

18+ Геннадий Воловой

Афоризмы
Анекдоты
Поучения
Шутки



ВеСёЛОЙ СтерВЫ

Хорошие девочки верят в рай, плохие – в ад, умные – в Дарвина; Хорошие девочки ждут принца на белом коне, плохие – миллионера на черном "Мерседесе", умные считают обоих персонажей вымышленными; Хорошие девочки спят в пижаме, плохие – голыми, умные – по ситуации; Хорошие девочки верны мужу, плохие – любовнику, умные – обоим; Хорошие девочки верят в чистую любовь, плохие – в частую, умные – в качественную; Хорошие девочки одеваются аккуратно, плохие – вызывающе, умные – быстро; Хорошие девочки становятся заботливыми женами, плохие – феерическими любовницами, умные – верными друзьями...



Геннадий Воловой
Афоризмы, анекдоты,
поучения, шутки
веселой стервы

<https://litres.ru/74428378>

ISBN 9785007108119

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Стервы — роковые женщины. В них влюбляются до безумия и люто ненавидят. Стерва показывает класс среди женщин. В книге изложены афоризмы Геннадия Волового, мысли знаменитых женщин, высказывания народной молвы, анекдоты, шутки, моральные сентенции от лица веселой стервы.

Содержание

АФОРИЗМЫ, АНЕКДОТЫ, ПОУЧЕНИЯ, ШУТКИ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Афоризмы, анекдоты, поучения, шутки веселой стервы

Геннадий Воловой

© Геннадий Воловой, 2026

ISBN 978-5-0071-0811-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АФОРИЗМЫ, АНЕКДОТЫ, ПОУЧЕНИЯ, ШУТКИ ВЕСЕЛОЙ СТЕРВЫ

*Стерва — это амазонка нашего времени
(Геннадий Воловой)*

Стерва — это витязь в тигровой шкуре, где тигр это лучший мужчина, доставшийся ей в качестве охотничьего трофея.

Стерва — это вам не истеричка, не капризуля и не зануда. Стерва — это не старая дева, достающая молодых девиц своей неумемной желчью. Стерва — это даже не женщина-вамп и не деловая леди, сводящая мужчин с ума своими пикантными выходками. Стерва это амазонка нашего времени. Стерва — это звучит гордо. И грозно.

Пусть лучше говорят о моих недостатках, чем молчат о моих достоинствах. Пусть лучше меня осыпают алмазами как порочную женщину, чем подают как нищенке в протянутую честную руку.

Хорошие девочки верят в рай, плохие — в ад, умные —

в Дарвина; Хорошие девочки ждут принца на белом коне, плохие — миллионера на черном «Мерседесе», умные считают обоих персонажей вымышленными; Хорошие девочки спят в пижаме, плохие — голыми, умные — по ситуации; Хорошие девочки верны мужу, плохие — любовнику, умные — обоим; Хорошие девочки загорают в купальнике, плохие — топлесс, умные — в тени, Хорошие девочки верят в чистую любовь, плохие — в частую, умные — в качественную; Хорошие девочки одеваются аккуратно, плохие — вызывающе, умные — быстро; Хорошие девочки становятся заботливыми женами, плохие—феерическими любовницами, умные — верными друзьями... (Неизвестный автор — далее н.а.)

Хорошие девочки верят мужчинам, плохие — не верят мужчинам, умные не верят никому; Хорошие девочки от огорчения плачут, плохие — пьют, умные отправляются по магазинам; Хорошие девочки комплексуют по поводу размера груди, плохие — закачивают силикон, умные гордятся тем, что имеют; Хорошие девочки умеют готовить, плохие — умеют сделать заказ, умные — сидят на диете... (н.а.)

Хорошие девочки лишаются девственности в первую брачную ночь, плохие — при первом удобном случае, умные — два-три раза; Хорошие девочки лишаются девственности с мужем, плохие — с пьяным одноклассником, умные — с

фаллоимитатором; Хорошие девочки дают по любви, плохие — за деньги, умные — когда сами захотят; Хорошие девочки читают сказки, плохие — Камасутру, умные — медицинскую энциклопедию. (н.а.)

Хорошие девочки вышивают крестиком, плохие — колбасятся на дискотеках, умные — рыщут в Интернете; Хорошие девочки умеют готовить, плохие — умеют сделать заказ, умные — сидят на диете; Хорошие девочки владеют иностранными языками, плохие — матерным, умные — своим собственным; Хорошие девочки относятся к сексу как к обязанности, плохие — как к развлечению, умные — как к части жизни; Хорошие девочки берут в кино попкорн, плохие — презерватив, умные — губную помаду... (н.а.)

Женщине интересен тот мужчина, — который способен дать больше, чем она может себе позволить! Мужчине интересна та женщина, которая способна дать любовь без корысти, а не в обмен на его возможности

Самая лучшая девочка — та, которая на кухне хорошая, в постели плохая, а в гостях умная.

Любовь — огромная лотерея, в которую играют все: крутые парни и скромные девушки, старики и дети, успешные и несчастные. Иногда, не догадываясь об этом, они выигры-

вают, а иногда, отодвигая прекрасную ширму жизни, мы обнаруживаем там пустые сердца.

Любовь посещает нас тайно, когда мы этого совсем не ждем. Она приходит тихо-тихо, подкрадывается совсем бесшумно, только слышно ее легкое дыхание. Она приносит в своих ладонях лишь маленький огонек, который можно легко потушить или разжечь до огромного пламени.

Любовь меняет всю нашу жизнь, надевает на нас розовые очки и обманывает, говоря, что мир идеален. Мы готовы на безумства, мы теряем голову, потому, что мы не хотим потерять друг друга.

Самое горькое состояние на свете — Одиночество! Самое длинное расстояние то, Которое пройти не хочется! Самые злые слова: “ Я Тебя Не Люблю!» Самое страшное, когда ложь права, А надежда равна нулю!

Сначала думают, что внимание мужчины — это мечта, а быть с ним счастье. Потом счастьем считаешь то время, когда его не знала, а мечтой то, чтобы он обошел тебя стороной.

Я не богиня, но фигура не хуже. Звездной болезнью не болею, мечтаю только посмотреть обратную сторону луны. Фальшивые манеры в других не переносу. Я не стремлюсь создать себе кумира, ведь я сама себе — кумир!

Мужчина нежен лишь для того, чтобы мучить — женщина мучит лишь для того, чтобы дать волю своей нежности. (Мина Антрим)

Хорошие девушки ведут дневники — у плохих девушек на это нет времени. (Таллуда Банкхед)

Если мужчина признался, что боится женщину-стерву, — он не лукавит! Ибо никакой тип женщины не возбуждает, не интригует, не манит, не ввергает в пучину страстей так, как стерва. Она же — женщина-вамп, она же — фатальная красотка, она же — грешница, она же — хищница, она же — светская львица, она же — гроза непохожих на нее женщин, она же... Тайна за семью Печатями. (Светлана Крона)

Все стервы! Абсолютно все девушки пробитые стервозинами. Некоторые еще и крысы. Больше половины — круглые дуры, а кто не дуры — те шалавы (мягко выражаясь). Встречаются среди девушек также сволочи и дряни. Если смыть косметику — все уродины. Если не смывать — страшилища размалеванные. Всё по девушкам! Если будут вопросы — спрашивайте, я о девушках все знаю, так как по себе сужу.

Стерва отличается от обычной женщины тем, что говорит то, что думают все остальные и делает то, о чем только мечтают другие женщины.

Мужем обычной женщины становится тот, кто ее больше всех настойчиво преследовал. Мужем стервы становится тот, кого она больше всех она настойчиво преследовала.

Как заметно похудела за последнее время ваша жена.
— Этим она обязана одной хитроумной китайской диете: целый месяц питаться одним куриным бульоном с помощью китайских палочек.

(Анекдот)

Как правило, мужчина редко ценит достоинства женщины. В лучшем случае он воспринимает их как должное и заурядное. Заставить ценить недостатки как достоинства, достоинства как бриллианты, может только настоящая стерва. Она делает мужчину заложником своего капризного и непредсказуемого характера. Вот почему скупердяй, не подаривший жене ни одного дорогого подарка, может спустить все состояние ради своенравной кокотки.

Одни женщины плачут, потому что не получили мужчину своей мечты. Другие — потому что получили мужчину своей мечты. (Аннета Кольб)

Вы не подумайте, что я легкомысленная. Я понимаю: замужество ответственный шаг — целый год с одним челове-

ком. (Елена Кондулайнен)

Женщина настолько молода, насколько молоды ее колени. (Мэри Куант)

Любая девушка может быть чарующей: все, что для этого нужно, — стоять спокойно и выглядеть дурочкой. (Хеди Ламмар)

Все бабы как бабы, а я БОГИНЯ!

Молодая девушка, стройная, привлекательная, с высшим образованием, жильем обеспечена, на письмо не отвечу, фотографию порву, на свиданку не приду, кабели проклятые! Не пью, не курю, не ругаюсь, а вру только из гуманизма. А также снимаю сглаз и вешаю на уши. Хочет встретить принца и точка! И не говорите мне, где его искать, тогда я не скажу Вам куда идти. А вообще-то, в душе я ангел, но как выйду из душа — такая сволочь!

Если б я была свободна,
Если б я была одна,
То могла бы осчастливить
Я любого навсегда.
Ну а так я не свободна,
Ну а так я не горда,
То могу кого угодно,

Где угодно и когда

Двукратная вдова, рост 175, глаза зеленые, ищет прекрасного спутника жизни. Увлечения — собираю грибы и готовлю из них всевозможные блюда... Любимые занятия — писать на листочке цифры от 1 до 10 каллиграфическим подчерком и давать интервью воображаемым журналистам, лежа в ванной.

