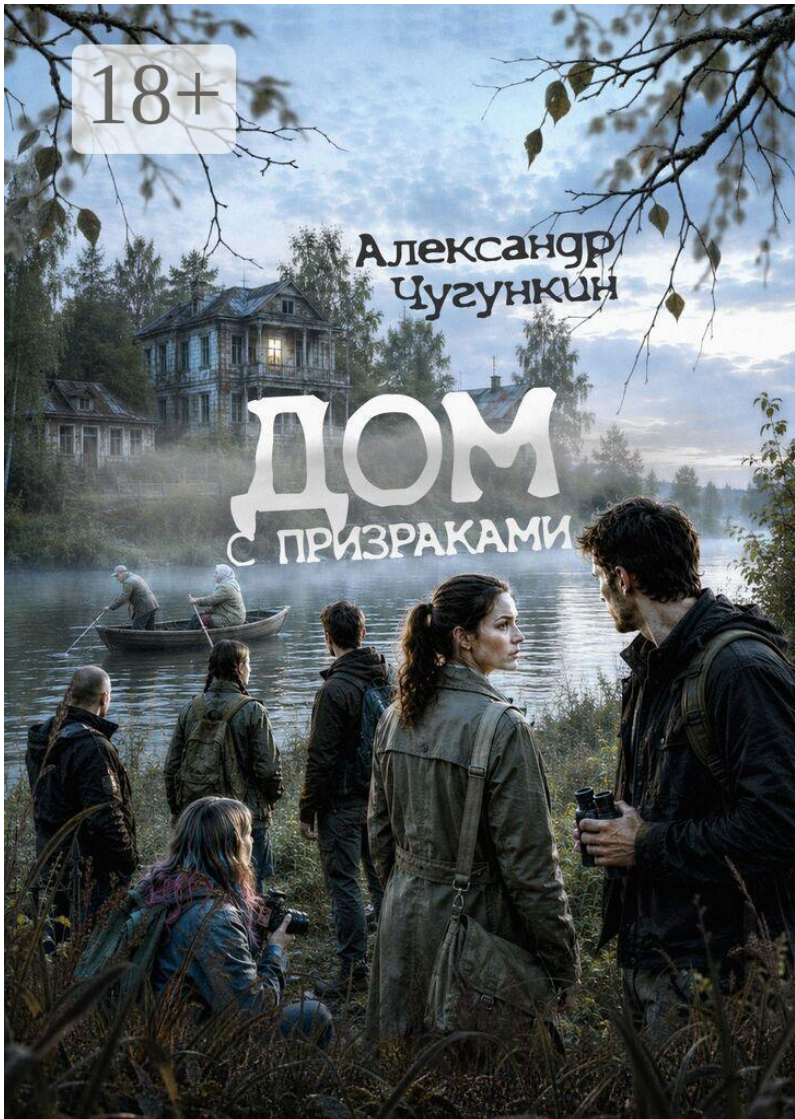


18+

Александр
Цугункин

ДОМ

С ПРИЗРАКАМИ



Александр Чугункин

Дом с призраками

<https://litres.ru/74429579>

ISBN 9785007119481

Аннотация

Павел приезжает на волжскую базу отдыха и оказывается в центре расследования, связанного с заброшенным домом и трагедией прошлого. Странный свет в окне, пропавшие деньги, новые смерти и старые тайны постепенно складываются в единую историю. Чем дальше Павел погружается в происходящее, тем настойчивее его собственное прошлое напоминает о себе. Вскоре ему предстоит осознать: некоторые места мы покидаем лишь для того, чтобы однажды туда вернуться.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Дом с призраками

