды-удивительным образом за последние 5 лет стали центром притяжения всех желающих выделиться. Я молчу про эскортниц и про их цели. Что там делают сорокалетние потерянные дядьки мне тоже понятно. Но феномен девочки с МГИМО мне было понять очень сложно. Вряд ли кто-то из них проникшись Булгаковским романом, не буду озвучивать какой, ибо уже моветон, решил прогуляться по тем местам. Это было популярно лет 15 назад. Но сейчас....

И среди многих одинаковых клише, я безусловно искал что-то другое. Что-то одновременно утонченное и в тоже время открытое, как новая книга взятые в руки. В книгах есть определенная магия, вроде как, ты тратишь по минимуму, но приобретаешь что-то вечное. Книга не приходит легко, и не мы ее выбираем. Она приходит к нам тогда, когда твое сердце готово пустить что-то по-настоящему ценное. Она легко заставляет вникнуть в нее несмотря на тысячи слов. Чтобы приобрести нового себя и увидеть все самое сложное, что есть внутри.

Может для кого-то это клише по хуже, чем любовь живет три года. Но именно такое ощущение от встречи с женщиной я искал.

Захватив кофе и спустившись в утреннее и серое московское метро, я также по привычке наблюдал за людьми. Грубый, хмурый дядька застыл как окаменелый, уткнулся в телефон и смотрел как ни странно короткий формат контента. Уже не вспомню, что конкретно, но его седая борода, отлично сочеталась с современными технологиями. Рядом с ним сидела девушка лет двадцати, и да, представьте себе, тоже смотрела в айфон. Ее карие, немного опустелые глаза, листали все новости неспеша. Видна она была не из тех, кто как в современных реалиях воспринимают все новости и весь контент, как что-то должное. Мы абсолютно неправильно приняли тот факт, что все социальные сети и все, что мы потребляем-это огромный труд. Любые новости, короткие видео, текст в каналах-это не просто почистить зубы по утру, либо выпить кофе перед работой. Это влияет на всех нас.

Она читала новости неспеша, и именно этим и зацепила меня. Ее коричневое пальто, как в банальных французских фильмах, маленький берет, волосы цвета каштана, прекрасно сочетались с родинкой под губой и слегка уставшим, но точно не от жизни, видом. Она убрала телефон, вытащила проводные наушники, запутанные как это начало дня, и внимательно посмотрела наверх, не ее ли станция? Я сидел молча. Моя дебильная привычка фантазировать, что

мы с ней уже гуляем где-то в Париже под дождем, только мешала отделить свои эмоции от тревоги и излишней стеснительности. Гормоны, двадцать лет....

Но ее спокойный, но что самое главное, не высокомерный нрав, прекрасно переливался с той самой утонченностью, которую я как больной, сумасшедший художник, искал в разных уголках Москвы. Начиная со спальных районов Бутово, заканчивая с улицей Солянки на Китай-городе. Вставив наушники в уши с маленькой, особо непримечательной серьгой, она видимо совсем случайным образом, поймала мой слегка потерянный взгляд.

Я в целом привык, что когда я переглядываюсь с девушкой на улице и она видит, вот эти полные одновременно счастья, одновременно ужаса глаза, ее реакция вряд ли будет спокойной. Женщина по природе все равно ищет стабильность в лице мужчины. А выглядел я всегда старше своих лет. Спасибо, генетика...

Она не убрала взгляд.... Так. Стоп. Что это?

Пять секунд неловкости., десять. Ладно, посмотрю, наверно поняла, что это скорее фальш-старт. Нет. Продолжает смотреть....

Я помню отчетливо, как ее сначала показавшиеся мне карие глаза, стали сливаться с зеленым оттенком, карий цвет все равно превалировал, но вот этот слегка зеленый цвет....