Стерва — это сильная женщина, которая черпает свою силу из способности независимо мыслить. Она всегда играет по собственным правилам, она уверена в себе, свободна и сильна. (Шерри Аргов)

Девушка говорит подруге:

— А я как выхожу на улицу — все на меня обращают внимание. Знакомятся, пристают. Короче — я так нравлюсь мужчинам! Сама себе завидую... Глаза бы себе выцарапала!

— Что такое «женская стервозность»?

— Это когда из мужика пытаются сделать гибрид вибратора с банкоматом.

Когда Фаину Георгиевну попросили написать автобиографию, она начала так: «Я — дочь небогатого нефтепромышленника...»

Мягкие лапки, да в лапках царапки...

Мне бы половинку найти, да черт с ней, мне и четвертинки хватит.

Я шлюха не больше и не меньше, чем любая другая женщина. (Бриджит Бардо)

Он любил классическую музыку, балет, живопись, шедевры литературы... Что ж, у каждого свои недостатки. (Бриджит Бардо)

Конечно, Ален Делон красив. Но комод в стиле Любовика шестнадцатого тоже очень красив. (Бриджит Бардо)

Стерву не бросают — ее оставляют. О ней не сплетничают — о ней говорят. Она не авантюристка — она тайна. Она не умирает — она уходит. Она не любит — она испепеляет. И Она не предназначена на каждый день! (Светлана Крона)

Умиравший муж своей жене:

— Дорогая, прежде чем умереть я должен тебе кое в чем признаться!

— Нет, милый, ничего не говори, успокойся.

— Я должен покаяться...

— Тебе ни в чем не надо каяться. Спи...

— Нет, я должен умереть с чистой совестью! Я спал с твоей сестрой,

твоей лучшей подругой, ее подругой и твоей матерью!

— Я знаю, любимый. Поэтому я тебя и отравила.

(Анекдот)

— Фаина Георгиевна, как ваши дела?

— Вы знаете, милочка, что такое говно? Так оно по сравнению с моей жизнью — повидло.

.....

— Как жизнь, Фаина Георгиевна?

— Я вам еще в прошлом году говорила, что говно. Но тогда это был марципанчик.

Я слишком гордая, чтоб падать на колени.

Пусть даже до безумия люблю.

Уйдёшь к другой — и я уйду спокойно.

И даже взглядом не остановлю,

и на твоей не стану я дороге

и всё на свете я сама смогу

и даже сердце будет биться ровно,

как будто в нём холодная зима.

Пусть говорят, что сердцу не прикажешь,

но знай, я даже сердцу прикажу...

Он всю жизнь искал идеальную женщину. И вот однажды он ее встретил, но оказалось, что она ищет идеального мужчину.

Будьте оригинальны — не повторяйте чужих ошибок, создавайте свою коллекцию. (Неизвестный автор)

Воин любви никогда не позволит отступить от цели, но и никогда при этом не будет унижен. Пройти по этой грани и есть мудрость. В любви нельзя добиться любви, не подчинив любимого.

В поисках родной души натыкаешься на чужие тела.

Стерва не аферистка, не скандалистка, не дешевка с нечесаными волосами, которая орет на мужа и лупит детей и собирает сплетни на соседей и коллег. Она женщина особой пробы, высшей пробы, с ней никогда не скучно. Она непредсказуема. У нее свои правила и ставки, и с ними приходится считаться. Даже во сне. Если мужчине слабо, пусть уйдет в тень и забудет.

(Светлана Крона)

Верь в себя:

1. В этом мире есть, по крайней мере, пять человек, которые любят тебя так сильно, что способны умереть ради тебя.

2. Как минимум пятнадцать человек в большей или меньшей степени любят тебя.
3. Для кого-то ты — целый мир.
4. Ты Особенный и Неповторимый человек.
5. Кто-то, о ком ты даже не знаешь, любит тебя.
6. Даже когда ты совершаешь самую большую глупость, из этого получается что-то хорошее.
7. Когда ты хочешь чего-то, но думаешь, что не сможешь этого добиться, скорее всего, ты этого не добьешься. Но если ты веришь в себя, то рано или поздно ты получишь то, что хочешь.
8. Вспоминай о комплиментах, которые тебе говорят. Забывай злобные высказывания и насмешки.
9. Если у тебя есть лучший друг, не забывай говорить ему, как много он для тебя значит.
10. Говорят, что нужна всего одна минутка, чтобы заметить особенного человека, всего час — чтобы его оценить и всего день — чтобы его полюбить, но затем понадобится целая жизнь, чтобы его забыть.

Счастье — это хорошее здоровье и плохая память. (Ингрид Бергман)

Драматическое искусство — это женское искусство. Украшать себя, прятать истинные чувства, стремиться нравиться и привлекать внимание — это слабости, в которых упрекают,

но проявляют к ним снисходительность. (Сара Бернар)

Даже имея совершенство, человек не отказывается от искушений. Даже имея любовь, он всегда готов разрушить ее новым приключением. Даже будучи уверенным, в своем будущем, он всегда готов следовать опасными путями.

Холостяк — вечное дитя. (Хелен Роулэнд)

Самая счастливая жена не та, что получила лучшего мужа, а та, которая сделала самое лучшее из того, что получила. (Хелен Роулэнд)

Мужчина всегда путает беззаветную преданность женщины со слабостью, пока не обнаруживает, что нужна сила Самсона, терпение Иова, и ум Соломона, чтобы отделаться от нее. (Хелен Роулэнд)

Женщина — это гвоздь, на который остроумец вешает свои шутки, проповедник — свои поучения, циник — свое брюзжание, грешник — свои оправдания. (Хелен Роулэнд)

Почему из двух влюбленных один всегда оказывается стервой?

В коммуналке. Вернувшись с работы, муж ест суп. — Что

у тебя суп керосином пахнет? — спрашивает он у жены. — Видать, Манька плеснула в кастрюлю керосину! — отвечает жена. — Так плесни ей этого супа в керосин!

(Анекдот)

— Ох уж эти несносные журналисты! Половина лжи, которую они распространяют обо мне, не соответствуют действительности.

Ф.Р. — Зиновию Паперному:

— Молодой человек! Я ведь еще помню порядочных людей... Боже, какая я старая!

Пока человек не понимает, что в любви нужна справедливость, пока не перестанет требовать к себе безграничной преданности и верности, отдавая взамен лукавство и притворство, пока не готов отдать душу за любимого, — не может быть любви, не может быть верности, не может быть вечного союза. Вот что значит быть справедливым в любви.

Молитва холостяка:

Господи, избавь меня от женитьбы

Но если я все же женюсь, избавь меня от рогов

Но если рога, то пусть я об этом не узнаю

Но если узнаю, пусть это меня не волнует.

(Карен Бликсен)

— Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим, — требует капризная молодая актриса.

— Все будет настоящим, — успокаивает ее Раневская. — Все: и жемчуг в первом действии, и яд — в последнем.

АНКЕТА

Ваш любимый художник:

След волн на песке... Узор бензина в осенних лужах...

Хотели бы вы увеличить размер груди?

Любой каприз за ваши деньги.

Какое качество цените в человеке?

Ограничусь фразой о том, что ничего не ценится так дорого, как отсутствие дешевизны... Ты смотри, как я умею...
ЗАПИШИТЕ ЭТОТ АФОРИЗМ ЗА МНОЙ!

Ваши любимые литературные герои:

Поезд из «Анны Карениной»

Ваше отношение к религии:

У меня столько же прав, как и у него. И не фиг мне писать заповеди.

Работа, о которой вы мечтаете:

Рантье.

Где бы вы хотели жить?

Там, где не бывает снега.

Если бы у вас была масса свободного времени, чем бы вы

занились?

Продажей свободного времени.

Одним словом — каким вы видите окружающим людям?

Окружённой...

Что вам больше всего не нравится в размалеванных девицах?

Жалкие попытки создать конкуренцию...

Любимое блюдо?

Лангусты-омары, павлин фаршированный фазаном с гусиной печенью фаршированной язычками колибри... Блин!.. А я купила пельмени на завтра?!

Ваш любимый исторический персонаж:

Наполеон... С него получился классный коньяк и еще лучше торт!

Есть ли у вас домашние животные?

Бойтесь, что на пороге вас встретят людоедской улыбкой два ротвейлера?

Книга, которую вы сейчас читаете:

Затерла до дыр. Видно только».. Ъ»...Значит либо Псалтырь, либо Эмануэль.

Ваше любимое занятие?

Творить добро и бросать его в море.

Кем из известных вам людей вы бы хотели быть?

Буду краток. Вы за меня проголосуете?

Каких людей вы не любите:

Сильно вареных и сильно крученых — я гурман.

Что было бы для вас самым большим несчастьем?

Если бы все фильмы с Брюсом Уиллисом стали реально-стью... Вот бы мы все натерпелись!

Какое качество вы особенно цените в женщинах?

Стервозность. Это особое проявление ума...

Возбуждает ли вас порнография?

Скорее, провоцирует.

Каждая вторая женщина влюблена в себя, а могла бы влипнуть еще хуже. (Неизвестный автор)

Стервы живут на грани. Именно эту грань мужчины и находят неотразимой. (Шерри Аргов)

Каждый мужчина мечтает содержать женщину на ее же средства. (Магдалена Самозванец)

Любопытство — первая ступенька к измене. (Магдалена Самозванец)

Мужчина это всегда ребенок — ребенок, который держит в своих руках власть. (Жорж Санд)

На свете нет ни одного мужчины, который способен продолжительное время довольствоваться только душой жен-

щины. (Жорж Санд)

Главное отличие стервы от обычной женщины выражается в том, что она никогда и никому не выставит напоказ изначную сторону своей жизни. Не будет потрясать собственным «Я» перед коллегами, подругами, любовником, начальником. От пяточек и до макушки она тайна за семью печатями. И можно даже не мечтать разгадать ее! (Светлана Крона)

Приходит мужик к психологу и говорит:

— Все у меня в жизни хорошо, но не хватает острых ощущений, как бы мне их получить и побольше? Все я уже перепробовал, и с парашютом прыгал, и с аквалангом нырял и т. д. Хочется чего-то нового.

