

ХРОНИКИ МЕЧНИКА



Алексей Свердловский

Алексей Свердловский

Хроники мечника

<https://litres.ru/74427942>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вестар Холт - наемный боец из Клана Меча, путешествует по свету и избавляет людей от монстров и чудовищ. Чудесный мир магии, где по соседству с людьми обитают проклятые существа и монстры. Клан Меча - древнее сообщество бойцов, пытающихся оберегать мир от зла. Сумеет ли он устоять перед нависшей угрозой.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Алексей Свердловский

Хроники мечника

Глава

Глава 1.

Шел дождь. Вестар, уставившись в окно, наблюдал, как порывы ветра сгибают деревья. Очередной раскат грома заставил черного кота, сидевшего на деревянном сундуке, ежиться и оглядываться по сторонам. «Что шерстяной, страшно?!» - подумал Вестар. Да, погодка выдалась, на редкость, скверная. Вообще - то, он любил слушать шум дождя и любоваться потоками воды, падающими с неба, но только не тогда, когда предстоящие дела заставляли шататься по лесу и мокнуть с головы до ног. Настроение ухудшалось каждую минуту, как только стоило подумать о том, что придется покинуть теплую комнату, в столь промозглую погоду. Но время поджимало.

Допив бокал вина, купленного в трактире, Вестар накинул плащ с капюшоном, спустившись по лестнице, оказался на первом этаже. В трактире былолюдно. В такую погоду народ старался не высовывать свой нос за пределы теплых хат, трактиров и постоялых дворов.

- Эй, в плаще! – окликнул трактирщик мечника. - Может

стаканчик на дорожку?

- Нет, спасибо. Дел много на сегодня, – ответил Вестар.

Он открыл дверь трактира, и холодный ветер ударил ему в лицо, чуть не сорвав капюшон с головы. Надвинув его сильнее на лоб, Вестар двинулся в сторону леса. Трактир находился на окраине городка, а не как обычно, в центре. Но путь все равно предстоял не близкий.

«Чертова погода - подумал он. - Надо ж было встречу назначить на сегодня». Еще два дня назад солнце палило так, что можно было жарить мясо прямо на камнях, и тут на тебе. Продравшись сквозь густой кустарник, поросли ели и других хвойных, Вестар вышел на небольшую опушку, где стоял небольшой домик из бревен, крыша которого поросла мхом. Сквозь маленькие окна выбивался свет, значит, дом не пустовал и парнишка, который передал записку с временем и местом встречи, не обманул.

Вестар приблизился к двери и прислушался. Было тихо. Постучав, открыл дверь и вошёл. В доме тускло горели свечи и стоял стойкий запах разных трав. Сделав пару шагов, он огляделся и увидел, что дом пуст. Вокруг было прибрано. На деревянном столе стояли две кружки, фрукты и бутылъ с содержимым красного цвета. В конце хаты горел небольшой камин, потрескивая углями.

- Здравствуй, странник, - донёсся голос со спины.

Вестар резко развернулся и увидел женщину в черно-сером платье с длинными каштановыми волосами. Она стояла

у входа, позади него. "Что за фокусы?!" - подумал он. Ведь, когда вошёл, никого в доме не было.

- Добрый вечер! - ответил вестар. - Интересным образом встречаешь гостей хозяйка.

- Прости, времена не спокойные, да и люди разные ходят вокруг. Проявить осторожность не помешает.

- Меня зовут...

- Вестар, знаю. Я - Ирис. Наслышана о тебе.

- Вот как? И от кого же?

- Городок маленький. Люди прибывшие сюда издалека, сразу привлекают внимание.

- Парнишка передавший послание...

- Просто помогает иногда, - перебила она. - Надо как - то помогать своей семье.

- Ясно. Ты знаешь зачем я здесь?

- Конечно, я же ведущая, - усмехнулась она. - Шучу. Те пропавшие дети - не моя работа. Что бы не говорили, некоторые местные идиоты. Ты же знаешь эти глупые сказки о том, как ведьмы жарят младенцев в печи?

- Я догадался. Народ зовёт вас ведьмами, и опасается.

- Пусть лучше боятся и уважают, а не плюют в спину, и пытаются спалить на костре.

Вестар уже имел опыт общения с ведущими. Некоторые жили в городах, некоторые в сёлах, а некоторые в лесу - искали уединения. Ведущие практиковали чары, колдовство, изучали магию стихий. Простолюдины, как правило, звали

их просто - ведьмами. На вид, это были, достаточно привлекательные, молодые женщины. Хотя, некоторым из них могло перевалить за вторую сотню лет. Секреты молодости и красоты естественно держались в тайне.

- Четверо детей пропали в течении двух месяцев. На обычный рядовой случай не похоже, - констатировал мечник.

- Именно. Тебе уже указали места пропажи детей? Говорят, недалеко от того места, находили куски рваной одежды и обувь.

- Да, указали. Хочу попросить тебя осмотреть их вместе со мной, может тебе удастся найти след, по твоей части, следы магии, или твоих подружек.

- Ха-ха! Не смешно. Тоже мне юморист!

- Не обижайся, - улыбаясь сказал Вестар, - неудачная шутка.

- Насколько я знаю, ты и сам в состоянии определить магический след.