Когда неловкая пауза закончилась, и я естественным образом воспринял духом, конечно первым делом мне захотелось подойти к ней, но от того, что мое желание стало еще больше, чем когда я посмотрел на нее первый раз, я от собственной глупости, даже не знал, что ей сказать. Слова перемешались в голове, сердце застучало словно мне выходить на соревнования. В воздухе опять повисла эта мерзкая пауза. Она смотрит на меня. Слегка томным, сдержанным, но настолько нежным взглядом, словно одновременно хочет послать меня туда, откуда все мы вами появились на свет, и в тоже время произнести свое имя и дать мне телефон.

Она встала поправляя свой волнистый волос, смущенно почему-то улыбнулась, как будто расстроилась и ощутила что-то светлое. Она вышла с вагона.

Я смотрел ей в след, и в голове была песня «что ж ты фраер, сдал назад»....

ГЛАВА 2.

Жизнь словно роман

Выйдя с метро, я шел легкой, непринужденной походкой в универ. Учился я скверно. На то видимо были какие-то причины, о которых мне решили не говорить. Сам я себя не считал никогда интеллектуалом, но в целом пытался выглядеть таковым. Погода была достаточно обыденной. Серо, тускло, противный ветер.

В целом обычный октябрь в Москве. Листья на деревьях падали неспеша окутывая полу мокрый асфальт позолоченным цветом. Люди шли кто в пальто, кто в пуховиках, джинсовки, кожаные куртки. Москва любила и любит до сих пор объединять всех обилием контрастов. Даже в тоскливую осеннюю погоду, было очень сложно определить, кто как переживает такой климат.

Быть может девушка, лет восемнадцати, накинув сверху кардиган, недавно приехала откуда-то с теплых краев Европы. Парень идя в толстовке, привыкший к холодам студент с Новосибирска. Взрослая женщина спешившая на остановку в длинном пальто, сегодня пойдет в театр.

Москва всегда умела вскружить голову тем, кто оказался тут совсем недавно. Попробуй определи, что такое столичный менталитет, когда все тут-разные.

Я зашел на пару, как всегда слегка опоздал. Аудитория достаточно большая, мест не мало. Много ли человек пришло? Смотря с чем сравнивать. В целом если кто-то вообще присутствовал, препод уже ощущал хотя бы на мгновение собственную важность.

Не буду вдаваться в подробности, но процентов восемьдесят конечно сидели в телефонах. Айфон со временем прирос к нашей руке как что то неотъемлемое. В какой-то момент преподаватель не выдержал.

-«Неужели вы даже не хотите сделать вид, что вам интересно?»-от бессилия с удивительным тоном спросил Николай Александрович(так звали препода).

-«Я не прошу вас отвечать на вопросы. Даже не нужно особо вникать. Просто объясните, неужели в телефоне есть что-то поистине важнее, чем знания?»

В какой-то момент с последней парты доносится слегка хамоватый, но искренне вовлеченный в его реплику, еще не до конца сформировавшийся, мужской голос.

«Николай Александрович, честно признаться, не особо нравится ваш предмет. Я вообще человек творческий, для чего мне ваши финансы и экономика? Вот вы рассказываете нам про капитализм, про различие плановой экономики от рыночной. А для чего мне эти знания? Чтоб понимать и знать, что ни одна из этих система напрямую меня не коснется?»

Нависла пауза. Николай Александрович конечно обезумел. Как объяснить этому юнцу, что она коснется его, хочет он этого или нет.

« И вообще искусственный интеллект скоро заменит всех»

Тот парень, конечно, взбаламутил этот улей из классических взглядов на мир, прилично. Я сам ненароком задумывался. Искусственный интеллект обсуждается всеми и везде. Ровно сколько ответов, ровно столько же вопросов. И правду, как он влияет на устройства мира?

Найти эту связь между оптимизацией процессов, сокращение лишних затрат на ресурсы и зарплаты сотрудникам-на первый взгляд очень непросто. Конечно ИИ многое упрощает. Особенно рабочий труд. Но смогут ли траты на коды, нейросети и прочие алгоритмы, сэкономить уже умирающую надежду на человеческий мозг. Как никак ИИ придумали люди....

