

Цифровые люди



Полина Черкасова

Цифровые люди

«Автор»

2026

Черкасова П.

Цифровые люди / П. Черкасова — «Автор», 2026

Фантастический рассказ о будущем. Действие происходит в будущем, где роботы и искусственный интеллект (ИИ) взяли на себя почти весь человеческий труд и процесс принятия решений. Человечество живет в условиях гипер регулируемого комфорта, но утратило чувство цели, связи с другими людьми и «человечность». Это история о том, как жизнь без борьбы и труда может привести к потере смысла.

© Черкасова П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	7
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Цифровые люди

Предисловие

Недалекое будущее.

Роботы, наконец, достигли того уровня развития и интеллекта, что человеческий труд просто сошел на нет.

Человек просыпается утром и его квартира идеально убрана за ночь неумолимым и бесшумным роботом-помощником, его будит приятный птичий шербет, который издает умный дом, его ждет кофе именно той температуры, которую любит хозяин этих машин. На работу он доезжает на автомобиле с автопилотом. Дорожное движение контролируют роботы. Они производят продукты, осуществляют неквалифицированную работу, медицинские манипуляции, образовательную деятельность, выводят из строя роботов в военных конфликтах, убирают мусор, строят здания. В какую сторону не посмотри нигде нет руки человеческой, только человеческое творение. Человеческий труд свелся к надзорному органу за машинами. Люди перестали общаться, заводить семьи, любить, помогать друг другу. Женщины искусственно оплодотворяются, получая разрешение на зачатие ребенка на основе заключения робота-генетика, чтобы исключить перенаселения и генетические болезни. Нужно очень тщательно следить за популяцией и балансом в мире машин. Людей, оказавшихся на обочине прогресса нужно кормить за счет социальных выплат и за счет работающих Биологических Людей. А Цифровые Люди следят, что бы баланс не был нарушен. Хоть человек и мнит себя – творцом этого цифрового мира, но все больше он напоминает обслуживающий персонал этих машин. Биологический Человек достиг своего пика в интеллектуальной и духовной сфере и все больше его посещают мысли о своей равности создателю, но при этом человек отдаляется от своей человечности или впадает в мракобесие. Мысли опасные и разрушающие. И закат человечества не за горами. Всего одного робота, искусственный интеллект которого развился до уровня подростка-бунтаря и Цифровые Люди сотрут с лица земли своего отца — Биологического Человека, имея в своих рядах всего одного вдохновителя.



Глава 1

Было знойное лето 2151 года, на одной единственной деревянной лавочке в радиусе 1000 км²., затерявшейся в старом городе сидела девушка без возраста. На вид ей было не больше 25, по факту ей было чуть меньше 40. Возраст при котором шансы получить разрешение на детскую квоту прошел 14 лет назад. Девушка сидела и смотрела на девочку лет 4 с ее роботом-няней. Девочка была рослая с пухлыми щечками, с белыми кудряшками и голубыми глазами, в платье-трансформер, которое превращалось при необходимости в кофту с капюшоном и шорты. Дарья всегда мечтала о дочери, даже имя у нее для нее было. Очень устаревшее и забытое в современных реалиях. Она бы назвала ее Полюшка, Пелагея. Так звали ее далекую бабушку. Она наблюдала, представляла, как сложилась бы ее жизнь не будь этого светлого будущего.

А ведь еще в институте она стояла в первых рядах эволюционного прогресса машин. Роботы вошли в жизнь незаметно, сначала помогали по хозяйству, в нечеловеческих условиях космоса, прочесывали леса без отдыха в поисках потерявшихся людей и находили их. А потом они настолько вошли в человеческую жизнь, что стали незаменимы и человечество попало в зависимость. Конечно робот выполнял строго запрограммированную функцию, но написанные самим человеком законы иногда оборачиваются несчастьем для своего создателя. Столь ценное время было упущено в учебе на программиста нового цифрового человека, затем работа в Исследовательском Институте Программирования и, наконец, их детище – доработка уже существующих цифровых людей – увидело свет. Это была долгая работа из миллиона таких же работ по доработке роботов. К этому моменту на рынке существовало тысяча похожих разработок, их была одна из многих, но намного дешевле и функциональнее. К этому времени уже существовали написанные мировым сообществом правила жизни современного общества или мирового государства, Всеобщей Империи:

1. Регулировалось обучение и распределение кадров.
2. Регулировались межличностные отношения, дружба.
3. Рождаемость.
4. Законы, защищающие жизнь и здоровье человека.
5. Экономические законы производства и распределения продукции и так далее.

Эти правила были в основе современного мирового строя. Вы просто не могли встретиться с человеком, не подходящим физически и психологически к вашему внутреннему портрету. Идеальным мир, где каждому находился его круг общения и интересов, неудобные люди просто изолировались от общества, преступники вычислялись заранее.

Все это было подкреплено сложным массивом проанализированных данных на основе огромного количества самой различной информации. И поддержанием этих правил занимались Цифровые Люди.

