

6+

А. С. МУРАТОВА



ТОПА И ДОРОГА
ДОМОЙ

Анна Муратова

Топа и дорога домой

«Издательские решения»

Муратова А. С.

Топа и дорога домой / А. С. Муратова — «Издательские решения»,

Для пятилетней Маши плюшевый мишка Топа — самое дорогое сокровище. Когда он теряется, начинается трогательное путешествие: Топа учится быть смелым, а Маша — ценить каждую минуту рядом с тем, кто дорог.

Топа и дорога домой

Анна Сергеевна Муратова

© Анна Сергеевна Муратова, 2026

ISBN 978-5-0071-1574-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В одном маленьком, но очень уютном доме, на пятом этаже, жила девочка Маша. Ей было пять лет, и она умела замечать чудеса в самых обычных вещах: в том, как солнечные лучи танцуют на полу, рассыпая золотые искры; в тихом шелесте страниц любимой книжки, будто кто-то шепчет ей сказку; и даже в том, как пахнет только что испечённое печенье — тёплым, сладким счастьем, которое хочется вдыхать бесконечно.

А самым главным её сокровищем был плюшевый мишка по имени Топа. У него были чуть потрёпанные ушки — ведь он не был новой игрушкой из магазина. Его когда-то подарили Маше на день рождения, и с тех пор они почти не расставались. Шёрстка у Топы стала чуть светлее от времени, будто впитала в себя столько солнечного света, что сама начала чуть-чуть светиться. А на боку виднелся аккуратный шов — Маша как-то уронила его на ступеньку, и мама заботливо зашила, приговаривая: «Ничего, Топа, мы тебя починим, ты же член семьи». Но именно из-за этих маленьких следов жизни Топа казался особенно родным, будто у него была своя история, и эта история была про Машу.

Комната Маши была настоящим королевством. У окна стоял столик с крошечными чашечками — для чаепитий с куклами. На полке выстроились книжки с яркими обложками, на которых улыбались зайцы, летали драконы и прятались гномы. Под кроватью прятался «секретный туннель» из одеял, куда Маша забиралась, когда хотела побыть в тишине и представить, что она — отважная исследовательница, прокладывающая путь сквозь густые джунгли. Над кроватью висели наклейки-звёзды, которые светились в темноте, словно кусочек ночного неба, случайно упавший прямо в комнату. А рядом стоял ночник в виде луны. Его мягкий свет не резал глаза, а будто обнимал всё вокруг, прогоняя любые тени и страхи, даже самые упрямые.

Топа жил на подушке, прямо у изголовья. Это было его самое любимое место: отсюда он мог видеть всю комнату, а ещё первым встречать Машу, когда она просыпалась. По утрам Маша всегда обнимала его, прижимала к себе, зарывалась носом в его чуть выцветшую шёрстку и шептала: «Топа, сегодня будет чудесный день!» И Топа верил, что так и будет, потому что, когда Маша так говорит, даже самый хмурый день обязательно становится солнечным.

Иногда, когда за окном шёл дождь, они устраивали с Машей «день тишины». Маша доставала старую коробку, в которой хранились лоскутки ткани, пуговицы и катушки ниток, и начинала шить Топе новый галстук или жилетку. Топа смирно сидел на коленях, стараясь не шевелиться, чтобы не сбить Маше руку, хотя внутри у него всё дрожало от волнения — ведь каждый новый наряд делал его ещё чуть-чуть важнее. А потом Маша торжественно завязывала бантик и объявляла: «Теперь ты — самый элегантный медведь в королевстве!» И Топа кивал, будто понимал каждое слово.

Вечерами, когда мама читала вслух, Топа сидел рядом с Машей, прислонившись к её плечу. Он не мог видеть картинок, но слышал каждое слово, и в его плюшевой голове рождались целые миры: замки из облаков, реки из шоколада, леса, где деревья шепчут друг другу секреты. А когда сказка заканчивалась, Маша укладывала Топу на подушку, целовала его в нос и шептала: «Спи, мой хороший. Завтра будет новый день, и мы снова будем придумывать приключения». И Топа закрывал глаза, чувствуя, как тепло разливается по всему его плюшевому телу, и знал: пока Маша рядом, ничего плохого не случится.

Но однажды всё изменилось. Не потому что случилось что-то страшное, а потому что обычный, солнечный день решил стать днём большого приключения — для Топы.

Однажды утром мама сказала:

— Сегодня такой хороший день! Давайте пойдём в парк. Там уже расцвели маргаритки, такие белые с жёлтой серединкой, будто маленькие солнышки рассыпались по траве. А в песочнице можно построить настоящий замок — с башнями, рвом и даже флагом на самой высокой башне.

Маша захлопала в ладоши так громко, что Топа чуть не подпрыгнул на подушке. Она тут же схватила ведёрко, лопатки — одну с зубчиками, чтобы делать кирпичики, и другую, гладкую, чтобы ровнять стены, — и, конечно, Топу.

— Ты пойдёшь со мной, правда? — шепнула она ему, будто он мог ответить. — Мы будем строить самый большой замок! Такой, чтобы его было видно даже с другого конца парка!

Топа не мог ответить, но он очень постарался передать взглядом всё, что чувствовал: радость, предвкушение и тихое волнение, ведь он никогда ещё не строил замки. Маша поняла его без слов, улыбнулась и крепко прижала его к себе.

В парке было шумно и весело. Дети бегали по дорожкам, смеялись, кричали, запускали воздушных змеев, которые парили высоко-высоко, будто хотели достать до облаков. Птицы щебетали, переговариваясь между собой на своём птичьем языке, а ветер тихонько шевелил листья, и они шуршали, как будто шептали друг другу: «Сегодня будет хороший день».

Маша устроилась в песочнице, насыпала горку песка и принялась возводить стены. Песок был тёплый, золотистый, и когда Маша пропускала его сквозь пальцы, он сыпался вниз, как крошечные водопады. Топа сидел рядом, на краю песочницы, как верный помощник, и смотрел, как ловко у Маши всё получается. Она лепила башенки, украшала их камушками, похожими на драгоценные камни, и тихонько напевала себе под нос какую-то песенку, которую придумала сама.

Но вдруг случилось то, чего никто не ожидал. Маша потянулась за новой горстью песка, задела Топу, и он тихонько скатился с края песочницы, прокатился по траве, вниз по склону холма и закатился прямо под густой куст шиповника. Листья сомкнулись над ним, будто занавес, скрывая его от всего мира.

Сначала Маша ничего не заметила. Она была слишком увлечена строительством: ей хотелось, чтобы замок получился не просто большим, а волшебным — таким, в котором могли бы жить крошечные рыцари и драконы. Она выкладывала камушки, напевала свою песенку

и радовалась каждому новому ряду. Солнце грело, песок приятно щекотал пальцы, и день казался самым обычным и самым лучшим.

Только когда стены замка стали почти такими высокими, как сама Маша, она вдруг остановилась и огляделась. Ей захотелось показать Топе самую красивую башенку — ту, что с камушком-«алмазом» на вершине. Маша поискала его глазами на привычном месте, потом наклонилась, заглянула под край песочницы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.