Но этот парень все так и был чертовски прав. Как бы то поколение не боялась ИИ. Он сильно продвинул образ мышление у поколения. Да, мы стали меньше вникать в то-во что вникали люди до нас. Но быть может наш мозг развивается эволюционно?

Вопросов куча, а молодость одна. Сегодня пойду может встречусь с друзьями. Посидим, погоняем воздух. Обсудим то, что обсуждаем каждый раз. Банальные донельзя темы. Девочки, машины.....

После пары было часов восемь вечера, уже не было такой суеты в метро и прогуляться по осенней Москве- не выглядело такой безумной идеей. Я любил Москву осенью за чувство вселяющей надежды. Немногие разделяли мои чувства к этому времени года. Дожди, серость, начинающие морозы. Но мне нравилось окунаться в эти периоды теплой тоски

Выйдя из метро мне не хотелось домой. Я шел в сторону Октябрьской и ветер по дороге дул приятной прохладой. Как хорошо, что я надел куртку. Еще не слишком темно, наступал фиолетово-розовый закат. Это был понедельник и в это время было не слишкомлюдно, от того мое меланхоличное настроение совпадало с кинематографичной атмосферой.

Я сам не понял, как уже оказался в Нескучном. Видимо так погрузился в собственный мир, что весь Парк Горького пролетел незаметно.

Это был период беспечных прогулок, музыки, книг, турников, фантазии и нелепых встреч. Впрочем, как и эта встреча у пруда.

Глава 3

КАК ВАС ЗВАТЬ?

Я был далеко не из тех, кто верит в случайности. Отец всегда говорил, что чудес не бывает. Но в нашей семье, как правило, это касалось карьеры, работы и в целом, самореализации. Хочешь чего-то добиться? Надо пахать. Слово пахать было для меня, как Отче наш.

Но вопросы любовные, романтические всегда имели немного божественный окрасок. Тут, на удивление, я придерживался случайности.

Я зашел взять кофе рядом с прудом, ибо сильно вымотался блуждая в своих мыслях. Увидел в полупустом парке одинокого курящего мужчину. Я редко курю. Слава Богу такой привычки у меня никогда не было. Но уж больно эстетичное осеннее настроение и вечерний кофе, соблазнили меня на мелкое хулиганство. Вообще эстетика сигарет в одно время сильно упала. Мы все таки больше за спорт. Но даже великие спортсмены иногда позволяли себе немного баловства.

Я взял сигарету, кофе, сел на лавку. В пруду отражался свет фонарей. Ветер начинал прилично поддувать. Моя блатная, кожаная куртка, уже не спасала.

Сигарета уже тлела, кофе был выпит наполовину. Голова начинала потихоньку придумывать образы. То я романтический француз, которого бросила его Джоанна. То я сейчас в Нью-Джерси жду сходки с Тони Сопрано. Или я просто грустный, одинокий парень, ищущий себя.

Но реальность по итогу оказалась даже лучше.

-Ты скажи мне. Вроде с виду такой статный, уверенный в себе парень. Борода, куртка. Почему ты не взял мой номер?-услышал я сзади незнакомый для себя женский голос.

Мне хватило около пяти секунд понять, что это была она. Но в момент как я поворачивал голову, на мгновение мне естественно показалось, что это какой-то противный, и мерзкий фрагмент из французской мелодрамы.

Я повернулся, посмотрел в эти каре-зеленые глаза, что видел сегодня утром, и сердце так отчаянно застучало, словно мотор в машине семидесятых годов.

-Привет..... Да даже не знаю, все было так быстро, а ты такая красивая была, слишком любовался...

-Ааа, а я то думала, что ты просто испугался, как девчонка. Но ладно, любовался, так любовался....

Конечно, я понимал прекрасно, что это юмор. И при такой случайной встречи не пошутить про это, было бы упущением с ее стороны. Но потерять лицо для меня было еще страшнее....