Александр Чугункин

Редактор Игорь Богатинов

Иллюстратор Игорь Богатинов

© Александр Чугункин, 2026

© Игорь Богатинов, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-1948-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Павел стоял, облокотившись на перила, на палубе теплохода «Москва» и наблюдал, как за его кормой вспенивается волжская вода. Прохладный влажный ветер приятно обдувал его тело, сбивая сорокаградусную июньскую жару. С каждой минутой он был всё ближе к своей заветной мечте — полноценному отпуску, которого с нетерпением ждал последние пять лет. Впереди у него были две недели настоящего отдыха на замечательной базе, расположенной на острове посреди Волги, в малонаселённом районе Самарской области. Рядом с Павлом на палубе стоял администратор базы отдыха Максим — парень тридцати шести лет в сером спортивном костюме, который полчаса назад лично встретил своих новых постояльцев на речном вокзале Самары. Вместе с Павлом отдыхать на базу также ехала семейная пара с непоседливым русым подростком двенадцати лет по имени Толик, который за время их поездки облазил уже все закоулки их речного «трамвая».

Теплоход двигался довольно быстро, учитывая то, что он шёл против течения, делая двухминутные остановки в населённых пунктах, располагавшихся на его маршруте. Вскоре за очередным изгибом реки показалась земля, а точнее — скала посреди реки, делящая реку на два узких прохода. Теплоход пошёл слева от скалы, наполовину замедлив ход.

Максим повернулся к Павлу и, прислонившись к перилам спиной, сказал:

— Ну, вот, почти прибыли.

— Ваша база это конечная остановка этого маршрута? — поинтересовался Павел.

— Нет, предпоследняя. А последняя это посёлок Заволжский, а выше по течению пассажирские суда уже не ходят.

Снизу к ним на палубу поднялась высокая стройная девушка с длинными русыми волосами в ярко-жёлтом платье и солнцезащитных очках. На вид ей было, как и Павлу, около тридцати.

— Добрый день! Кажется, мы прибываем? — спросила она Максима.

— Именно так, — ответил администратор базы и показал ей рукой на своего спутника, — познакомьтесь, это наш новый гость Павел. Он в первый раз едет отдыхать на наш остров. Надеюсь, Вы поможете ему обустроиться. А это Наталья, — повернулся он к Павлу, — она ездит к нам отдыхать уже в четвёртый раз.

— Приятно познакомиться, — сказал Павел девушке, широко улыбаясь, — не знал, что на этой базе будут такие бонусы.

— Мне тоже, — ответила девушка. И, окинув багаж парня, состоявший из рюкзака и чемодана на колёсиках, добавила, — судя по всему, Вы едете туда ненадолго.

— Наталья работает помощником прокурора, — пояснил

Максим, — и она любит оттачивать свои навыки на обитателях нашей базы.

— Вот как? Что ж, постараюсь не разочаровать Вас, — с воодушевлением сказал Павел, — Вы правы, я еду пока только на две недели, но если мне там понравится, то в следующем году приеду снова. А что ещё Вы можете сказать обо мне?

Девушка внимательно оглядела его:

— Прежде всего, Вы явно не тот, за кого себя выдаёте. Судя по Вашему внешнему виду, Вам приходится играть новую для Вас роль. Также Вы много работаете, мало отдыхаете и почти не общаетесь с людьми. При этом Вы чуткий и отзывчивый человек, готовый пожертвовать собой ради тех, кого любите. Вы живёте один, у Вас нет семьи, и есть буквально несколько знакомых, которым Вы доверяете. А работаете Вы, скорее всего, в сфере, связанной с IT или бизнесом. Ну, как? Всё правильно?

— В целом, да, — ответил Павел, который, похоже, был удивлён проницательностью девушки, — у Вас и вправду есть талант, Вы играючи проникаете во внутренний мир окружающих... Я, действительно, не женат и целиком отдаюсь своей работе, а работаю я юристом по бизнесу. Последние три года у нас большие нагрузки, сейчас мир стремительно меняется, и многим российским и зарубежным компаниям требуются наши консультации. И это мой первый длительный отпуск за пять лет, до этого мне не удавалось отды-

хоть дольше пяти дней.

— Сочувствую, — улыбнулась Наталья, — уверена, что там, куда Вы направляетесь, Вы сможете превосходно отдохнуть.

— Ну, а Вы почему без багажа едете? — поинтересовался парень.