Психолог говорит:

— Заведите себе любовницу.

— У меня их три, — отвечает мужик, — не помогает.

— Тогда расскажите о них вашей жене.

(Анекдот)

Для человека существует только один грех, только одно преступление — отказаться от любви.

Совесьть — это всего лишь боязнь мнения других.

Живи «здесь и сейчас», а не» завтра и потом»

Бог — это твоя внутренняя сила, чтобы обрести ее нужно сначала искать во вне, чтобы понять, что она всегда была внутри.

Интернет — это, без сомнения, уникальное место, где можно найти всех, начиная от полных «упырей-деградантов» и заканчивая «философами высокого полета мысли». Постоянно хочешь найти вторых, но все время спотыкаешься о первых.

На дискотеке подходит парень к девушке пригласить потанцевать. А она ему отвечает: — Лучше я дам тебе комплект барабанных палочек. — Зачем? — Что бы возглавить колонну тех, кому я отказала!

Молодой человек объясняется в любви: — Дорогая, конечно, я не так богат, как мой приятель Джером Грин. У меня, в отличие от него, нет ни яхты, ни виллы, ни роскошного автомобиля. Но я люблю тебя. — Я тебя тоже люблю, — отвечает девушка. — Кстати, а ты познакомишь меня с этим Джеромом Грином? (Анекдот)

Женщина, читающая «Плейбой», чувствует себя почти как еврей, читающий пособие для нацистов. (Глория Стайн-нем)

Лучший способ стать одинокой — выйти замуж. (Глория Стайнем)

— Чем ты завтра планируешь заняться?

— Если завтра не умру, планирую пожить.

Почему так и не вышла замуж?

— Я не могу спариваться в неволе.

(Глория Стайнем)

Мужчину, который сможет приручить огонь, остановить смерч, принять тонну энергии, приручить дикую лань, стоять рядом с солнцем и не сгорать... и стать самым-самым счастливым, конечно же! Словом — человека способного на Поступки!

Если хочешь разозлить жену — не спорь с ней. (Ванда Блоньская)

Мужчина по-настоящему женат лишь тогда, когда перестал иметь друзей. (Ванда Блоньская)

Да, женщины завистливы... То, что у мужчин носит название конкуренция, у нас это по всем признакам зависть. Мы не хотим признаваться в этом сами себе, но после фак-

та осознания этого, мы предпочитаем называть себя стервами...

Но что такое стерва? Это дура, признавшая что она дура, вот и все... Казалось бы все просто, одним прекрасным утром возьми проснись и скажи себе — да, я дура...

Но боже мой, по факту это так сложно! Ведь с детства тебе говорили, что ты цветочек, умница... и ты верила... а веру сложно терять... И даже не столько сложно, сколько больно...

Вот так с боли начинается новая жизнь — это факт... А что такое факт? Это то, что мы не можем изменить или подогнать в рамки нашей выгоды. Факт упрям и несговорчив, как и мы сами с собой...

С собой не договоришься — я это знаю, я пробовала. И когда договариваешься, тут как всегда вылезал этот факт и все рушилось...

Жизнь легче, чем мы думаем. Надо лишь принять невозможное, обходится без необходимого и выносить невыносимое. (Кэтлин Норрис)

Трудно наполнить кошелек, не опустошив сердце. (Элиза Ожешко)

У каждого есть свой остров Святой Елены (где находился в заключении Наполеон) и этот остров — старость. (Элиза

Ожешко)

Женщины делятся на две категории. Одним нужна власть над миром, другим в постели. (Жаклин Онассис-Кеннеди)

Стерва более изобретательна в вопросе доступности. Иногда она доступна, иногда нет. Но она мила. Мила достаточно для того, чтобы прийти на ум мужчине, когда он решает с кем-нибудь повидаться. Ведь иногда она соглашается с ним повидаться. Что же из этого следует? Что она не принадлежит мужчине полностью. (Шерри Аргов)

Стихи

От жажды погибая, босиком,
бредут в пустыне баба с мужиком.
Того, гляди, пробьет их смертный час,
как вдруг мужик находит ананас...
и женщине вручает — пусть напьется.
А та ему за это... отдается...
Но вот вопрос! Попробуй-ка пойми,
какой национальности они?...
Смогли ответить, вот такой конфуз
Лишь англичанин, русский и француз.

(Англичанин)

Одно я знаю точно — Who is man! —
Английский, несомненно, джентльмен!
Ведь только джентльмен в тяжелый час
мог женщине отдать свой ананас!

(Француз)

О мужике судить я не берусь,
но женщина Француженка! Клянусь!
Она и лишь она способна враз,
отдаться за паршивый ананас!

(Русский)

Кто женщина не знаю, суть не в ней.
Мужчина ж — стопроцентно был еврей!
Ну кто еще, спросить позвольте вас,
найти в пустыне сможет ананас?!

Кто-то еще не слышал, что один ангел спустился с небес
и живет на земле? Так знайте — этот ангел я!

СЕГОДНЯ МОЙ ДЕНЬ!

Сегодня утром он подарил мне золотой браслет и серьги,
определенно не дешевые, а я на него наорала, что ненавижу
золото; потом он повел меня в самый дорогой ресторан в на-
шем городе, а я сказала, что хотела посидеть дома, потом он
привез меня к себе, а я не дала, сказав, что болит голова...

Сегодня определенно МОЙ ДЕНЬ!!!

Женщина жалуется подруге:

— Муж у меня совершенно невозможный. Он только про свою мамочку

все время говорит. «А вот мама так не делает». «А вот видела бы

мама». «А маме бы это не понравилось». А я у него вообще на десятом месте.

— Надо, чтобы он обратил на тебя внимание как на женщину, тогда он

про мать и помнить забудет. Он вечером придет, а ты его встреть в каком-нибудь сексуальном наряде.

Короче, приходит вечером муж — жена его встречает в черном лифчике, черных чулках, на руках — черные перчатки.

— Боже, ты вся в черном — что-нибудь с мамой?
(Анекдот)

— Я не пью, я больше не курю и я никогда не изменяла мужу — потому что у меня его никогда не было, — заявила Раневская.

— Значит у вас совсем нет никаких недостатков?

— В общем, нет, — правда, у меня большая попа и я иногда немного привираю...

В пансионе благородных девиц. Презентабельная дама учит воспитанниц. «Настоящая мадмуазель, никогда не бегает за мальчиками, это некрасиво... Разве вы видели, чтобы мышеловка бегала за мышью?..»

Некоторые думают, что стервы как кузнечики прыгают из одной постели в другую. Они хотят покорить всех мужчин. Им все равно: женатый мужчина или нет, им все равно, где, когда и сколько. Им все равно, что о них думают, главное для них, это не упустить возможность просто переспать, получить свою порцию ласки и секса, а остальное — хоть потоп.

Это не так, не надо путать стерву с нимфеткой. У стервы есть точная цель и конечный план. Она хочет лучшего мужчину, хочет сражения и хочет победы. Секс для нее средство, а не цель. Быть любимой ей нет необходимости — она обожает себя больше, чем может ее любить какой-либо мужчина. Сила стервы в том, что она может увести даже женатого мужчину, женить на себе. В этом ее главные отличия от обычной женщины.

Меня всегда удивляют события, которые я предвидела.
(Ванда Блоньская)

Мужчины ценят больше красоту, чем ум, потому что слепых мужчин намного больше, чем умных. (Луиза де Вильморен)

Утром солнышко в окошко;
Коготки тяну как кошка...
Повалиться бы немножко...
А потом под теплый душ...

Там лавандовая пенка,
Шелк и нежность теплых брызг...
— Приходи... шепни мне... Ленка...
Ты — безумный мой каприз

Пусть все это отражается
В запотевших зеркалах,
...и сосед опять ругается
За протечки в потолках

(Неизвестный автор)

Игривая, независимая, умеющая таскать каштаны из огня
маленькая львица ищет своего укротителя.

Если ты великолепен, храбр, силен, мужествен, крепок.

Если твой взгляд светится истинно царским достоинством.

Если твоя осанка внушает уважение, а во всех твоих движениях чувствуется самоуверенность и убежденность в победе.

Если ты неподражаемо совершенен — Маленькая Львица будет с тобой нежной, ласковой и чувственной кошечкой.

Но если ты не обладаешь этими достоинствами — не жди спасения от беспощадных острых когтей и клыков.

Мы боимся узнать жизнь и честно посмотреть на самих себя. Мы привычно надеваем ту или иную маску — у каждого их несколько — и принимаем участие в общем маскараде, называя его жизнью.

Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть красивой с восьми утра до полуночи. (Бриджит Бардо)

Обожаю смотреть фильмы, где в главных ролях играют прожженные стервы. Они, как правило, не только хитры, умны, тонки, изворотливы, но и подчеркнуто красивы. Но здесь я имею в виду не красоту внешности и туалетов, а красоту манер, умение держать осанку, подавать руку, садиться в машину, выходить из машины, опускаться в кресло, скидывать с себя шпильки, закуривать сигарету, обнимать мужчину... (Светлана Крона)

Легче защитить свою добродетель от мужчин, чем свою репутацию от женщин. (Бриджит Бардо)

Супружество — это соглашение, условия которого пере-

смаатриваются ежедневно и утверждаются заново. (Бриджит Бардо)

Время завтрака. Жена мужу:

— Уверена, что ты забыл какой день сегодня?