-Не знаю на счет девчонки, но ты на меня смотрела тоже, словно я новый дайсон или набор для макияжа.

Она слегка улыбнулась и ответила.-Я смотрела не на тебя, а на твой взгляд как у маньяка.

Вот тут я уже немного напрягся, потому что я обладал такой внешностью, что не все девушки понимали, бояться меня или приготовить пирог с повидлом. Вроде я не выглядел и не вел себя, как только что дембелнувшийся солдат, но борода и занятие спортом-делали это прекрасно за меня.

-А что я выглядел как-то устрашающее?

-Нуууу, не сказала бы....

- А почему тогда, как у маньяка?

-Я имела ввиду, что ты конечно пытался сделать такой взгляд, но я все равно ощущала в нем какую-то доброту.

-Не совсем тебя понимаю.

-Слушай, я видела тебя один раз в жизни. В метро, мельком, ты глядел на меня все пять станции пока я ехала и всячески пытался сделать вид, что я тебе неинтересна. Я даже обратила внимание, как ты пытался взглядом найти кого-нибудь еще чтоб отвлечься. Не знаю и не понимаю эти ваши мужские мотивы, но в целом это было не сложно заметить. Потом, как ты проверил обстановку в вагоне, словно пометил свою территорию, я увидела как ты сделал

несколько шагов ближе ко мне, хотя мы и так были не далеко друг от друга. Затем твой взгляд из подлоба сменился из якобы угрожающего, в слегка заинтересованный и в тоже время робкий. Ты выглядел безусловно уверенно. Но я так ждала твоего следующего шага. Номер, слово, хотя улыбку в мою сторону.

Для чего был такой уверенный взгляд, этот образ самца, и бессмысленная концовка?

В этот момент у меня было ощущение, что я очень долго ходил в обуви которая мне натирает, и в какой-то момент, мне наконец-то попались кроссовки, которые сели, как влитые. Что мне нужно было ответить ей на все это? Я ухмыльнулся, взял неловкую паузу.

-Да, ладно. Ты попала в точку. Давай пройдемся лучше. Не май месяц.

Уже прилично холодало. Парк Горького неспеша превращался в место тихих шагов, робких слов и фонарей освещающих дорогу. Деревья в парке были наполовину окутаны листвой и наполовину покрытые наготой. Это придавало особый вайб, как модно сейчас говорить. Мы прошли где-то около пятидесяти метров в тишине. Неловкая пауза затянулась, внутри меня уже возникала небольшая тревога. Неужели мне наконец-то повезло и в моей жизни случилось что-то поистине увлекательное, и в тоже время волнующее. ЧТО

ЕЙ

СКАЗАТЬ?

-Расскажи мне что-нибудь. Прозвучала та самая, словно кувалдой по голове фраза...

-А что тебе интересно?

-Да что угодно, реши сам

-Ну ты же меня спросила...

-Ну я не знаю.... Просто.... Что хочешь.....

Любимое занятие девушек. В принципе сам виноват. Знал же, что этот момент настанет. Почему молчал?

-Красиво да тут?-с идиотским восторгом произнес я

-Да... Красиво...-разочаровавшись ответила она мне..

А красиво все начиналось, подумал я....

Мы дошли до конца набережной, парк уже совсем опустел. Фонари светящие на дорогу, придавали и так слегка натянутому настроению, полумрак. Ветер уже немного успокоился. Ее волосы цвета каштана, немного развивавшись словно в старом американском кино, как будто хотели сказать мне: попробуй отпустить себя точно также. Я не любил чрезмерную открытость и вести себя как дитя перед девушками. Тем более, если дама выглядит как французская актриса. Но порой то ли сердце хулигана, то ли какое-то ребячество, так нелепо выдавало во мне невольное желание казаться лучше, чем я есть.

-Ты была со мной открыта, когда рассказала о первом впечатлении тогда в метро. Можешь конечно сбеситься, но я тоже хочу сказать о своем первом впечатлении.