- Да, но мои навыки ограничены. Хотелось бы услышать мнение более опытного мага.

- Хорошо, - ответила Ирис, подавая бокал с тем самым красным содержимым Вестару. - Тогда за знакомство!

Вестар с подозрением глянул на бокал.

- Это что, зелье?

- Вино, дурачок! - улыбаясь ответила ведьма.

На следующий день Вестар ждал ведущую на окраине городка, ближе к лесу. На этот раз погода благоволила: яр-

ко светило солнце. Капли росы на траве блестели и слепили. Колдунья пришла в точно указанный срок, что удивило Вестара. Насколько он знал женщин, им свойственно опаздывать. Теперь перед ним предстал совершенно другой образ ведущей: платье сменили кожаная куртка и штаны, плотно облегающие по телу. На ногах красовались высокие сапоги из коричневой кожи. Распущенные волосы были собраны в аккуратную причёску.

- Ты готов к прогулке? - лукаво посмотрев, спросила Ирис.

- Конечно. Как и всегда, - ответил Вестар.

Лес был прекрасен в это время года. Ещё бы, ведь стояла середина лета. Вестар не заметил всей этой красоты, когда шел к колдунье в непогоду. Густая зелёная трава шумела, как море, и устелала землю вокруг. Деревья, совершенно разных пород и видов, соседствовали друг с другом, и были необычайно велики.

- И это и есть твоя жизнь? - спросила Ирис. - Скитаешься по свету, разгребашь всякое...

- Ну во- первых, не всякое, - прервал Вестар. - Во - вторых, меня направил сюда мой клан, не разгребать, а спасти людей от очередной твари.

- А, ну да. Как ты сказал называется твой клан?

- Клан Меча, - твердо ответил Вестар. - Говоря простым языком, наше дело истреблять нечисть, избавлять несчастных от злобных порождений тьмы. Ну естественно не бесплатно. Когда в контору приходит просьба о помощи, таких,

как я отправляют разобратся. Я получаю вознаграждение, а кантора имеет свой процент. Так мы живём. Это наш грёбаный образ жизни. Мечники, вроде меня, не доживают до приклонных лет.

Они оба засмеялись, забыв какая цель вела их на эту прогулку.

- А ты спряталась в лесу пугать крестьян? - насмешливо спросил Вестар.

- Естественно, чем же мне ещё заниматься? - непринужденно кинула Ирис. - Я здесь временно. Решу свои дела и найду что -нибудь по пригляднее.

Пройдя более пятиста шагов в сторону места, которого указал префект, они наткнулись на башмак, валявшийся в траве.

- Маленький совсем, детский, - отметил Вестар.

- Да, видимо уже совсем рядом, - с грустью сказала колдунья.

Трава вокруг была притоптана, местами вырвана. Лес густел. Тропинка вела дальше и упиралась в невысокий, но трудный для преодоления, холм. Пройдя несколько шагов, они увидели ещё части рваной одежды. Ирис остановилась, опустила на одно колено, и прикоснулась к ним. Она сразу почувствовала некую силу. Воздух был, как будто наэлектризован. Поднявшись, осмотрелась вокруг. Некоторые деревья и кустарник были высушены, листья так же были жёлтые не по сезону, и осыпались на ветру.

Далее, на стволе дерева, виднелся засохший кровавый след детской руки, за ним ещё один. Видимо ребенок, спасаясь бегством, все же не успел.

Вестар поднял, валявшийся в траве, башмак. Осмотрел его и обнаружил, что подошва была немного запачкана в какой-то слизи, непохожей ни на что.

- Думаю тела должны быть где - то рядом. - с сожалением сказал Вестар.

Так оно и было. Ближе к холму на небольшом расстоянии друг от друга, в траве под деревьями, лежали тела, вернее то, что от них осталось.

- Волки постарались, чтобы мы ничего не нашли, - злобно проговорил мечник.

- Все же некоторые следы мы обнаружили, - спокойно сказала Ирис.

- Какого черта они вообще сюда забрались?

- Ну это ж дети. Грибы, ягоды, да и поиграть вечно тащатся сюда, - ответила ведущая. - Надо сообщить префекту, пусть пришлет людей. Детей нужно похоронить, чтобы не пришлось распутывать очередное дело, связанное с проклятыми.

- Я сообщу сегодня же. Знаешь, а ты права, - ещё раз осматривая башмак говорил Вестар, - судя по тому, что мы нашли, все это рванье, сухие растения и слизь, указывает на работу призрака, проклятого.

- Ты про эктоплазму? Да, это она, я почувствовала. Да и

на другое она не похоже.

- Хорошо. Раз это призрак, нужно будет искать причины или то, что его здесь держит.

Пока Вестар и Ирис продолжали осматривать вещи и искали очередные следы ужасного происшествия, они совсем не заметили, как из неоткуда сзади начали собираться клубы серого туманистого дыма. Первой это заметила ведущая и вскрикнула: «Осторожно! В сторону!»

Вестар ни на секунду не замедлился, вытащив меч из ножен, рубанул с разворота. Безрезультатно. Меч прорезал дымку, не нанеся никакого урона. Серый туман оттянулся назад и начал принимать форму человека.

- Прочь... - донеслось из дымки холодным шопотом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.