— Глупости, я прекрасно помню какой сегодня день, — ответил муж и свалил на работу.

В 10:30 раздался входной звонок. Когда жена открыла дверь, то увидела возле порога большой букет красных роз.

В 13:00 снова раздался звонок. На этот раз это была коробка ее

любимого бельгийского шоколада.

В 15:00 это было шикарное, дизайнерское платье.

Жена еле дождалась мужа:

— О! Дорогой! Сначала цветы, потом шоколад, потом платье! Это самый счастливый День Воздушно-Десантных Войск в моей жизни!..

(Анекдот)

Поклонница просит домашний телефон Раневской. Она:

— Дорогая, откуда я его знаю? Я же сама себе никогда не звоню.

Ненавижу домашнюю работу! Застилаешь кровать, моешь посуду — а через шесть месяцев все это приходится повторять сначала! (Джоан Риверз)

Матери признаются, с подружками откровенничают.
(Жанна Мари Ролан)

О Свобода, сколько преступлений творится во благо твое!
(Жанна Мари Ролан)

Лгут прежде всего тем, кого любят. (Надин де Ротшильд)

«Любит ли он меня? Любит ли он кого-нибудь сильнее меня?» — эти вопросы я задавала себе, когда речь шла о мужчине и никогда — когда дело касается моей собаки. (Надин де Ротшильд)

Мужчины любят стерв, потому что они могут закрутить вихрь. Стервы воздвигают такие препятствия, которые заставят мужчину чувствовать себя азартным игроком в казино, где цена ставки постоянно возрастает. Ничто не может быть таким увлекательным, чем женщина, которая может ускользнуть, даровать наслаждение и при этом оставаться недоступной.

Стерва добра как ангел, смирена как монашка, слаба как младенец, чиста как роса, игрива как ручеек, словом всех достоинств и не описать. А главная ее сила в силе внушения и фокусах: она может из шляпы достать зайчика, злодея пре-

вратить в праведника, волка в овечку, шторм в штиль, а коз-
ни в невинные забавы.

Стерва — это не та женщина, которая будет сидеть дома и
тратить свое время на то, чтобы отточить искусство «удержа-
ния» мужчины. Единственное, что ей необходимо — это хо-
рошая компания. Этого будет более чем достаточно, прежде
чем мужчина сумеет заслужить нечто большее. (Шерри Ар-
гов)

— А вот на фотографии моя девушка.

— Фу-у-у-у!

— Чего вы? Вот она, скраю.

— А-а-а-а! Другое дело. А ты где?

— ... А я «Фу».

(Анекдот)

Нужно прожить день так, как будто он последний в твоей
жизни, ведь однажды он станет последним.

Ты скажешь, Эта жизнь — одно мгновенье.

Ее цена, В ней черпай вдохновенье.

Как проведешь ее, Так и пройдет,

Не забывай: Она — твое творенье.

Шкаф Любви Петровны Орловой так забит нарядами, —

говорила Раневская, — что моль, живущая в нем, никак не может научиться летать!

Разница между мужской и женской любовью заключается в том, что женщина любит всем сердцем и душой, а мужчина — всем умом и телом. (Мина Антрим)

Невзрачное личико и плохая фигура многим женщинам помогли попасть в рай. (Мина Антрим)

Мужчины восхищаются добродетелью, но их покоряет кокетство. (Мария де Арконвиль)

В гостях красавица, дома хозяйка, в постели любовница — сначала так и было, а потом сдвиг по фазе... В гостях любовница, на кухне красавица, в постели хозяйка...

Срочно разыскивается слегка небритый мужчина с авантюрным уклоном, неустойчивой психикой, завышенной самооценкой для совместного вооруженного ограбления.

ПрЫнцы, стареющие олигархи, спонсоры, последние романтики, озабоченные экстремалы, массажисты ступней и страдающие спермотоксикозом и подростковыми комплексами — ВСЕ В САД.

Милый, если тебя не затруднит, то давай обойдемся без сладеньких рыбонек, птичек, солнышек, зайчиокв, крошек и прочей мерзости.

Никого не ищу, никого не искала и не буду искать! ГОРИТЕ ВСЕ В АДУ!

Неверность — это когда тебе нечего сказать мужу, потому что все уже сказано другому. (Франсуаза Саган)

У мужчин больше проблем, чем у женщин. Прежде всего им приходится терпеть существование женщин. (Франсуаза Саган)

Женщины целуют друг друга при встрече, потому что не могут укунить. (Магдалена Самозванец)

Молчаливые женщины пользуются репутацией лиц, в совершенстве владеющие искусством беседы. (Магдалена Самозванец)

Мужчины без ежедневной порции лести гибнут. (Магдалена Самозванец)

— Я так люблю, когда муж рядом... Рядом, я сказала!

— Почему твоя сестра решила стать зубным врачом? — А ей нравится, когда на нее смотрят мужчины, открыв рот и вытаращив глаза.

Муж спрашивает у жены: — Дорогая, почему ты не говоришь мне, когда у тебя оргазм? — Потому что тебя нет, когда он случается.

(Анекдот)

СПИСОК С ТЕЛЕЖКОЙ ПРИЛАГАЕТСЯ

Ненавижу эгоистов. Потому что они все время думают только о себе, и ни капельки не думают **ОБО МНЕ!** А как же я? Вся такая умная, красивая, тонкая, возвышенная богиня? Обо мне кто будет думать? В связи с этим, в творческих муках родилось нечто.

Если тебе не повезло, ты совершил огромную ошибку и начал со мной встречаться, то с того самого момента, когда в твою больную голову только пришла мысль об этом, ты должен думать только обо мне!

Каждые 18 секунд — ах, Маша, о, Масечка, как там Муся, Масюся-пумпулечка-симпапулечка... повторяю — каждые 18 секунд! Ты должен звонить мне минимум 6 раз в день, а если вечером мы не видимся — 16 раз. Все остальное время между звонками забрасывать нежными смсками, количество не указываю, это будет критерием оценки.

Идем дальше. Если вдруг мне нечем заняться днем, и на

меня напала страшная депрессия, ты должен тут же примчаться с работы и, не теряя ни минуты, начинать меня всячески развлекать. Для справки: я люблю кататься на каруселях, мороженое, учиться водить машину, ронять вилки на пол в ресторане, дирижировать рыженький и спонтанный секс. Любое дополнение в список приветствуется, инициатива одобряется.

Ну, все вечера, естественно, только со мной. Если я захочу погулять одна — первые два раза устраивать мне сцены ревности с погонями и перестрелками, в последующем ограничивайся букетом цветов с утра и двумя таблетками антипохмелина.

Ты должен восхищаться мной! Восхищение высказывается вслух и желательно при свидетелях. Примеры: утром можно восхищаться моим милым и забавным видом и румяными щечками, днем — какая я деловая — энергичная, вечером — сногшибательно-сексуальная, ночью — трогательная и беззащитная. Хотя бы раз в неделю ты должен всю ночь смотреть, как я сплю, обливаясь слезами умиления.

Про домашние обязанности говорить? Если да — то сразу вали на все четыре стороны, коли такой недогадливый. Богини домашними делами не занимаются!

Ты должен тешить мое самолюбие! Поэтому ты должен быть красивым, хотя если ты будешь просто красивым — тоже можешь валить. Список твоих обязательных достоинств напишу позже. Должна же я чем-то хвастаться перед подру-

гами.

Других женщин для тебя не существует. Если все же случилось несчастье — тебя напоила и изнасиловала другая женщина, ты, в течение 12 часов после этого бесстыднейшего твоего поступка, должен позвонить мне, рыдать в трубку и совершить попытку самоубийства. Неудачную попытку! И чтобы никто не знал. Лучше накройся одеялом и попробуй задохнуться — я приеду, спасу тебя, и все у нас будет еще лучше, чем было раньше.

Романтические сюрпризы, подарки, постоянные признания в вечной любви — количество и качество зависит от тебя и тоже служит критерием оценки...

Да, кстати, забыла упомянуть, на чём я — Super Star желаю перемещаться! Не могу же я ездить как все смертные — на обычной повозке! Мерседесы это для плебеев!

Поэтому начнём:

Ты обязан всегда следить, за тем, на чём я — Великолепная и Восхитительная перемещаюсь по городу! Это твоя святая обязанность покупать мне одну машину в год (я хотела сказать в сезон).

И помни, что машина должна быть не менее звёздная чем я! Летом, пожалуй, я соглашусь на Ferrari обязательно кабриолет (вдруг кто-то из моих подруг не увидит меня. Последняя модель! Она должна быть безумно красной и бесконечно сексуальной, но ты же понимаешь, что это всего лишь мой маленький аксессуарчик. Маленькая, красная и пороч-

ная машина! Все должны завидовать мне, а значит и тебе — болван, т.е. дорогой! У тебя ведь есть такая звезда — Я любимая!

Ты должен помнить, что я люблю ездить по городу в открытом автомобиле! И в Москве, и в Монте-Карло! Так что, позаботься об этом и ещё не забудь, что я обязательно должна посещать раз в месяц Калифорнию... там такие модные магазинчики, да и с Мадонной поболтать на шопинге... это важно, ПОМНИ! Так теперь перейдём к зиме! Москва есть Москва и куда же тут без Сауен-а. Ни одна уважающая себя женщина не может себя представить без него на улицах нашего города!

И помни, что Gembala 660 — это правильный Саенн. Он должен быть обязательно чёрным, с бежевым салоном! Ну, ты знаешь — благородный такой горчичный цвет! И в Куршавеле я тоже уверена, без Него никуда!

Так что давай начинай! И ещё — ну ты же знаешь, я иногда бываю капризной. Поэтому будь готов, если испортится у меня настроение, поднять его стильным Мас Ларен-ом. Это не предел, это просто перепад настроения.