Маленькая поправка. Сказал я это не совсем в таком тоне, как сын филолога или учительницы младших классов. Просто мои полу-уличные, полу прилащенные фразы по типу: «есть маза, но по-моему я морошу.» может быть не совсем понята особо впечатлительными и романтиками. Поэтому мы оставим немного художественного образа и не будем вдаваться в прелести могучего, и безусловно великого, русского языка.

-Конечно, я тебя внимательно слушаю. Ответила она уверенным и серьезным тоном.

-Когда я увидел тебя в метро, конечно первым делом я обратил внимание на твой стиль. Но ботинки, на коричневое пальто, беретку, проводные наушники. Мне всегда нравилось, когда девушки так одевались. Причем я никогда не мог себе объяснить почему. Затем, твой взгляд в книжку. Как можно слушать музыку и книгу читать для меня загадка конечно. Но наверное мне, человеку консервативному, просто сложно это понять. Взгляд был одновременно увлеченный, но в тоже время очень нежный и наивный. Видно было, что книгу ты не просто смотришь глазами, а проживаешь.

Ну и конечно, когда ты первый раз подняла голову и я увидел твои глаза, мне не стало на самом деле как-то стыдно, что я откровенно пялюсь на тебя своим маньячным взглядом. Я не думал в тот момент, как я выгляжу в твоих глазах. И быть может зря. Но я просто так проникся твоей эстетикой и миловидным образом, что в целом, даже если в этот момент меня бы брили налысо или воровали деньги с кармана-я все равно бы продолжил бы смотреть.

Теперь неловкая пауза прозвучала после моих слов.....

-И я не думала, что ты можешь быть таким открытым.. Сказала она удивленным, но в тоже время нежным голосом

-Да я и сам не думал об этом... А как так вообще вышло, что ты оказалась этим вечером в парке?

-Честно, сама не знаю... Просто не хотелось быть дома

-Думаешь такая случайность это судьба?-спросил я с легкой усмешкой

-Мне кажется просто глупое стечение обстоятельств.-ответила она холодным тоном.

Как говорил мой отец-чудес не бывает. Я с ним, несмотря на многие наши споры, в этом был согласен. Чудеса, как правило, всегда можно объяснить, думал я. Но наше понимание чудес с отцом было разное. Он никогда не верил, что чего-то можно добиться без труда. Я слабо верил в тот труд-который никому не нужен. Но оба мы с ним вряд ли верили, что в жизни что-то бывает просто так. Ничего не бывает случайным образом.

Перейдя Крымский мост мы оба уже прилично устали. Я предложил выпить чая на дороге. Мы зашли в ближайшее кафе рядом с метро, сели за столик у окна на втором этаже. Она заказала малиновый чизкейк, а я не стал заказывать сладкое. Надо же было показать-что я холоден к десертам. Да и тратить на себя лишние деньги, в целом было ни к чему.

За чаем мы заболтались. Говорили обо всем и ни о чем. В моих воспоминаниях был ее милый смех и слегка надменная манера речи. Было видно, что в какой-то момент она слишком расслабилась и потеряла хватку. В такие моменты она резко собиралась, и как ни в чем не бывало-задирала нос. Меня это больше умиляло, чем злило. Девушки, есть девушки....

Перед выходом я совсем забыл, что даже не взял ее номер. Я же должен как-то связаться с ней завтра.... Неловкая пауза. Я снова вкинул какую-то очередную «гениальную» шутку, и она засмеялась, словно Гарик Харламов по сравнению со мной первоклассник. В момент ее смеха, у меня уже прокручивалось в голове, как же мне попросить ее телефон, чтобы это не показалось странным. С одной стороны мы пробыли вместе весь вечер, чего уже стесняться. С другой пропадет вся романтика. А с третьей-я могу потерять прекрасный шанс, что-то изменить в жизни. Уж больно заразительный у нее был смех..

-Слушай... Мне так понравился вечер с тобой.- сказал я это конечно неестественно, но был искренен.

