



Паша Забродин

Однажды в поезде

«Автор»

2026

Забродин П.

Однажды в поезде / П. Забродин — «Автор», 2026

Драматический случай в купейном вагоне поезда. Тот случай, когда личные планы нарушаются непредвиденными обстоятельствами.

© Забродин П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Однажды в поезде	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Паша Забродин

Однажды в поезде

Однажды в поезде

До отправления поезда Питер — Иваново оставалось всего пять минут. Проводница третьего вагона нервно поглядывала на часы. Она ёжилась от вечерней предзимней прохлады и думала только о том, что через семь минут поезд тронется в путь, а последние три пассажира её вагона всё ещё не объявились. Сколько бы она ни всматривалась в плохо освещённое пространство перрона, бегущих от вокзала в её сторону людей она не замечала. Шумная человеческая масса провожающих и пассажиров соседнего поезда до Москвы, как назло, заполнила весь перрон от самого его начала. Не помогали проводнице разглядеть издали своих последних пассажиров и запотевшие очки с большими круглыми линзами в тонкой оправе. В эту сырую прохладную погоду они почти совсем не выполняли своей функции, но в купе с тонкими чертами её лица они усиливали хрупкость и нежность её образа.

Время шло, и когда до отправки скорого поезда «Текстильный край» осталось критически мало времени, проводница третьего вагона наконец решила, что её последние пассажиры уже не объявятся. Такое за три месяца её службы проводником в поездах РЖД было впервые. Теперь пришло время уходить с перрона и убирать входные ступеньки. Только она примирилась с этой необычной ситуацией с опоздавшими пассажирами, как прямо перед ней возник молодой парень, протягивающий ей паспорт.

- Проходите, пожалуйста! Восьмое купе. Место тридцать два. Паспорт далеко не убирайте – будет повторная проверка, – в спешке отчеканила заученную фразу проводница. Она быстро сверила паспортные данные пассажира и пропустила его в вагон. Когда по инструкции она сравнивала его лицо с фотографией в паспорте, в её сердце что-то ёкнуло, но на это она не обратила внимания. У неё появилась надежда, что последние два пассажира тоже вот-вот окажутся перед ней – только эта мысль сейчас заполняла её разум.

Быстро пройдя по коридору вагона, молодой человек вошёл в своё купе. Небольшой рюкзак он закинул на верхнюю полку над своим местом, повесил мокрую от дождя куртку на плечики и переобулся в рждешные тапочки из подарочного «набора путешественника». В купе кроме него никого не было, чему он был несказанно рад. Перспектива ехать до Иваново в одиночестве его полностью устраивала. Он сел на нижнее место у окна и стал ожидать отправление поезда. Однако его планам не суждено было сбыться.

Как только пассажир восьмого купе расположился, двери в его отделение распахнулись. К нему ввалились два человека — девушка и парень. Они показались ему моложе, может быть, лет на пять его помладше. Девушка вошла первая, она внесла сумки. Парень за ней был налегке. Поздоровавшись с попутчиком, они принялись располагаться на своих местах. В это самое время поезд тронулся в путь.

После отправления состава проводница восьмого вагона сбросила верхнюю одежду в специальном отделении, поправила макияж и обновила красную помаду на своих чувственных, чуть полных губах. Внутренняя нервозность из-за опаздывающих пассажиров прошла. Первый из них, кажется, показался ей привлекательным, а вот последующая парочка вызывала у неё беспокойство. От них пахло спиртным, парень, не скрывая, пялился на её округлости, заметно выпирающие из-под демисезонной светло-коричневой форменной куртки, а его подруга показала какой-то измученной неряхой. Из всех гостей её вагона именно они, пассажиры восьмого купе, больше всего привлекали её внимание. Один её внешне заинтересовал, а от остальных можно было ожидать в пути только неприятностей.

Поезд «Текстильный край» набрал скорость и удалялся от питерского Московского вокзала. Во всех купе пассажиры ждали проводницу, она должна была ещё раз сверить паспорта и выдать заученную фразу о поезде, об удобствах, о персонале, о вагоне-ресторане и предложить на выбор ужин, включенный в билет. В восьмом купе полноватая девушка копошилась в сумках в поиске паспортов, она забыла, в какой из баулов сунула документы после первой проверки. Её приятель залез на верхнюю полку, плюхнулся на заправленную белоснежную постель, пил пиво с пластиковой полторашки и втыкал в телефон. Их попутчик тоже залез на своё верхнее место, заранее постелив на постель коричневое одеяло, включил музыку в наушниках, но негромко, так, чтобы слышать разговоры соседей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.