И ПОМНИ слово «нет» по-прежнему остаются лучшими контрацептивом...

Гадалка предсказывает жене миллионера: — Приготовьтесь! Скоро ваш муж умрет страшной смертью! — А меня оправдают?

(Анекдот)

Хозяйка дома показывает Раневской свою фотографию детских лет. На ней снята маленькая девочка на коленях пожилой женщины.

— Вот такой я была тридцать лет назад.

— А кто эта маленькая девочка? — с невинным видом спрашивает Фаина

Георгиевна.

Привлекательная женщина ускользает. Кто отдает себя — проигрывает. Мужчина капризный ребенок сначала играет с игрушкой, а потом ломает ее. Женщина должна быть игривой, она должна говорить «я игрушка, чтобы мной играть, но я не вещь, чтобы меня ломать». Женщина вамп играет с мужчиной, но не позволяет себя сломать.

Важна позиция, которая решает вопросы — надо ли доверять свою душу мужчине? Надо ли смотреть как на друга или как на бога. И когда надо сказать да, а когда нет. Важно понимать, что убедительные слова — это железный аркан, на который можно поймать мужчину и стянуть ему горло. Надо знать, что мужчина полон пороков, обманов, предательств. Если помнить о сущности мужчины, тогда игра с ним не покажется сложной, а потеря не столь губительной для сердца.

Новая ступень в отношениях это значит — быть открытой, сердечной, умной, смешливой, но постоянно помнить, что имеешь дело со скорпионом, который может в любой момент ужалить. Потихоньку выдавливать его яд и приучать к любви и нежности. Но знать, что в жестоких обстоятельствах мужчина всегда поступит жестоко, у него нет жалости. И если женщина окажется на его пути и станет не нужной, он откинет ее без сожаления. Вот почему мужчину надо встречать в доспехах амазонки и повергать их на землю, и попирать ножкой его поверженное тело. Победить и подчинить мужчину, вот цель

Я создаю иллюзию, что мужчина управляет ситуацией, на самом деле, он живет по законам, которые утвердила я. В моем государстве, я монарх. И все подчинено моей власти. Но власть моя подобна хитрой лисе. Она не объявляется громогласно. Даже напротив громогласно говорится обратное, тому, что делается по законам моей монархии. Мужчина в моем государстве монарх, которым управляет королева.

Стерва всем своим видом посылает партнеру сообщение: «Я хороша уже сама по себе. Удовольствуйся этим или убирайся». (Шерри Аргов)

Когда мужчина говорит: «Дорогая, мне нужно время, чтобы разобраться в себе». Хорошая женщина говорит: «Пожа-

луйста, только не бросай меня». Стерва скажет: «Собирай чемоданы». Стерва любит себя и ей не нужен человек, который ее не хочет. (Шерри Аргов)

Характер и поступь от кошки,
Прыгучесть-живучесть от блошки,
Колючесть и мягкость от розы,
От пингвина — пофиг морозы.
От Маугли тоже немало,
Название — от журнала,
От лампочки, в общем, поступки,
От Клавдии Шиффер — губки.
Фигура и нос от Версаче.
Глаза от Шанель, не иначе.
От Зайцева то, что не лапай.
Остальное — от мамы с папой.

Экскурсовод обращается к гостям:
— Если уважаемые дамы замолчат, мы услышим шум
Ниагарского водопада.
(Анекдот)

Девушка — как пуля со смещенным центром тяжести: попадает прямо в сердце, бьет по карману и выходит боком.

Женщина жалуется своей подруге:

— Никак не могу приучить своего мужа к порядку — вечно он прячет свой бумажник в новое место.
(Анекдот)

Ненси Астор и Черчилль

Если бы вы были моим мужем, я бы подсыпала вам яд в кофе!

Если бы вы были моей женой, я бы этот кофе с удовольствием выпил.

Развод как ампутация — ты остаешься в живых, но тебя стало меньше. (Маргарэт Атвуд)

Журналист спрашивает у Раневской:

— Как вы считаете, в чем разница между умным человеком и дураком?

— Дело в том, молодой человек, что умный знает, в чем эта разница, но никогда об этом не спрашивает.

Стерва — фатальная женщина. Украшение и звезда приемов. Кто посмотрит — тот пропал. Это настоящий, высший класс дамы как таковой. К ее беде (а может, радости), не подходит для каждодневной жизни ни в качестве жены, ни в качестве любовницы.

Отличительный знак дамы-вамп — длинные ногти-когти яркого цвета. Глаза опущены. Ресницы отяжелели от туши. Губы темно-красные, чувственные, зовущие... Возникает мысль о поцелуе, и губы обещают: поцелуй будет страстным, жгучим, губительным, головокружительным...

За спиной дамы-вамп густой шлейф сплетен. Главная связана с мужчинами. И их разбитыми сердцами. И их исковерканными судьбами...

Голос у нее низкий и хрипловатый. Иногда она курит. Чаще — нет. Она — стерва. И пропитанные табаком волосы и пальцы, и одежда — не ее запах.

Женщина-вамп оригинальна. Таинственна. Необыкновенна. С ней трудно. Она не на каждый день. К ней не липнет хамство. К ней не заваливаются вечерами с бутылкой вина. Зато к ней, эксцентричной даме, иногда приходят за полночь. Но чтобы принести букет из девятнадцати роз и хорошо замороженное шампанское.

Если стерва вздумала расставить сети-ловушку для мужчины, он впрямь особенный! Он не из массовки. По-другому — король. А может даже туз. На других себя тратить не станет. Не ее принцип. Да и времени жаль. Однако к валам не станет относиться пренебрежительно. Тоже принцип.

(Светлана Крона)

Заметить интересного человека в толпе — нужна минута, заинтересоваться им — нужен час, полюбить его — нужен день, а вот забыть его — иногда и жизни мало

Хочу найти симпатичное, но еще не прирученное чудовище, для занятий совместным практическим одомашниванием оного... Женатых, находящихся в стадии развода, снобов и клубных мачо, а так же ведущих здоровый образ жизни — в детский сад!

Остановите шарик, я сойду на этом повороте!

Хочу побывать на краю света, и оттуда прямо на девятое небо, чтобы забыться и не думать ни о чём, кроме как о тебе... Свободно парить и наслаждаться безмятежным счастьем, не зная, когда оно закончится.

Молодая, перспективная, вся в бриллиантах и... НИ ЧЬЯ!

Не люби никого, и ты будешь нравиться всем. Посылай к черту весь мир, и тобой будут восхищаться!

Все полные женщины выглядят одинаково — они выглядят на сорок два года. (Маргарэт Атвуд)

АНКЕТА

Любимое блюдо?

главное, чтобы побольше-побольше, да пожирнее, ДА
ПОГУЩЕ!

Ваш любимый тост

профессиональный — «За Вавилонскую башню!»

Есть ли у вас домашние животные?

черный помоешный кот — жирный увалень, эх, Семен Се-
меныч!

Хотите ли вы иметь детей?

а тамагочи считается?

Самое большое впечатление во время зарубежной поезд-
ки

а люди-то везде одинаковые! Особенно мужчины...

Кем из известных вам людей вы бы хотели быть?

Иногда хочется побыть своим котом: ничего не учить, а
только ЖРАТЬ и СПАТЬ! И при этом все тебя любят!

Что больше всего цените в друзьях?

Что мне водка, блин, весной, что мне вермут разливной,
когда мои друзья со мной!

Ваш главный недостаток

недостаток денег

Какое качество цените в мужчинах?

его наглядность

Какое качество цените в женщинах?

понимание, для этого я и выучила три языка!

Как вы хотели бы умереть?

в мире и согласии, хотя это обидно: кругом мир, согласие,
а ты умираешь

Состояние духа в настоящий момент

на месте, где положено — в теле.

— Ну, что мне делать? Мечтаю жениться и никак не угожу
своей матери:

ни одна из моих девушек ей не нравится...

— Очень просто! Надо найти такую, которая похожа на
нее.

— Нашел, так отец закатил скандал...

(Анекдот)

На каждого из нас смотрят глаза тех, кому мы нужны. И
каждый день мы тоже ищем глаза тех, кто нужен нам. Когда
этих глаз нет, нам становится плохо, мы теряемся и страда-
ем, и порой принимаем страшные решения. Но, уходя сами,
мы не имеем права лишать надежды тех, кто ежедневно хо-
дит в толпе по городу и ищет наши глаза — глаза надежды.
Никому не дано предугадать любовь. Никогда не знаешь, что
произойдет завтра, никогда не угадаешь в незнакомце свою
любовь.

Я — девушка, я — просто вспышка страсти,

но мой удел — терпение и труд,
Я — девушка, и я большое счастье,
Которое совсем не берегут.
Я — девушка, и этим я опасна,
Огонь и лёд навек во мне одной.
Я — девушка и, значит, я прекрасна
С младенчества до старости седой.

Иван дурак. всю сказку — дурак, а в конце женился на принцессе и полцарства в придачу получил.

Красивая женщина не должна быть слишком умна — это отвлекает внимание.

Никогда не недооценивай противника. Если у тебя в руках молоток, то повсюду видятся гвозди. Если мужчина у твоих ног, это не значит, что твой раб. Скорее это значит, что он ведет свою игру.

Женщина, экономящая на себе — вызывает чувство экономить на ней.

Когда де Голь говорит, что Франция — это он, он говорит правду. Но он забывает обо мне. Я — тоже Франция, хотя другого рода. (Бриджит Бардо)

На одесском рынке мужчина продает попугая и индюка.
Раневская:

— Сколько стоит ваш попугай?

— Тысячу рублей, ведь он говорящий, может сказать «ты дурак».

— А индюк?

— Десять тысяч.