-Может встретимся завтра?

Зачем я сказал про завтра.... У меня уже на завтра были планы...

-Даже не знаю.... Ответила она немного флиртуя и заигрывая.

-Давай просто завтра спишемся и решим во сколько... Скажи свой номер

-Так, так, так, подожди-ка. Сказала она немного нахмурившись...

Ты провел со мной целый день, и уже просишь мой номер?

Дальше началась театральная сцена под названием «Женские голодные игры».

-Ну да. А что такого...

-Да ничего. Я не знакомым свой номер не даю...

-Так мы же уже познакомились...

-Ой, знаешь. Это не считается. Ты же даже не подошел ко мне познакомиться. Не спросил мое имя. Не сделал комплимента.... А с чего я сейчас должна давать тебе номер?

-Ну а как же эта случайная встреча?

-Вот именно. Она случайная....

В тот момент я немного ощутил себя сорокалетним женатиком, которому жена пилит мозг из-за шубы. Господи, я же знаю ее только первый день.... Что же будет дальше?

-А вот знаешь. Я очень хочу дать тебе номер. Правда. Ты очень милый, забавный. Мне было с тобой весело.

-Но....

-Но я не верю в случайности и принца на белом коне. Я люблю читать романы, и всю жизнь представляла себе такие сцены. Но мне слабо верится, что такие случайные встречи заканчиваются счастьем...

Мое сердце стало на мгновение уходить куда-то вниз. Но кровь и сосуды всячески держались за клапан, и я продолжал что-то говорить ей. При этом, сам не зная что

-Я тоже слабо верю в чудеса. Но из тысячи девушек, которых я ежедневно встречаю в метро. С которыми переглядываюсь глазами и смотрю своим странным взглядом. Ни с одной у меня не произошло такой встречи. Тем более в тот же день. Быть может это не чудо, но что-то загадочное есть в этом точно. Неужели тебе не хочется эту загадку, хотя бы попробовать разгадать?

-Хочется.

-Так чего ты боишься?

В этот момент я первый раз увидел легкую панику в ее глазах. Это было одновременно мило и немного волнующее. Все таки женская эмоциональность порой может завести в страшные дебри

-Ой знаешь, самый умный. Легко тебе говорить. Все он знает. Так хочешь мой номер? Хорошо. Завтра, в тоже время, в том же месте. Так любишь болтать? Без проблем. Напиши мне стих. Про меня, про нас, про свои чувства. Что хочешь. Сделай хоть что-нибудь. Ты же у нас говорил про книги, какой ты на самом романтик в душе. Так докажи на деле. Напиши мне стихотворение, как Маяковский писал Лилечке. Или как Пушкин писал Татьяне. Если мне понравится, я подумаю на счет второго свидания..

-Я вообще-то номер хотел просто взять....

-Хорошо, и про номер тоже подумаю. Сказала она уже не так эмоционально, но все равно слегка разгоряченной.

Из всего этого эмоционального спича, мне понравилось, что несмотря на ее прямые претензии, у меня не было ощущения какой-то злобы или предьяв. Было такое ощущение, что она искренне верила, что я смогу это сделать. Как будто это была не только проверка, но и какая-то мотивация. Знаете, бывает когда девушка ничего толком и не говорит тебе или может что-то сказать вскользь такое мерзкое, что тебе уже и не хочется ничего. Тут все было иначе. Были и искренние эмоции, и немного флирта, и в тоже время отстаивание своих границ. Когда девушка может одновременно связать все эти компоненты, у тебя может произойти такой взрыв в голове и в сердце, что ты будешь хотеть как можно скорее уйти от нее и как можно скорее к

ней вернуться. Я ощущал для себя в тот момент сложные чувства. Мне было и интересно, и смешно, и немного страшно, что уж тут скрывать. Но боялся я не ее реакции. А в целом, вдруг я не справлюсь?

Я отогнал эти мимолетные слабости из головы, собрался и сказал ей

- Стихи? Нет, я конечно немного кудрявый, но стихи?