— Мой багаж уже четыре дня находится на базе, я привезла его ещё в прошлый четверг.

— Похоже, что не одного меня не хочет отпускать работа, — пошутил Павел.

— О, к счастью, нет. Просто я на три дня ездила навещать свою мать, которая живёт в Рязани, — пояснила девушка, — а что Вы с собой везёте? — спросила она, глядя на длинный чемодан Павла.

— Только самое необходимое: немного одежды, зарядник для телефона, кое-какую экипировку для путешествий, продукты на первое время... Надеюсь, там есть рынок поблизости?

— Есть небольшой рынок в посёлке напротив острова, а в Заволжском есть торговый центр.

— А что за посёлок?

— Старая Пристань, — ответил Максим, — он совсем небольшой: пара тысяч жителей и десяток двухэтажных кирпичных домов советской постройки, плюс магазин, больница, школа, почта и полицейский участок. И ещё около сотни частных домов и коттеджей, которые разбросаны вокруг

посёлка.

— И что, этот посёлок прямо напротив острова с базой отдыха?

— Да нет, от нашей базы до центра посёлка — около трёх километров. От нас он даже не виден, если не считать одного заброшенного дома, который стоит близко к берегу реки.

— А сколько от базы до Заволжского?

— Километров десять. Но Заволжский хотя бы с натяжкой можно назвать посёлком городского типа, в нём обитает восемь тысяч жителей. Я сам — родом оттуда, учился в Петербурге, а потом вернулся и девять лет назад пришёл работать на эту базу отдыха... Ну, вот мы и приплыли, — добавил он, увидев показавшийся впереди посреди реки остров, — пойду скажу той паре с ребёнком, чтобы готовились к выходу.

Через пару минут теплоход пришвартовался у небольшого пирса. Павел закинул рюкзак на спину, взял чемодан за ручку и направился к мосткам, которые один из матросов перекинул с теплохода. Когда парень проходил через весь теплоход, он бросил взгляд на пассажиров, сидевших в каюте, и заметил среди них пузатого мужчину в джинсах и тёмно-бежевом пиджаке, который как-то нехорошо посмотрел на него, а затем отвернулся.

— Кто это? — спросил Павел у Максима, незаметно показывая ему на мужчину в пиджаке.

— Это владелец торгового центра в Заволжском, — ответил администратор базы.

— Неприятный тип и, явно, с тёмным прошлым, — заметила Наталья, бросив на сидевшего мужчину внимательный взгляд. Павел только покачал головой.

Теплоход подал сигнал и отправился дальше по маршруту, а все приехавшие зашагали вслед за Максом по дорожке, выложенной небольшими бетонными плитами.

Глава 2

Остров, где располагалась база отдыха, которая также называлась «Старая Пристань», был всего около трёх километров в длину и около шестисот метров в ширину. По его периметру простирались песчаные пляжи и просторные беседки. Весь остров, включая пляжи, опоясывали слои мелких подводных камней, которым бесконечные волны придали идеально округлую форму. В середине острова располагались около сотни однотипных жилых домиков. Помимо них на острове также размещались воркаут с тренажёрами, баскетбольная площадка и детская площадка с качелями, каруселями и батутом, а также небольшая сцена. С одной боковой стороны острова был пирс, рядом с которым на берегу стояло несколько лёгких лодок и небольшой катер, а с другой возвышалась наблюдательная башня высотой около пятнадцати метров. В центре острова на небольшой поляне было обустроено место для костра, огороженное кирпичным забором, вокруг которого стояли деревянные скамейки.

Макс показал Павлу его домик на краю базы возле одного из пляжей и вручил ключи от входной двери. Войдя внутрь, Павел увидел небольшую комнату, условно разделённую на три зоны: кухня, где находились микроволновка, электрочайник, мойка, холодильник и кухонный стол с четырьмя стульями; туалет с унитазом, раковиной, водонагревателем

и душевой кабиной; а также жилая комната, состоявшая из широкой двухместной кровати, тумбочки и шкафа для белья. Парень разложил привезённые им вещи по своим местам, сунул чемодан под кровать и снова вышел наружу, чтобы осмотреть весь остров.