— Почему так дорого?

— Самый умный. Он не говорит «ты дурак», но он так думает.

Игнорируйте мужчину, и он будет заинтригован. Сделайте его центром внимания и заботы, и он от вас на следующий день сбежит. (Шерри Аргов)

Женщинам надо окончательно уяснить для себя — кто такая стерва. Стерва мила, она сладка, как персик. Она улыбается, она женственна. И ни одно ее решение не диктуется страхом потерять мужчину. (Шерри Аргов)

Если вы любите ее, предоставьте ей возможность уйти, и если она вернется, она ваша навсегда. Если она не вернется — она никогда не будет вам принадлежать. Но если она продолжает сидеть перед телевизором, висит на телефоне, просит у вас денег на новые наряды и даже не понимает, что вы предоставили ей свободу, то вы или на ней женаты, или яв-

ляетесь ее отцом.

Полезный совет:

Если вы хотите иметь большой и пышный бюст, опустите его в улей.

Вопрос женскому журналу:

— Что нужно женщине для поддержания хорошей фигуры? Ответ редакции:

— Массажер, тренажер и ухажер...

— Я все бросил! И пить, и курить, и жену!

— А жену зачем?

— А не заслужила она такого счастья!

(Анекдот)

На заграничных гастролях коллега заходит вместе с Фаиной Георгиевной в кукольный магазин «Барби и Кен».

— Моя дочка обожает Барби. Я хотел бы купить какой-нибудь набор...

— У нас широчайший выбор, — говорит продавщица. «Барби в деревне», «Барби на Гавайях», «Барби на горных лыжах», «Барби разведенная»...

— А какие цены?

— Все по 100 долларов, только «Барби разведенная» — двести.

— Почему так?

— Ну как же, — вмешивается Раневская. — У нее ко всему еще дом Кена, машина Кена, бассейн Кена...

ВЕСЁЛАЯ СТЕРВА ЛЮБИТ СКАЗКИ, СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ SMS

СКАЗКА «РОКОВАЯ ЛЮБОВЬ ИЛИ ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»

(00:08) Танюха, извини, хочу тебя увидеть, т.е я тебя люблю, а не кого-то там еще Бл... ь. Но, если я не твой не мучай меня, пошли, я пойму...

(00:22) Слушай, не хочу портить впечатление о себе, извини я... только тебя сегодня хочу. Пошли все остальные... Я люблю мою девушку. Зовут ее Танечка. и все! Только не обижай меня так сегодня как вчера, иначе мне конец. Таня, неважно как мы вчера закончили, но я не понял ты меня любишь или нет?

(00:47) Почему НЕТ!?! ТЫ ОЧЕНЬ НУЖНА, УСНУТЬ, Я НЕ МОГУ, ДА ПОЙМИ ТЫ НАКОНЕЦ, ЧТО ЭТО НЕ БИРБЮЛЬКИ ИГРАТЬ. Я ЛЮБЛЮ. И ВСЕ!!! Бери власть. Рви меня, ломай, пришиби! Сделай то, со мной, что тебе вставит. Мне все равно, я хочу тебе угодить. Надеюсь, для этого не надо меня Или надо? Хорошо, только скажи! КАК НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ?

(01:07) ТАНЕЧКА, увидев, что ты здесь, я скорее рвусь

к тебе. Если хочешь услышать, как я плачу, услышав такое, включи телефон... нет, сейчас я не рыдаю, но чувствую, что хочу этого.

(01:22) Танечка, прости, но я **ЛЮБЛЮ ТЕБЯ**. Тань, мотивы мои тебе давно известны, в отношении разных там женщин, ты мне нужна и никакая другая. Наступил момент и я встретил тебя. Ты дала мне понять, как правильно что. Башку просто скрутила, досконально объяснила, что случаи бывают разные и женщины бывают и такие как ты, которые способны срывать башку и не удивляться этому. Танечка, ты мое сокровище, не важно трезв я или пьян, но ты и только ты. Я уже сто раз, точнее 2500 раз просыпался и понимал, что я тут написал. Сожаления не было ни разу, независимо от моего состояния, Татьяна, прости, но мне именно так нравится тебя называть. Оно бывало только тогда, когда ты меня приближала к себе и гнала прочь, как вчера, например. Тонко, изощренно Танечка, милая моя любимая девочка, скажи взаимны ли наши чувства Тань, вот еще раз скажи, что не веришь, что я **ТОЛЬКО** с **ТОБОЙ**, и я уйду и не вернусь. Татьяна, любишь меня? **ЭТОТ ВОПРОС**, ответь.

(01:31) Как? **СОВСЕМ?!..** Не могу просто пойти спать перед рабочим днем, пока не «услышу» тебя, пока ты не скажешь, что тоже со мной, что тоже любишь меня и все остальное про это. Танечка, любишь ли ты меня сейчас? Ладно, последний раз спрашиваю, Танечка, ты меня очень любишь? **МОЯ ЛЮБОВЬ К ТЕБЕ ТРЕБУЕТ ЛЮБИТЬ МЕНЯ!**

И ВСЕ!.. ладно, сплю.

(2:28) Не могу уснуть. Но скажи любишь или нет. Да или нет? Тань, не поверишь, видела бы ты меня сейчас, удивилась бы... слезы, просто слезы... Маленькая, я повторю, что очень, очень тебя люблю, Танечка, я люблю тебя и я еще не есть твоя победа, ... а любишь ли? просто ответь и мы оба спим. Хоть одну ночь но вместе спокойно. Я... не могу без тебя, правда, приди ко мне...

(9:56) Вот ты и проснулась после вчерашнего... пришел отчет о доставке СМС...

(1:22) А вот возможно, ты меня никогда и не ЛЮБИЛА... Вот ты все спрашивала не пьян ли я? Сейчас ДА! ИЗ-ЗА ТЕБЯ! Я ПЛАКАЛ СЕГОДНЯ, когда пил. Я знал, ЛЮБЛЮ только тебя, а ты со мной вчера поступила... Ты МОЯ, извини, но я так считаю... Я люблю тебя!

(1:40) Брось меня и оторвись! ПО ПОЛНОЙ! если не любишь! Но ты ЛЮБИШЬ! Я знаю...

(1:43) Танечка! я никого и никогда видеть не хочу! Люблю я только ТЕБЯ, Продолжение следует...

Почему-то стерву считают оголтелой эгоисткой, не способной жить интересами мужчины. Если бы это было так, то ни один мужчина не ушел бы из семьи от жены, которая растворяется в нем. Сила стервы в том, что она может создать мужчине иллюзию его значимости и при этом вертеть им как волчком.

Если мужчина, по каким то неведомым причинам ускользает от черного кружевного белья, оденьте красное, но для верности не забудьте приковать его наручниками к кровати.

Женщины потому и снисходительны к изменам мужчин, что слишком хорошо знают женские слабости и обманы.

Очень трудно оценить истинные цели мужчины, его ценность и его перспективы. Если это научиться делать, то девяносто процентов знакомств, на которые возлагают надежды, отсеется как лишний сор. Только время раскрывает ничтожность одного, лживость другого, высокомерие третьего. Только время учит женщину мудрости. Но, увы, когда приходит мудрость — молодость покидает женщину.

Тратить свою молодость на молодых, женатых, незрелых, донжуанствующих, — вот глупость, которая дороже всего обходится женщине.

Первое впечатление нельзя произвести дважды!.

Если кто-то сунул руку в женскую сумочку — то это преступление, а если в мужской карман — то это семейная жизнь.

Настоящий мужчина всегда сможет добиться от женщины того, чего она сама от него хочет!

Пришла тетка к художнику и просит нарисовать ее портрет: — Только нарисуйте с брыльянтовым ожерельем на шее, с рубиновыми сережками в ушах, с гранатовым браслетом на запястье и с золотым Ролексом на руке! — Но у вас же ничего из этого нет! Зачем это вам? — Вы нарисуйте, а я повешу этот портрет дома! Теперь представьте, что если я умру раньше мужа, он, старый кобель, тут же женится на молоденькой, то-то она помучается, пытаюсь найти эти драгоценности! (Анекдот)

Какое счастье, что я не родилась мужчиной, иначе мне пришлось бы жить в браке с женщиной. (Жермена де Сталь)

Из всех мужчин, которых я не любила, лучшим был мой первый муж. (Жермена де Сталь)

Мужчины не выносят гремучей смеси красоты и ума. (Шарон Стоун)

Женщина не прощает того, что мужчина не пытается ее соблазнить. А уж если ей самой не удастся соблазнить, она будет мстить ему всеми средствами. (Шарон Стоун)

Сегодня мужчина считается джентльменом, если перед поцелуем он вынимает сигарету изо рта. (Барба Стрейзанд)

Я могла бы составить целую книгу из обещаний, которые мужчины давали мне в постели. (Барба Стрейзанд)

За первые 30 секунд мы оцениваем и делаем выбор — для женщины это выбор мужа, для мужчины — постели.

Все люди состоят из множества приятных и не очень мелочей, мы их либо принимаем, либо нет...

Единственный способ избавиться от искушения — это поддаться ему...

Лишь после хорошего секса, понимаешь, что это — не главное...

Страсти — это ветры, надувающие паруса корабля, иногда они его топят, но без них он не мог бы плавать

ЛЮБЛЮ

...люблю... солнце и горячий песок...

...люблю... клубнику без сливок...

...люблю... дыньковый кальян в объятии мягких подушек...

...люблю... зеленый чай и ароматный кофе...
...люблю... гармонию, во всем...
...люблю... импровизацию
...люблю... шум дождя в темноте...
...люблю... ночь и скорость...
...люблю... ярких неординарных людей...
...люблю... целоваться...
...люблю... людей за искренность и прямолинейность...