Эта титаническая работа обещала жизнь без войн, болезней, врожденных и приобретенных, голода, перепроизводства, сохранение природных ресурсов. Человечество, наконец, должно было достичь Рая на Земле. Где каждый был здоров, сыт и счастлив. Светлое утопичное будущее. Конечно появлялись недовольные проповедники старого уклада. Но законы эволюционного развития невозможно остановить, и мы попали в точку, в которую должны были попасть. Колесо прогресса катилось, можно было с ним смириться или тебя раздавит.

Где-то далеко и сейчас существовали поселения староверов, организованные, построенные, охраняемые теми же роботами. Но их становилось все меньше.

Чего хотеть, куда стремиться, ради чего жить. У Дарьи пропали надежда и цели. Ей не нужно было заниматься хозяйством – это делали роботы, не нужно было работать, так как за вклад в робототехнику она получала большие деньги и, инвестируя их в свое детище, отошла

от дел. Она могла жить в любой точке земного шара, она видела много стран, людей, роботов, ее штормило то в аскезу, то в безудержное наслаждение жизнью. Но было так безрадостно, она уходила с головой в работу, потом прокачивала свое веселье, радость, искала шамбалу, погружалась в чертоги разума и не находила ни одного ответа. У нее не было цели.

У нее были только ее фантазии в них она и жила. Там у нее был дом, где она сама своими руками готовила завтрак подходящей особи мужского пола и своей Поле. Она видела этот дом, много ромашек в палисаднике. Может быть если бы у нее все это было, она бы это не ценила и хотела жизни, которой жила сейчас.

Из размышлений ее выдернул крик девочки, которая падала с высокой горки и в миллисекунду робот, стоящий достаточно далеко, подхватил малышку и поставил на ноги. Может не все так и плохо как ей казалось и современный мир прекрасен. Но почему же ее от него тошнит.

Она открыла госпортал и падала заявку на переселение в зону староверов. Так как вся ее личная информация была уже там, ей оставалось ответить всего на один вопрос: Причина ухода в резервацию?

Она задумалась, не было вариантов ответов, к которым она привыкла с самого детства. Нужно было своими собственными руками напечатать причину. И она написала: Тошнит от мира машин. Как ни странно, через 10 минут ей уже пришел ответ. Ее заявку – одобрили. Переселение было намечено на 7ой день с момента получения одобрения. В рекомендациях был чек-лист подготовки к переселению.

И условия:

- все источники доходов переходили государству.
- все контакты с внешним миром после переселения были запрещены.
- новое место жительства не сообщалось.
- в резервациях люди сами кормили и обслуживали себя, без взаимодействия с внешним миром.
- и самое главное — назад пути нет, вернуться из резервации невозможно.
- но утверждалось, что будут созданы все условия для комфортного проживания и безопасность.

И еще много чего о том, что место, непредвиденная смерть и так далее принимаются эмигрантом и его законными представителями без претензий.

Немного ли всего, задумалась Даша. Но мысль о переселении не раз занимала ее мысли на протяжении каждого прожитого дня еще с юности. Здесь нужно было поставить свою электронную подпись, и она поставила.

За неделю согласно чек-листу она собрала вещи по списку из госпортала, оформила документы по передаче собственности и инвестиционного счета государству, попрощалась с бывшими коллегами, семьи у нее не было. Своего робота и автомобиль отдала в приемный пункт для машин.

Настроение было то приподнятое, то подавленное, но свою эмоциональную качку она воспринимала, как само особой разумеющееся.

Вообще информации о переселенцах было крайне мало. А та, которая имелась была устаревшая, еще с тех времен, когда люди с резерваций могли свободно контактировать с внешним миром. Но проанализировав эти контакты, машины пришли к выводу, что это пагубно влияет на обе стороны взаимодействия и запретило эти контакты по согласию сторон. Старые переселенцы были довольны своим положением: роботы организовали для них резервации с полным циклом производственно-хозяйственной деятельностью на те средства, которые эмигранты оставляли в этом цифровом мире, если у биологического человека не было доходов в этом мире, то в ход шли их социальные пособия. Что там происходило сейчас никто не знал.

Дарья прибыла на распределительный пункт, ее электронные документы проверили, кроме нее и робота приемщика вокруг никого не было, ей была введена инъекция для лучшей акклиматизации на новом месте, и она заснула.

Глава 2

Проснулась со страшной головной болью, тело ее не слушалось, она лежала в маленьком прозрачном саркофаге в странном цифровом скафандре. Цифровой голос поприветствовал ее и перечислил ряд препаратов, которые ей вводятся через 5...4...3...2...1...

Стало очень больно от пронизавших все ее тело иголок. Но головная боль прошла, и она почувствовала свое тело. Голос сообщил ее жизненные показатели и саркофаг открылся.

