

# “СТРАННЫЙ ЗВЕРЬ У РЕКИ”



Анжела Абдуризакова



Анжела Абдуризакова

**Странный зверь у реки**

«Автор»

2026

## **Абдуризакова А.**

Странный зверь у реки / А. Абдуризакова — «Автор», 2026

Сказка «Странный зверь у реки» — трогательная история о принятии себя и настоящей дружбе. Главный герой — утконос Плут, который страдает из-за того, что другие звери не могут его «разгадать» и считают странным. Всё меняется, когда он встречает ехидну Иголку: она не пытается подогнать Плута под привычные категории, а ценит его уникальность. Вместе они учатся радоваться простым вещам и понимать, что быть непохожим на других — не ошибка, а особый дар. Конфликт с прямолинейным вомбатом Булом помогает Плуту осознать: его необычные черты — не недостаток, а то, что делает его особенным и позволяет посвоему чувствовать мир. Сказка мягко учит ребёнка принимать собственную индивидуальность, видеть ценность в различиях и ценить тех, кто принимает тебя таким, какой ты есть. Тёплая, образная и очень добрая, она подойдёт для чтения детям дошкольного и младшего школьного возраста.

© Абдуризакова А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Анжела Абдуризакова

## Странный зверь у реки

### Глава

В маленькой речке, которая петляла через эвкалиптовый лес, жил утконос по имени Плут. Речка была неглубокая, с каменистым дном, и солнце рисовало на воде такие яркие блики, что казалось, будто кто-то рассыпал по течению золотые монетки.

Плут был необычным зверем — даже по меркам утконоса, а утконосы и без того звери необычные. У него был широкий клюв, как у утки, перепончатые лапы, как у лягушки, мягкая шерсть, как у выдры, и плоский хвост, как у бобра. Когда Плут появлялся на берегу, звери всегда замирали: они не могли понять, кто он такой.

— Ты птица? — спрашивал его как-то кукуабарра, сидя на ветке. — Нет, — отвечал Плут. — У меня есть шерсть. — Тогда ты зверь? — Может быть. Но у меня клюв. — А крылья есть? — Нет. Зато я отлично плаваю.

Кукуабарра хлопала глазами и улетаала, ничего не поняв. Плут не обижался. Он давно привык, что никто не может его разгадать. Но где-то глубоко внутри него жила тихая грусть: ему хотелось, чтобы кто-нибудь сказал не «что ты такое?», а «ты — это ты, и это хорошо».

Каждый день Плут делал одно и то же. Утром он нырял в речку и искал на дне рачков, червячков и личинок. Его клюв был удивительно чувствительным — он мог почувствовать малейшее шевеление в иле даже с закрытыми глазами. Под водой Плут не видел и не слышал — он всё ощущал клювом, словно тот был отдельным существом, которое говорило ему: «тут что-то вкусное, а тут — пусто».

Днём он отдыхал в норе, которую выкопал сам в крутом берегу речки. Нора была длинная, с узким входом и просторной камерой в конце, устланной сухими листьями. Плут любил свой дом: там было темно, тепло и пахло землёй.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.