— Сезон только начинается, поэтому у нас пока занято только десять жилых домиков, — сказал ему Максим во время небольшой обзорной экскурсии по базе, — у нас тут есть своя система охраны: пятеро охранников, которые по совместительству — мои помощники, постоянно живут на острове и по очереди дежурят по ночам на сторожевой вышке, хотя никакого криминала в этих местах ни разу не было, но так спокойнее. Лодки можно брать бесплатно на прокат, пользование ими входит в стоимость проживания на базе. Можно плавать в них по реке или просто перебираться с острова на сушу и прогуляться в посёлок на рынок. До берега от острова — метров триста. На том берегу тоже есть небольшой причал, где можно привязать лодку. В крайнем случае, любой из охранников поможет Вам.

Как выяснил Павел, сейчас на базе, кроме него, Максима и охранников, обитает шестнадцать человек. Центральные домики заняли две семьи: у одной была маленькая девятилетняя дочь Маша, а у другой — тот самый двенадцатилетний непоседливый Толик, который ехал с ними на теплоходе. Ещё у одной пары детей не было — молодые миллениалы Никита и Оксана. По их внешности было заметно, что они —

большие искатели приключений. В соседнем с ними домике обитали Марина Викторовна, разменявшая шестой десяток, и её дочь Галина, которые обычно что-нибудь читали, загорая на пляже. В следующем доме жили двое молодых мужчин лет тридцати, которые, по словам Максима, обычно либо катались на лодках, либо сидели в шезлонгах и выпивали. Также на острове проживала молодая художница Анна, которая постоянно где-то пропадала, исследуя окрестности и подыскивая красивые места для своих картин. В одном из крайних домиков обитала пара пенсионеров, которых звали Евгений Петрович и Ксения Ивановна. И, наконец, крайний домик, расположенный дальше всего от жилища Павла, занимала Наталья, с которой он познакомился на теплоходе. Как прикинул Павел, их домики разделяло примерно полкилометра.

Остаток дня пролетел незаметно. Павел осмотрел спортивную площадку и поднялся с охранниками на наблюдательную вышку, потом обошёл остров по кругу и посмотрел пляжи на обоих его концах. Затем немного перекусил в своём домике, разогрев привезённые с собой сырники и жареную картошку. После этого он снова вышел наружу и увидел Наталью, которая шла в сторону его жилища. Оказалось, что Максим уже начал разводить костёр, что стало на базе своеобразной традицией: на острове было принято раз в неделю по вечерам сидеть у горящего огня с кружкой чая и беседовать на разные темы. Павел расположился на одной из дере-

вянных скамеек и принялся слушать байки, которые, в основном, рассказывали Максим и охранники. Однако в этот раз, кроме них самих, в вечерних посиделках у костра приняли участие только Никита с Оксаной, Наталья и приехавшая вместе с Павлом на теплоходе семья.

— Максим, у Вас тут всё замечательно обустроено, нам очень нравится, — сказал отец Толика, искоса наблюдая за своим непоседливым сыном, который в этот момент носился неподалёку от них на детской площадке.

Павел поспешил присоединиться к его словам и тоже поблагодарил Максима за уют:

— Кстати, мы хотели у Вас поинтересоваться, а что это за дом стоит прямо напротив Вашего лагеря на том берегу, где посёлок?

— Это заброшенный коттедж, — ответил Максим, — когда-то в нём обитала одна семья, но пятнадцать лет назад у них в доме случилась трагедия, и они уехали из этих мест.

— Трагедия? А что там произошло? — подключилась к разговору мать Толика.

— Кажется, у них погиб сын, но я не знаю подробностей.

— А что-нибудь известно про ту семью? — спросил Павел.

— Я слышал только то, что она была далеко не бедствующей.

— И сколько лет было сыну? — спросила Оксана.