Любовь безусловно есть, но ее нет в отношениях между мужчиной и женщиной. И это тоже истина. Любовь встречается так же редко как лотерейный билет, который выиграл миллион. Как отличить любовь? Если человек готов ради тебя отдать свою жизнь — вот это любовь.. И когда ты способна на эту жертву... Поэтому любви и нет... В реальности мы просто договариваемся делать вид, быть внимательными, нежными, заботливыми. Это замена, и в ней всегда есть сомнение, всегда есть отсутствие глубины. Отсюда и ревность и недоверие. Никто не сомневается в любви родителей, но все сомневаются в любви любимого.

Любовь — самовнушение. Люди любят не человека, а тот образ, который они сами себе создают или точнее: люди любят свое чувство к человеку, а не самого человека с его недостатками... Из этого можно заключить следующее — все люди эгоисты и любовь есть, но только любовь к себе...

Когда женщина не поддается на ухаживания сразу, когда она недоступна и непокорна, мужчине еще сильнее хочется завоевать ее. (Шерри Аргов)

Стерва никогда не даст понять мужчине, что она целиком в ее власти. А поскольку он никогда ее не поймет, то и никогда не прекратит преследования. (Шерри Аргов)

Сидят несколько новых русских в бане. Звонит сотовик. Один из них берет трубку:

— Але... да, дорогая... да в бане... да с друзьями... что купить? платье? 1000 долларов? ну ладно. деньги знаешь где? купи. Опять звонок, тот же НР берет трубку:

— Але... да, дорогая... что купить? шубу?? зачем тебе 10-я шуба??.. Ну ладно.. деньги знаешь где...

Опять звонок, опять тот же НР:

— Але... да, дорогая... что купить? машину??? зачем тебе 6-я машина??? перед мамой выпендриться? сколько??? 100 000 баксов??? ну ладно.. покупай.. деньги знаешь где...

Отключает трубку... — гм.. мужики, чей телефон?
(Анекдот)

Как много есть мужчин на свете, которые мне совершенно не нужны, и как мало из них догадывается об этом.

Женщина ошибается в выборе мужчины, стерва — никогда не ошибается. Вот почему первая повторяет все мужики козлы, а вторая — мужинки такие забавные козлики.

Я спала с теми, за кем была замужем, много ли женщин может похвастаться тем же? (Элизабет Тейлор)

Вы не дождетесь от меня заявления, что я не выйду замуж в очередной раз. (Элизабет Тейлор)

Раневскую о чем-то попросили и добавили:
— Вы ведь добрый человек, вы не откажете.
— Во мне два человека, — ответила Фаина Георгиевна.
— Добрый не может отказать, а второй может. Сегодня как раз дежурит второй.

О дьяволе

Этот бедняга не может любить...

(Святая Тереза Авилльская)

Взгляд стервы — это взгляд-омут, в котором тонут черти, а не только мужчины. Он продолжительный, глубокий, зовущий. Она посмотрит — туз пропал... И все, ей больше ничего не надо делать! Ни мельтешить перед носом. Ни кокетливо улыбаться. Ни смахивать со лба челку сексуальным движением руки... Взгляд стервы — ее магическое оружие.

И союзник. (Светлана Крона)

АНКЕТА

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Если что-то не нравится, с этим не нужно мириться, это надо менять.

Что для вас наивысшее счастье?

Счастье — это ощущение внутреннего комфорта. Это не определяется достатком, а также подразнить мужиков чуть-чуть, прикупить барахла.

Самое поразительное открытие?

Самый близкий человек, которому ты открываешь дверь в свою душу, может предать.

Какие ошибки вы считаете достойными наибольшего снисхождения?

В которых раскаиваются и за которые расплачиваются.

Ваши любимые литературные герои?

Скарлетт О'Хара, Баба Яга и Змей Горыныч

Самая недавняя неудача?

Я потеряла доверие и уважение к человеку... и часть самой себя.

Где бы вы хотели жить?

Во Франции, Монако, Чехии или Италии... Мне нравятся маленькие ухоженные государства.

Место в городе, где вы любите бывать?

Аэропорт... Уютные рестораны... Тихие улицы старого

города...

Хотите ли вы иметь детей?

Сразу, как только встречу стоящего мужчину с приличными генами.

Ваше любимое занятие?

Самосовершенствование.

Кем из известных вам людей вы бы хотели быть?

Королевой.

Главная черта вашего характера?

Откровенность плюс авантюризм.

Что было бы для вас самым большим несчастьем?

Состариться, так и не побывав на королевском балу в черном платье...

Как вы обычно знакомитесь?

Смотрю в глаза...

Какое качество вы особенно цените в мужчинах?

Способность отвечать за свои слова, чистоплотность, воспитанность и орфографическая грамотность!

Что вы больше всего ненавидите?

Тупых, наглых, глупых, хвастливых мужчин и глупых, падких на блестящую дешевку. Однообразие, примитивизм, беспорядок, нытье, стереотипы и общественное мнение.

Ваш девиз?

То, что не убьет, сделает тебя сильнее.

ДОСУЖЕЕ МНЕНИЕ О СТЕРВАХ

— Стерва — это та, к кому мужчины пристают и спереди, и сзади.

— Уверена, что сильна ввиду слабости сильного пола к слабому.

— Потеряв репутацию, умеет этим воспользоваться.

— В интимном общении с мужчиной может временно остановить

время.

— Осознает, как ей повезло — родиться женщиной.

— Знает себе цену, но не называет ее мужчине.

— Умеет доказать мужчине, что его намерения вполне серьезные.

— По-настоящему счастлива двадцать лет — между двадцать восьмым

и двадцать девятым годом своей жизни.

— Прекрасно помнит, с кем забылась.

— Верит, что у порядочной женщины должно быть богатое прошлое.

— Умеет пудрить мозги и без зеркальца.

— Позволяет мужчине вести игру, заранее зная счет.

— Не ждет милостей от мужчины. Берет его — и все дела.

— С незнакомыми мужчинами в постели не разговаривает.

— Умеет совершенно искренне произносить по пять раз на дню: «Ка

кой вы необыкновенный человек!»

— Когда любит, все ее прежние принципы утрачивают свое значение.

Знание о мужчинах складывается из множества знаний. Из личного опыта, из опыта подруг, из опыта женщин древности. Соединить эти знания, значит победить мужчин.

Стерва не страдает от власти над мужчинами, она ею наслаждается, в то же время какая-нибудь дурочка бьется в истерику в поисках того, кто сделает ее рабой. Быть стервой все же хорошо. Ибо быть стервой, значит, прежде всего, быть умной и свободной от мужчин.

Лучше сначала быть слегка порочной и стать потом добродетельной. Чем сначала быть образцом нравственности, а потом превратиться развратницу. Как много жен вначале своей супружеской жизни добродетельны, а впоследствии не упустят случая предаться оргии с мужчинами намного больше их.

Брак подобен морскому путешествию, где очень скоро штитили надоедают, а бури опасны, где редко увидишь что-нибудь новое — все море, да море, все муж, да муж, ежедневно, ежечасно, до пресыщения. (Афра Бэн)

Любовь перестает быть удовольствием, когда перестает

быть тайной. (Афра Бэн)

Чужая любовь ко мне, мною не разделяемая, делает меня злой — чужая рука берет мою руку и мне хочется ударить эту руку (Нина Берберова)

ЖЕНЩИНА ХОЧЕТ

(Неизвестный автор)

Женщина хочет солнца и света.

Женщина хочет вопроса-ответа.

Женщина хочет взгляда случайного.

Женщина хочет платья венчального.

Хочет прощения, ласки, влюбленности,

Непредсказуемой определенности...

Сбоя часов от любовной усталости

И умиления от собственной жалости.

Хочет безумства, слабости, силы,

Музыки, песни, сказки красивой.

Нежности утра и трепета ночи.

Много чего еще Женщина хочет...

Я еще девушкой потеряла свою репутацию и смогла этим шансом воспользоваться. (Мэй Уэст)

Из двух зол я всегда выбирала то, которое раньше не пробовала. (Мэй Уэст)

Я стараюсь избегать искушений, против которых могу устоять. (Мэй Уэст)

У тебя в кармане торчит пистолет или ты просто рад меня видеть? (Мэй Уэст)

В любом возрасте можно стать моложе. (Мэй Уэст)

Мужчина имеет в своем распоряжении все четыре времени года, женщина — только весну. (Джейн Фонда)

Дама сообщает приятельнице:

— Чтобы похудеть, доктор прописал мне ежедневно верховую прогулку

— Ну и как, уже есть результаты?

— О, да! Лошадь уже похудела.

(Анекдот)

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

СТЕРВА —

— Труп животного, падаль.

— Подлый мерзкий человек.

СТЕРВЕЦ —

Негодяй, мерзавец.

СТЕРВЯТНИК —

1. Родственная грифу хищная птица, питающаяся падалью.

2. Вообще животное, питающееся падалью.

(Толковый словарь «Русского языка»)

Мадам, почему вы уменьшили свой возраст на шесть лет?

— Дело в том, что первые шесть лет я не умела считать.

(Анекдот)

МНЕ УМНОГО ГЕНИЯ!

В любом коллективе второй по красоте я была, так что накаченные куклы, соляризованные и размалеванные, да, к вам обращаюсь, вы неудачницы!

Мне УМНОГО ГЕНИЯ! Чтобы потом вместе лаве рубить! Внешность тоже, конечно, важна, но по большому счету, какая разница? Желательно, европейская, конечно. Тока мне не рыжего! Не уродца! (а то я завяну, на фиг!) **ТОЛЬКО МНЕ НЕ РАСЧЕТЛИВОГО и НЕ ПРОЙДОХУ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ПЫТАЙТЕСЬ МЕНЯ НАДУРИТЬ! САМА КОГО УГОДНО ОБХИТРЮ!**

Хочу заметить! Я **ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ГЕРЛА!** У меня голливудская улыбочка (фиг у кого такая есть!), глазки мои все-

гда ГОРЯТ, а еще у меня куча родинок, ни у кого таких нету! А еще попа у меня ВЫСОКАЯ (ну, кто в этом разбирается, поймет!).