- Да, да. Стихи. А что, не справишься?

- Я? Я тебя умоляю. Вы где были, когда я стихи писал?

(читайте эту фразу с армянским акцентом)

- Ну хорошо, поэт. Завтра, в тоже время. Жду от тебя стихи не хуже Бродского.

- Пфффф. Без проблем.

ГЛАВА 3

ПОЭЗИЯ И СТРАДАНИЯ

Тот же вечер. На часах 22:00. После обзвона всей банды гороха, место встречи как и подобает во всех лучших фильмах про бандитскую любовь. Кальянная.

На самом деле, мы там собирались больше от того, потому вечерами собираться больше было негде. Да и денег на дорогие рестораны или культурные заведения больше не было. А общаться иногда было необходимо.

Весь научный состав был собран по инициативе вашего покорного слуги. Тема сегодняшней конференции-поэзия. Что это и с чем это едет? Для меня стихи существовали где-то наравне с единорогами и демократией в СССР. То есть-весьма и весьма далеко от моих интересов. Однако, в школе порой приходилось что-то учить.

«Ветер веет с юга

И луна возшла

Что же ты, блядь, ночью не пришла?

Не пришла ты ночью

Не пришла ты днем

Думаешь мы дрожим?

Нет, других ебем.»

Примерно такого рода шедевры звучали в моем детстве.

После часа обсуждения и разного рода не совсем литературных изречений, мы встали в ступор.

- Братан, а может ну его... Че, она правда тебе так понравилась?

- Ты не понимаешь, я часто встречал девушек, способных скрутить тебе мозги, но таким способом, мне еще не взрывали голову...

- И что? Тебе больше не о чем думать? Мы сейчас собрались тут, чтобы тебе стихи написать? Нам че, это больше всех надо?

- Ладно.. Вы правы пацаны. Это не ваша война...

Попробуй загуглить. Или используй ИИ в конце концов... 21 век на дворе-прозвучала фраза от моего друга по кличке «Романтик».

Представьте парадокс. Романтик предлагает написать стихи... С помощью.... Искусственного.... Интеллекта....

И тут меня осенило... Точно. Для чего я тренирую свои мозги? Все же предельно просто. Забиваешь свою просьбу в чат GPT и вуаля. Я уже минимум Маяковский...

Я зашел домой где-то в полпервого ночи. Выпил чаю, посмотрел перед сном как всегда какой-то подкаст или сериал. Полистал ленту в запрещенной сети и собирался пойти на боковую. Лег в кровать. Ночная тишина и потолок будто заставляли меня противиться сну. Дальше меня захлестнула буря из мыслей о сегодняшнем дне. Как я встретил в гордом одиночестве ее волнующий взгляд, почти безмолвную прогулку по набережной, глупый смех в кафе за стаканом чая, первая не до ссоры, не до страсти, и в моей голове непроизвольно стали собираться. Как будто в облаке из всех ощущений, стали собираться тучи из фраз, чувств, и нежности, которую я испытывал к ней. Мне захотелось их произнести вслух, но в голове (или в сердце) сложно было определить так сразу. Был туман закрытый пеленой..

Я сел на кровать, потому что уже не мог лежать весь извиваясь, и пытался взять над собой контроль. Что мне делать? Я так много хочу сказать, но боюсь, что тут даже современные технологии не помогут. Потому что мне не смочь выразить даже в письменной форме, что я хочу сказать ей в стихах. Как быть?

Уже был третий час ночи, и порядком устал маяться и пить уже четвертый стакан чая. Я вышел на балкон и стал просто смотреть на город. Москва еще не совсем холодная и еще далеко не заснеженная, в ночи казалось мне порой намного живее, чем в час пик или рано утром. Звук машин был слышан через раз, уже по тихой светало, деревья не сильно шатались, создавали тихий шум на фоне сталинских построек и новых бизнес-центров. Я углубившись в эту тишину, смотрел куда-то вдаль, где раньше хорошо было видно Кремль. Автобус, что едет по Садовому, как всегда ехал по кругу. Город был пустой.