— Лет восемнадцать, кажется, он как раз школу заканчи-

вал.

— А как он погиб?

— Извините, но я не в курсе. Возможно, повесился...

— Ужасно! — произнесла мать Толика. — Ну, упокой, господь, его душу.

— Кстати, о душах, — подключилась к разговору Наталья, — я ещё в прошлые свои приезды сюда слышала в посёлке, что этот заброшенный дом имеет у здешнего населения мрачную репутацию. Говорят, что призрак того погибшего мальчика время от времени возвращается в своё жилище. Несколько людей видели по ночам движущийся свет в окнах заброшенного дома на верхнем этаже.

— Такое себе соседство, — хмуро заметил отец Толика.

— Может, это бомжи? — предположил Павел, — или какие-нибудь приезжие гастарбайтеры забрались переночевать?

— Это тебе не Москва, тут таких нет, — ответил ему администратор.

— Вау! — воскликнул Никита, — получается, что у этого дома есть легенда? Нужно будет обязательно забраться в него и посмотреть, что там происходит!

Он вопросительно посмотрел на Оксану, и девушка закивала головой.

— А не побоитесь? — поинтересовался Макс.

— Мы же сталкеры! — пояснил Никита, — мы в Москве и Подмосковье в такие места и заброшки проникали, откуда

вообще можно живым не вернуться, а тут всего-то старый коттедж.

— Вообще-то это называется проникновение на частную собственность. Наталья вот подскажет вам, чем это чревато, — пошутил Макс. Но помощник прокурора только улыбнулась в ответ.

— Получается, что пятнадцать лет назад в этом доме погиб подросток и вот уже пятнадцать лет в нём обитает призрак? — поинтересовалась Оксана, — странно, что в этот дом ещё не начали водить экскурсии.

— Нет, — ответила Наталья, — мне рассказывали, что сперва в доме было всё тихо, а призрак начал появляться в доме лишь года четыре назад. Причём, он делает это довольно редко, всего один-два раза в год.

— Если честно, я не верю, что за всё это время никто из жильцов Вашего лагеря не забирался в этот дом, — скептически сказал Никита, — это напоминает какую-то замануху!

— А я и не говорю, что не забирались, — ответил администратор, — пару раз посещали несколько лет назад, но, говорят, что там ничего нет, просто пустые комнаты. Мебели и техники почти нет, гнилые ступени, отвалившиеся обои... И, кстати, крепкая входная дверь. Тем, кто туда лазал, пришлось использовать деревянную лестницу. Но это было ещё до того, как начали говорить о призраке.

— И когда призрак последний раз возвращался в этот дом? Кто последним видел свет в окнах?

— Неделю назад, — неожиданно ответил один из охранников по имени Всеволод, невысокий короткостриженный парнишка.

— Почему Вы так уверенно говорите об этом? — спросил отец Толика, — Вы видели свет в окнах?

— Нет, свет в окнах тогда видела местная травница Тамара, женщина лет шестидесяти пяти. Поздно вечером она проплывала на своей лодке мимо заброшенного дома и видела отблески свечи в комнатах верхнего этажа, — пояснил Всеволод, — я потом встретил её на рынке в Старой Пристани, и она интересовалась у меня, не обитатели ли нашей базы залезли тогда в тот дом...

— Нужно ли верить рассказам старой травницы? — пожал плечами Павел, — она вообще достоверный источник информации?

— Да я и сам тоже кое-что видел, фактически в тот же вечер, что и она, — объяснил охранник.

— Что именно? — спросила Наталья, — тоже свет в окнах?

— Нет, я видел другое. Я в ту ночь дежурил на вышке, и у меня, как обычно, был с собой бинокль. От нечего делать я посмотрел на заброшенный дом и неожиданно увидел тень, которая двигалась вдоль стены дома. Потом она остановилась под окнами и медленно взлетела вверх вдоль стены и исчезла в одном из окон.

Услышав слова охранника, люди, сидевшие у костра,

умолкли и начали недоумённо переглядываться. И неожиданно откуда-то до базы донёсся отдалённый вой дикого зверя.

