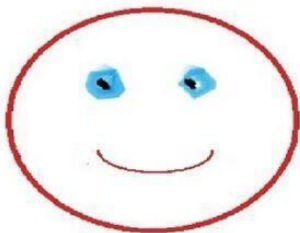


12+

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Рок-опера группы «Деда Вова»

ОТДЕЛЕНИЕ 12+ ШКОЛЫ
МИЛЛИАРДЕРОВ



Владимир Токарев
Рок-опера группы «Деда
Вова». Отделение 12+
школы миллиардеров

<https://litres.ru/74428968>

ISBN 9785007116558

Аннотация

Это одно из продолжений (всего их будет 5) рок-учебника для взрослых россиян. Я его предлагаю для отделения 12+, но оно так же полезно, как и все другие 4 продолжения, и другим отделениям нашей школы.

Содержание

Аннотация	5
Краткое содержание	6
Особенности отделения	7
Ученик и предприниматель	8
Менеджмент и предпринимательство	9
Менеджмент эмоций и новый ТМ в целом	10
1. Первый рок-учебник для отделения 12+	11
2. Программа отделения 12+ школы миллиардеров	12
Программа	12
Форма освоения курсов	13
1. Новый тайм-менеджмент	15
1. Время	16
2. Память	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Рок-опера группы
«Деда Вова»
Отделение 12+
школы миллиардеров**

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0071-1655-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Это одно из продолжений (всего их будет 5) рок-учебника для взрослых россиян. Я его предлагаю для отделения 12+, но оно также полезно, как и все другие 4 продолжения, и другим отделениям нашей школы.

Краткое содержание

1. Первый рок-учебник для отделения 12+

Менеджмент

2. Отделение 12+

Программа подготовки

3. Рок-сказка

Жил-был поп

Наши новости

Музыкальный бизнес-канал

Особенности отделения Ученик и предприниматель, менеджмент и предпринимательство, менеджмент эмоций и новый ТМ в целом

Я отрицательно отношусь к занятиям бизнесом в школьном возрасте. Это снижает интерес к получению образования. Но понимаю, что с этим ничего не поделать.

По этой причине при подготовке программы отделения 12+ школы миллиардеров была задача так подобрать курсы, чтобы даже если молодой человек в будущем не будет заниматься бизнесом, полученные знания ему будут полезны для самого школьного обучения.

Ученик и предприниматель

Однако предпринимательство и бизнес- это не одно и то-же. Предпринимательство — это творчество с целью зарабатывания денег, где акцент — на творческой составляющей.

А творчество — для школьника весьма полезно.

Менеджмент и предпринимательство

Один из видов предпринимательства по Шумпетеру — это получение предпринимательской прибыли за счет лучшей организации труда, иначе — за счет менеджмента. А менеджмент пронизывает все виды деятельности, соответственно и школьное обучение тоже. Почему бы не овладеть менеджментом, сидя 10 лет за школьной партой.

Менеджмент эмоций и новый ТМ в целом

Главный курс для отделения 12+ — это персональный менеджмент, или как я его называю — *новый тайм-менеджмент*.

Несомненно, он полезен двойне —

Как лучшая организация школьника, с одной стороны,

И как овладение менеджментом через управление самим собой.

1. Первый рок-учебник для отделения 12+

Для отделения 12+ школы миллиардеров на соответствующем ресурсе (см. в конце книги) предложена первая рок-книга с описанием рок-сказок для взрослых россиян.

В ней представлены следующие темы:

- **Разделение труда**
- **Эффект масштаба,**

а также

- **Научный метод.**

Но никаких ограничений на другие книги рок-учебника для отделения 12+ нет.

2. Программа отделения 12+ школы миллиардеров

Программа

Несмотря на облегченность программы отделения 12+, я бы ее смело рекомендовал и для взрослых, включая действующих миллиардеров из любых стран, не только из РФ. Тех, у кого не хватит времени на освоение полной программы других отделений:

- обычных миллиардеров,
- учителей и преподавателей,
- продюсеров и сценаристов,
- подготовки президентов страны

Для отделения 12+ предлагаются следующие 5 курсов:

- 1. Новый тайм-менеджмент.**
- 2. Менеджмент эмоций**
- 3. Продюсирование своей жизни**

Факультативы

- 4. АРИЗ для предпринимателей**
- 5. Английский язык.**

Форма освоения курсов

1. Самостоятельно, по предлагаемым книгам

(в первую очередь практикумам, содержащих краткую теорию и задания для тренировки). Книги для отделения 12+ я представлю ниже.

Практически по каждому курсу есть серия книг.

2. Посредством онлайн обучения.

Есть пара вузов, которые соглашались взять на себя организацию такого обучения. Но сначала должна появиться первая группа желающих. Запись может быть организована в одной из социальных сетей, о чем я напишу ниже.

Кроме того, например, одна из известных соцсетей недавно организовала такую площадку. После знакомства с этой площадкой, я смогу пригласить желающих.