Я закрыл глаза. В моей голове стала играть Этта Джеймс. Черная джазовая исполнительница. Звук города смешался с ее бархатным и животворящим голосом. Я сконцентрировался. Песня закончилась. Я взял телефон, открыл заметки и начал писать.

В тишине, где мне больше хотелось
Лишь услышать свой голос и мысли
Я не понял, как так завертелось,
Что услышал-твой голос чистый.
В этом городе пробок и славы
Где искал постоянно себя
Мне так хочется, чтоб мои раны.
Излечил-только для тебя.
Ведь твой смех, незатейливый взгляд
И наушники вечно в ушах
Об одном только мне говорят
Что неведом мне больше страх
Потому что твой ропот и скромность
Так небрежно запали в душу
Между нами царит невесомость
Где себя наконец-то слышу.

Я выключил телефон, сел на кухне и в одночасье почувствовал неведомое для меня чувство. Простите меня конечно, за мою ужасную ассоциацию, но ощущение было как после долго запора. Только он был если честно немного затяжной. Буквально в несколько лет.

Уснул я зато легко и непринужденно. Ночью мне приснился весьма интересный сон. Я ехал в машине с отцом и матерью. Играло радио, они как это часто бывает, начали ругаться. Параллельно с этим, я чтобы не вникать в их споры, включил музыку в наушниках и стал смотреть в окно. Москва переливалась с жуткого и мрачного серого цвета в ярко горящий оранжевый свет. Фонари кружились с асфальтом и словно бились, какой цвет должен восторгствовать. Люди шли и смотрели в небо, точно также как и я из-за окна, и облака постоянно

сливались воедино с огнем и тучами. Это напоминало какую-то войну то ли добра и зла, то ли Бога и Сатаны, но что именно это могло значить-было понять тяжело. В какой-то момент город, и мои родители резко замерли. Между надвигающейся очередной битвой яркого огня и грозных туч встала какая-то волновая вибрация. Она кружилась вокруг себя, как какой-то симбиоз, и не двигалась ни вправо ни влево. Эта вибрация не давала соединиться двум материям, и они просто остановились. Как и остановился в мгновение весь город. В моих наушниках снова заиграл джаз. В какой-то момент я закрыл глаза. Открыв, я увидел вечернюю пустую Москву и сильный, без намека на окончание, дождь. Родители уже ехали в тишине, радио не играло.

Проснулся я, честно говоря, в очень подвешенном состоянии. Сон я не вспомнил, но мысль о том, что сегодня вечером, мне нужно будет показывать свое творение девушке, с которой мне хотелось быть, меня конечно не хило встревожила. Волновало меня не качество написанного, а какая у нее будет реакция.

На часах было уже двенадцать, пары сегодня начинались в пять, мне как-то нужно было убить время. Я сходил на тренировку(мое лекарство от серости будней) пришел снова домой. До универа было еще два часа. Чем заняться?

Лежал. Смотрел в потолок. Созерцал всю красоту и бессмысленность бытия, вникая в очередные попытки захватить мое внимание в запрещенной сети(тупил в *Инстаграмме). Включил телевизор. Тут даже начало этой фразы уже звучит как утопия. В классе третьем любил песню Нойза, она в тот момент, простите меня за такую наглость, крутилось как стиральная машинка в моей голове. Видимо немного прочищая всю грязь. Вообще удивительно, подумал я, как авторы песен или стихотворений, в то время смогли захватывать внимание зрителей. В нашу эпоху чтоб о тебе узнали в принципе не нужно много усилий. Но как сделать так, чтоб люди еще и заплатили или хотя бы сказали: красавчик! Большой вопрос....

А так, в целом, плевать я хотел, и на старый телевизор, и на новый. Меня в тот момент волновало совершенно другое. Понравится ли ей или нет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.