Глава 3

Рассказ охранника зацепил сталкеров. Чувствовалось, что им, как воздух, было необходимо какое-нибудь необычное приключение.

— Вау! — снова воскликнул Никита, — а что было потом?

— Я примерно полчаса наблюдал за домом и его окнами, но больше ничего подозрительного не увидел, — ответил Всеволод.

— Небось, выпил чего-нибудь на посту, — пошутил Максим. Но Всеволод отрицательно покачал головой.

— Вы же сами знаете, что на дежурствах мы не употребляем.

— Послушайте, а что нам мешает посетить эту заброшку прямо сейчас? — предложила Оксана, — до неё отсюда, вроде, всего-то чуть больше полукилометра! Вы не будете против? — спросила она у Макса, но тот в ответ только развёл руками.

— Ваше дело, но если вас кто-нибудь там поймает, то я никого из вас не знаю.

— Значит, Вы с нами не пойдёте туда? Жаль! А Вы? — спросила девушка у Натальи.

— Признаться честно, что история о гибели парнишки меня заинтриговала. Я бы присоединилась и осмотрела «ме-

сто преступления».

— А Вы авантюристка, — улыбнулся ей Павел, — Вы же сюда отдыхать приехали, а не следствие вести.

— А разве Вы сами не присоединитесь? Мне показалось, что история про призрака взволновала и Вас, — ответила Наталья.

— Вам не показалось. Поэтому я за то, чтобы сходить в этот старый коттедж!

Он повернулся к родителям Толика:

— А вы не хотите осмотреть заброшенный дом и проверить, нет ли в нём призрака?

— О, нет, это не для нас, — ответила мать Толика, — к тому же, мы устали с дороги и хотим сегодня пораньше лечь спать.

— Мам, я хочу пойти с ними! — выкрикнул неожиданно выскочивший откуда-то Толик.

— Нет, сынок, это опасно.

— Да ну тебя, мама! Мы с друзьями в Новгороде все заброшки облазили: и недостроенную больницу, и заброшенные цеха заводов, и коллекторы... А тут всего-то старый дом!

— Если Вы сами не хотите, можете отпустить его с нами. Видно, что Толик — сталкер с опытом, мы присмотрим за ним, — попробовал уговорить их Никита.

— Да, да, я хочу, хочу с ними! — начал Толик, но мать была непреклонна.

— Я сказала «нет». И вообще, скоро пора спать, уже — почти восемь часов.

Толик нехотя смирился, но по его лицу было видно, что, так или иначе, но он всё равно доберётся до этого заброшенного коттеджа.

— Если никто не против, я тоже к вам присоединюсь, — сказал Всеволод, — я сегодня выходной, и мне самому интересно узнать, что же такое я тогда видел.

— Не против, с Вами будет надёжнее. Значит, идём впятером, — подвёл итог Никита.

— Вшестером! — услышали они голос подходящей к ним девушки с длинными разноцветными волосами, — я была на вышке, где рисовала закат, и слышала весь ваш разговор. Возьмите меня с собой! Я ещё никогда не бывала в подобных местах. Может, потом нарисую картину по фото, — она с любопытством посмотрела на Павла.

— Это Анна, художница, — представил её новичкам администратор, — и когда вы думаете выдвинуться? Будете ждать глубокой ночи?

— Думаю, надо отправляться туда прямо сейчас, пока ещё не стемнело, — ответил Всеволод, который уже взял на себя формальное руководство их операцией, — и если больше никто не присоединится, одной лодки для переправы нам будет достаточно.

— Окей, тогда мы сбегает за фонариками, — сказали Никита и Оксана.

Спустя несколько минут все шестеро уже выбирались из лодки на противоположном берегу. У Всеволода, Никиты и Оксаны были с собой фонарики, Анна взяла зеркальный фотоаппарат, а Павел прихватил бинокль и прибор с большим полукруглым экраном. Всеволод взглянул на этот прибор, и восхищённо причмокнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.