Она огляделась вокруг, но кроме нее и цифрового голоса в небольшой комнате не оказалось никого. Это даже была не комната, а что-то похожее на кабину космического корабля. Нет не похоже, а это она и была. Ей стало жутко, цифровой голос стал быстро произносить жизненные показатели, которые были на грани стресса и ей в ягодичную мышцу впились еще иголки, и она успокоилась.

Затем цифровой голос проинструктировал:

1. Дарья Александровна Вы попали в эксперимент компании OpenSpace по переселению землян на Марс. На основе ваших генетических, физиологических, профессиональных, психологических показателей Вам назначена функция оператора жизнеобеспечения резервации.

2. Сейчас 2201 год.

3. Проследуйте по секции 5 для получения следующих рекомендаций, дверь под номером 5 открылась и там показался длинный светлый металлический коридор.

Даша шла и не осознавала, что происходит, ей казалось, что все это шутка, в ушах звенело, 2201 год, где она, какой к черту Марс, где ее домик, где Полюшка, при чем тут она и программа OpenSpace. Она начала перебирать в очень затуманенном сознании что-то из прошлого, казалось это было 1000 лет назад. Первые поселенцы умерли, не долетев до Марса... Она не хотела на Марс, она хотела в лес. Когда-то в юности она мечтала побывать в космосе, улететь поселенцем на Марс, даже подавала заявку в университете, но не подошла по состоянию здоровья и возрасту, но потом ее жизнь заняли когда-то любимые цифровые люди, жизнь закрутилась, ее тело старело, столько было прожито, как будто не с ней. Как это вообще возможно.

По дороге она не увидела ни одного робота, только цифровой голос. Он ее сопровождал и направлял, она дошла до двери. Она была в скафандре. Дверь открылась, и она попала в кабину. Голос сообщил, что здесь она пробудет 3 дня для адаптации и получит следующие разъяснения через час, а пока можно снять скафандр и переодеться. Голос пропал. Она до сих пор не верила, что находится на Марсе. Окон не было. В шкафу висел всего один костюм и одна пара обуви. Ей стало жутко. Она начала плакать и бить в дверь несмотря на изрядную долю успокоительных, которые ей вкололи при пробуждении. Голос появился вновь и стал женским. Она говорила о том, что ей ничего не угрожает, здесь о ней позаботятся и что она сможет быть полезна этому новому миру. И главное голос сказал, то что она никому не говорила, даже самой себе признавалась редко. Голос сказал: здесь ты обретешь цель. Даша вспомнила про свои фантазии и мечты. Ей стало легче.

Час прошел быстро: она приняла душ, ее волосы сильно отрасли, но тело стало как будто моложе, она не верила, что прошло 50 лет с момента ее явки на распределительный пункт. Она переоделась, есть ей не хотелось. В ее голове было столько вопросов. Ей казалось что она попала в сумасшедший дом и сошла с ума, ко всему относясь с присущей ей предосторожностью.

Опять появился голос, довел ее до пункта назначения, она очутилась в месте, которое походило на что-то вроде переговорной комнаты. Роботов по-прежнему не было. И тут к ней вошел живой человек. Она кинулась к нему, он представился, но она не слышала. Из ее рта вылетали вопросы, она задыхалась. Человек спокойно начал на них отвечать:

— Кто Вы, где я, какой сейчас год, почему я не на Земле, что вообще черт возьми происходит. Что за дурацкие шутки?

— Вы заполняли это заявление? – сказал человек мужского пола спокойно и на проекционной панели появилось заявление, которое она подписывала для переселения к староверам.

— Да, но...

— Вы читали условия? – перебил ее голос.

— Да, но это же должна была быть деревня с замкнутым производственно-хозяйственным циклом без роботов и искусственного интеллекта, а здесь...

— Здесь все как было сказано в заявлении, только место это — Марс. Замкнутый цикл и отсутствие цифровых людей.

Дарья задохнулась и почувствовала, что сейчас потеряет сознание, но она умела контролировать это состояние и осталась в сознании:

— А голос, коридоры, станция...

— Все это управляется людьми, даже голос – это реальный человек, мы делаем все сами, физически роботы не присутствуют, но конечно вся наша колония была построена и охранялась роботами до недавнего времени. В вашем личном деле указано, что вы покинули Землю в 2151 году. Я постараюсь рассказать, что случилось после этого. Вы дали согласие на переселение на Марс и Вас привезли на распределительный пункт Земли.

— Я не давала. – перебила Даша.

— Нет, давали и ранее подавали заявку на участие в экспедиции.

— Это было в юности, и я не подошла по здоровью! – уже кричала Даша

— Хорошо, давайте начнем с этого. Практически все органы у вас были заменены, биологически вам сейчас не 90 и даже не 40, а примерно 15 лет, при чем врожденные дисфункции некоторых органов были исправлены. И ни одной причины препятствующей экспедиции у вас теперь нет.

— Но Вы не имели права без моего согласия...

— Дарья, прекратите кричать, вы давали согласие дважды: сначала для экспедиции, потом для переселения в резервации, все законно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.