3. Используя видеопрактикумы

Мне этот метод нравится больше всего. Слушатель не привязан ко времени онлайн занятия, занимается в удобное для него время.

Проблема только одна — нужно записать такие видеопрактикумы. Но это не так сложно, и первый видеопрактикум (правда, для других отделений — его нет в программе 12+) я начинаю готовить.

1. Новый тайм-менеджмент

Первый курс для отделения 12+.

Новый тайм-менеджмент (ТМ) у меня получился достаточно просто — когда мне пришлось заняться ТМ как научной дисциплиной (в рамках обязательной НИР¹ преподавателя кафедры экономики нижегородского иняза). Я обнаружил, что ТМ отстаёт от современного менеджмента примерно на 50 лет. Я просто обогатил ТМ знаниями из менеджмента организаций — получилась новая наука — персональный менеджмент (я ее называю новый ТМ).

В результате ТМ в свою очередь стал отличным менеджмент-тренажером для того, на неумытую физиономию кого мы любимся каждое утро в зеркале.

¹ Научно-исследовательской работы)

1. Время

Время — деньги! Но чтобы превратить время в деньги, для начала нужно научиться управлять временем. В представленной ниже книге описана методика А.К.Гастева, которая позволяет это сделать легко и наиболее эффективно

Но это еще не все — научившись управлять временем, вы еще научитесь применять научный метод —

А что такое научный метод — это метод для творчества, с которого начинается любое предпринимательство. Представляю отрывок из этой книги —

КАК РАЗВИТЬ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Руководитель, лишенный способности творчески решать проблемы, в лучшем случае может хорошо осуществлять контроль над эволюционным развитием руководимой им организации, но он не способен вывести ее в передовые.

Рассел Акофф

Существует миф, что в детском возрасте творческие способности человека выше, чем в зрелости. Так ли это на самом деле?

На рисунке (в книге по ТМ) представлена модель твор-

ческого процесса, предложенная советским психологом Л.С.Выготским.

Сначала человек накапливает опыт, который является исходным строительным материалом для творчества. Затем этот опыт он разлагает в своей голове, диссоциирует на части. На следующем этапе полученные элементы подвергаются изменению (уменьшению, увеличению и др.), а на завершающей фазе из диссоциированных измененных элементов слагаются новые комбинации, выступающие как результат творческого процесса.

На рисунке в этой книге² дан условный пример народного творчества, в котором описан процесс рождения известного сказочного персонажа — избушки на курьих ножках в соответствии с моделью, представленной в модели Выготского.

Если проанализировать модель творческого процесса, представленного Л.С.Выготским, то можно увидеть, что творчество — это научный процесс, включающий в себя элементы научного метода — НАБЛЮДЕНИЕ, АНАЛИЗ и СИНТЕЗ. Чтобы развить свои творческие способности, накапливайте разнообразный опыт — наблюдайте, тренируйтесь в разложении опыта на элементы — анализируйте, смело изменяйте их и комбинируйте так, как это никто до вас не делал — тренируйтесь в синтезе.

² Ридеро решило заработать дополнительную прибыль — ограничило с лета 2026 года количество рисунков в одной книге 3 штуками для бесплатных изданий)

Описанная модель помогает понять, что на самом деле большие способности к творчеству имеют взрослые, поскольку у ребенка меньший опыт и, следовательно, возможности к созданию новых композиций. Однако часто факты говорят обратное.

Наблюдения французского ученого Э. Боно привели его к открытию «психологической инерции» (или «психологического» барьера), которая более присуща именно взрослым. Эти «психологические барьеры», мешающие генерировать новые идеи, также связаны с опытом, только опытом другого рода — «что можно», а «что нельзя». Такого рода опыта у ребенка меньше, но это уже не во вред творчеству, а на пользу. Однако сегодня известно большое количество методов, позволяющих взрослым научиться избавляться от «психологической инерции», преодолевать

«психологические» барьеры. Для примера представим один из них, получивший название «метод фокальных отображений».

Давайте изобретем новый автомобиль — объект номер 1. Для этой цели возьмем объект номер 2, мало похожий на первый объект (то есть на автомобиль), скажем, слона. Затем опишем характеристики вспомогательного объекта — слона: у него имеется хобот, большие уши, он сам себя поливает водой из хобота и т. д. Теперь перенесем характеристики вспомогательного объекта на наш автомобиль и попытаемся обнаружить что-нибудь ценное в полученных

комбинациях: автомобиль «сам себя поливает водой». Возникла идея «самополивающегося автомобиля», мотор которого создаст напор воды и, таким образом, обеспечит удобство мойки машины в походных условиях с помощью «хобота» — шланга.

2. Память

Спрашивается, а чем эффективное запоминание поможет будущему и нынешнему миллиардеру?

Например тем, что запоминание — это один из подпроцессов коммуникации (важнейшей функции управления). А улучшить практику менеджмента можно лишь улучшив все функции управления, которые хромают в РФ. А для их улучшения нужно добиться эффективного выполнения всех подпроцессов у каждой функции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.