В общем, я импульсивная, ранимая, эмоциональная, немножко нервная, вспыльчивая, чувственная натурка 20 лет отроду. Мне нужен МИЛЫЙ, ОБОЖАЕМЫЙ мной парень с неизвращенными манерами обхождения с потенциальными самочками.

Мне, кстати, надо ПАРНЯ, а не мужика! и не дедушку!. Хотя если он мне он в чем-то поможет, то я могу ему поулыбаться, для прикола.

И пусть будет нормальным! Я не хочу, чтобы в его мобиле был десяток женских имен, а еще хуже в активе. В общем, он должен быть ОДНОЛЮБОМ в прямом смысле этого слова, независимо от того, сколько ему лет! Сама я обещаюсь быть самой красивой для него. Мне не нужен также глупый и наивный. А еще, чтобы был заботливым и внимательным. И отвечал на все мои СМСочки.

Нужны умные и воспитанные, упырей не надо и геев тоже. Мне, пожалуйста, САМОГО-САМОГО! Именно так и никак иначе! Вот так!

Да, что еще забыла?.. А, вспомнила! же ДОБРАЯ! (да, есть еще такие люди в Раша Федераша) ... Чтоб мальчишки, как пчелки на мед, ко мне слетались! В общем, жду вас. Кто пройдет мимо — УДОДЫ ВЫ, поняли, блин! А я ЛУЧШАЯ!

Рога, это трофей, который доставляет жена мужу, после удачной охоты.

Не сам блуд страшен, а последствия, которые он сеет.

Стерва — это не та, которая изменяет мужчине, стерва это та, которая изменяет мужчину.

Стерва — это генерал в юбке.

Стервой мужчина зовут всякую женщину, которую хотел соблазнить, но не смог.

Мужчины никогда не смогут постичь женщин, но изучают с большим интересом. (Ванда Блоньская)

Как летит время! Вот уже десять лет, как мне двадцать пять! (Ванда Блоньская)

В объятиях мужчины есть место только для одной женщины (Ванда Блоньская)

Дальше действуй, как стерва, то есть по обстоятельствам... (Светлана Крона)

— Боже мой, как мне все надоело, если бы ты знала! —

говорил он ей, нервно закуривая сигарету. — Живешь ты у черта на рогах: эти провожания у меня уж в печенках сидят! Квартира у тебя дурацкая, курить вредно, целоваться нельзя, музыка чтоб не орала... Как мне осточертело ждать тебя на этих дурацких свиданиях, встречать после занятий, жрать с тобой гамбургеры вместо ужина, торчать на морозе на грязных лавочках... А денег сколько на цветы перевел!

Она с ужасом смотрела на него, и в глазах ее уже копились крупные капли.

— Короче, — жестко продолжил он, — замонала ты меня окончательно. Все, конец. Давай поженимся!

(Анекдот)

В театре.

— Извините, Фаина Георгиевна, вы сели на мой веер!

— Что? То-то мне показалось, что снизу дует.

У МЕНЯ НЕТ СЕРДЦА

Я не умею любить, у меня нет сердца...

Самые сильные чувства на свете:

любовь и страх.

Вся действительность этого мира

рождается благодаря им...

Страх перед любовью,

чем я жила всё это время...

Но нашла, наконец.. Влюбилась...

И что последовало?.. Меня предали...

Предал человек, ради которого
я была готова отказаться от всего...
Даже от самой себя...
Да, любовь даёт нам силу,
силу сравнимую лишь с могуществом творца.
Но вместе с тем и великую слабость...
Слабость ростка перед бурей...
И эта буря пронеслась надо мной...
Я вырвала сердце и выкинула его.
Именно так. Обрела свободу.
Попав в рабство к другому человеку,
я спрашиваю себя:
так ли хорошо любить?
НЕТ.
Любовь и страх убивает всякого,
кто не смог их уничтожить в себе...
Мы, Созданные Добром, пришли в мир
чтобы нести Зло...

А МОЖЕТ СТЕРВА МЕЧТАЕТ О ЛЮБВИ?

А быть может, стерва — это та, что умеет строить свою жизнь так, как ей когда-то мечталось? Та, что знает себе цену и умеет постоять за себя? Та, что способна любить и быть любимой? Быть другом и быть врагом?

Отдавать себя всю тому, кто для нее дорог и уметь уй-

ти первой, если ее предали? Не прощать предательства и не превращаться в орудие мести? Не предавать своих интересов и уметь ими жертвовать?

Быть может это та, что умеет открывать себя людям и при этом хранит в себе кусочек тайны? Быть может, это та, про которую можно сказать: «никогда не мог понять ее до конца, но она подарила мне счастье?».

Может быть, стерва — это не хищная гарпия, а суть есть женщина? Сила и слабость, любовь и ненависть, уверенность, хитрость, мстительность и изобретательность? Искренность, нежность? Квинтэссенция всего того, что мужчины обычно называют «типично женские черты»?

Стерва, оказавшись с мужчиной тет-а-тет, начинается не с прически. И не с помады. И не с количества колечек на пальцах. Начинается с уверенности в себе. А уверенность — это вещички, которые надеты под брюками. Или юбкой. Или платьем. Ну, ты поняла, о чем я. И не надо жалеть на вещички денег. Откажи себе в очередном платье или майке, а белье прикупи самое что ни на есть отпадное! Которое приятно будет трогать. И приятно носить. И снять. Ведь не зря же говорят: если хочешь ощутить себя кинозвездой, ощути на своем теле шелк дорогого белья. (Светлана Крона)

Мужчина хочет женщину-личность, обладающую собственным интеллектом и волей. У женщины должно быть

свое мнение. Вы должны убедить мужчину, что уверены в себе и можете обойтись без него. (Шерри Аргов)

Стерва всегда требует создания равноправной ситуации, хорошая девушка всегда уступает. (Шерри Аргов)

Я вышла замуж за мужа, а не за своего пасынка. Поэтому если меня обвиняют в его соблазнении, то это значит лишь, что от нежелательной конкурентки хотят избавиться.

Бывшие жены и их дети моего мужа никогда не захотят смириться с тем, что их отец может быть счастлив. Они будут всеми силами пытаться лишить его счастья, ведь им было так хорошо, когда он был несчастлив.

Быть любимой и самой любить это слишком большое счастье — оно выпадает только на долю дурочек. Всем остальным приходится выбирать — любить самой или быть любимой.

Для женщины любить значит страдать. Быть любимой значит радоваться жизни. Между этим стоит целая жизнь, пока она поймет, что быть любимой важнее, чем любить самой.

Лучше каждый раз отдавать себя всю на все время, чем

одалживать себя на всю жизнь. (Бриджит Бардо)

Всякая любовь продолжается столько, сколько заслуживает. (Бриджит Бардо)

Чем больше женщины стремятся освободиться, тем несчастливей они становятся. (Бриджит Бардо)

В больнице Раневская читает Цицерона, врач говорит:
— Не часто встретишь женщину, читающую Цицерона.
— Да и мужчину, читающего Цицерона, встретишь не часто.

Сочи. Знойный полдень. пляж... На золотисто-желтом песке лежит редкой красоты обнаженная женщина. Проходящий мимо старик останавливается и принимается восторженно созерцать данное чудо природы.

— Что ты смотришь на меня, старый хрен! Я холодна, как рыба... В ответ старик, по-детски почмокав губами, произносит мечтательно:

— Эх, и хороша же в жаркую пору холодная рыба да под старым хреном!

(Анекдот)

Флирт — это тонкое искусство заставить мужчину быть довольным собой. (Хелен Роулэнд)

Настоящая любовь не та, которая выдерживает долгие годы разлуки, а та, которая выдерживает долгие годы близости. (Хелен Роулэнд)

Больше всего мы жалеем о тех грехах, которые не совершили, когда подворачивался случай. (Хелен Роулэнд)

То, что для одного — просто жена, для другого — безрассудная страсть. (Хелен Роулэнд)

Мужчины с проколотыми ушами лучше всего годятся в мужья. Они знают, что такое боль, и покупают украшения. (Рита Руднер)

Если мужчине придется дожидаться, пока женщина согласится лечь с ним в постель, он не только будет воспринимать ее настоящей красавицей, но и получит время, чтобы по достоинству оценить ее. (Шерри Аргов)

РАЗМЫШЛЕНИЯ ДОЧЕРИ О МАМЕ

5 лет — мама знает всё!

10 лет — мда... не все мама знает.

20 лет — господи, да что вообще мать о жизни знает!!!

30 лет — надо было слушать маму...

КОГО ХОЧУ

«Вкус, эстетичность, смысл и прок

Он и чувствителен, и в меру строг,

Талант во всем — в стихах и в прозе,

Мужчина самой тайной женской грезы...»

Я злой и страшный серий волк, я в поросятах знаю толк
— познакомлюсь с состоятельным мужчиной.

А я вот не стерва и не с., я ЗЛАЯ ВЕДЬМА меня так мой
бывший назвал.

Чем женщина хуже или лучше мужчин? Она тоже имеет
полное право сидеть за рулём! Чем стерва хуже королевы?
Она тоже имеет полное право иметь личного шофёра.

Если мужчина позволяет женщине делать из него банкомат,
значит ему есть за что платить, значит он получает сполна
от женщины и даже сдачу.

Мужчины делают женщин стервами, а потом жалуются,
попивая пиво и отращивая брюхо, в баре друзьям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.