



ИЗНАНКА ЦИВИЛИЗАЦИИ

VAMADOR

Vamador

Изнанка цивилизации

«Автор»

2026

Vamador

Изнанка цивилизации / Vamador — «Автор», 2026

Здесь берёт своё начало обширный роман, связанный с магией. В 2019 году человечество абсолютно слепо. Миллионы людей спешат по делам и залипают в смартфоны, даже не подозревая, что мир вокруг них трещит по швам.

© Vamador, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. За пределами фильтра	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Vamador

Изнанка цивилизации

Глава 1. За пределами фильтра

Шёл ледяной дождь. капли стекали по моим щекам, смешиваясь со слезами. На руках я держал окровавленные тела близких мне людей, а вокруг чернели глубокие воронки от взрывов. Это была холодная летняя ночь. Не слышно ни птиц, ни ветра — ни единого звука, кроме противного стука капель. Этот дождь не был похож на те, что я видел прежде. Казалось, облака извергали саму грусть и скорбь, которую я пронизывающе ощущал до самых костей.

Вокруг меня лежали Рэй и Эмма. Их холодные тела всё ещё излучали былую преданность общему делу. В их посмертных масках читалось полное отсутствие сожаления о финале, который они, очевидно, предвидели.

Эта история началась в тот день, когда я гулял по торговому центру. Погода была тёплой, несмотря на начало сентября. Среди бесконечных витрин было непривычно пусто: школьники уже сели за парты, взрослые пропадали на работе, и лишь редкие покупатели вроде меня решили скоротать здесь свой выходной.

Я проходил мимо неприметного «островка» с часами и украшениями, расположенного прямо посреди широкого коридора. До сих пор не понимаю, зачем мне вдруг понадобились наручные часы — я ведь прекрасно обходился без них все свои восемнадцать лет. Возможно, меня зацепил мрачный вид продавца. Мужчина лет тридцати, худощавый, в чёрном свитере и джинсах, которые висели на нём как на скелете.

Когда я мельком взглянул на него, то оцепенел. Мне показалось, что за его спиной парит жуткое существо — мёртвый кукловод, управляющий движениями парня. Из глаз и рта твари текла тёмно-красная кровь, искажённое лицо походило на морду монстра, а разодранная в клочья одежда обнажала покрытое синяками тело. Я моргнул. Летающий ужас испарился, будто его и не было.

— Фу-у-ух, надо прекращать смотреть ужасы на ночь, — пробормотал я под нос.

Сам того не осознавая, я сделал шаг к витрине.

— Здравствуйте. Ищете что-то определённое? — тихо, не отрываясь от телефона, спросил продавец.

— Добрый день. Да нет, я просто посмотреть...

Я соврал. На самом деле я и сам не понял, как очутился рядом с ним после той галлюцинации. Ноги будто сами несли меня вперёд.

С минуту я просто стоял, разглядывая богатый ассортимент, и уже собирался молча уйти, как вдруг мой взгляд зацепился за металлические часы с зелёным ободком вокруг циферблата. Они мгновенно приковали к себе моё внимание. Я решил их купить.

«Раз уж я всё равно подошёл, не уходить же с пустыми руками, — подумал я. — К тому же, у меня никогда не было наручных часов, а цена оказалась на удивление низкой».

Я попросил продавца достать их, расплатился, застегнул ремешок на запястье и пошёл дальше. Оглядываясь назад, я постоянно спрашиваю себя: стоило ли мне в тот день совершать эту покупку? Ведь то, что случилось потом, навсегда перечеркнуло мою прежнюю жизнь.

Странности начались на следующий же день после той роковой покупки. Сначала я стал видеть мёртвых кукловодов над каждым встречным. Призрачные твари зависали над прохожими, дёргая за невидимые ниточки. Находясь на грани паники, я решился на крайний шаг и записался к психиатру. Но когда я уже подходил к клинике, случилось кое-что куда более страшное.

Прямо в воздухе перед главным входом вспыхнуло неоновое-синее свечение. Вокруг него с сухим треском заискрились молнии, и пространство словно разрезало надвое, обнажив пульсирующую тёмную материю. Из глубин этого разлома веяло чем-то первобытным, неизведанным и жутким.

Я резко остановился и замер. По спине пробежала ледяная дрожь, паника парализовала тело, а в горле застрял сухой ком. Но сильнее всего меня ужаснуло другое: люди вокруг продолжали спокойно идти по делам. Они переходили дорогу, смеялись, утыкались в телефоны и бесстрашно шагали прямо под вспышки молний, совершенно не замечая, что мир вокруг них рушится.

«Как можно было этого не заметить?!» — в панике пронеслось в голове. Видимо, я действительно схожу с ума. Нужно поспешить к врачу. Это просто бред, галлюцинация — точно такая же, как в торговом центре.

Пытаясь обмануть собственный разум, я закрыл глаза и двинулся вперёд, прямо через то место где сияла трещина. «Мне плевать, что подумают люди, — убеждал я себя. — Может, я просто заснул на ходу. Сейчас я пройду сквозь неё, и всё исчезнет».

Но реальность оказалась беспощадна. С каждым шагом зловонный, удушливый запах, сочившийся из непроглядной тьмы разлома, становился всё сильнее. Мне никогда в жизни не доводилось сталкиваться с подобным. Разум окончательно помутился, сердце бешено колотилось в грудную клетку, готовое вот-вот разорваться. Земля ушла из-под ног. Я потерял равновесие и упал на землю.

Время словно превратилось в густую патоку. Лёжа на холодном асфальте, я всё-таки заставил себя открыть глаза. Мир вокруг двигался в замедленной съёмке. Какая-то женщина испуганно пыталась что-то мне сказать, а сзади подбежал мужчина и схватил меня за руку, помогая подняться. Но я не мог пошевелиться. Мой взгляд был намертво прикован к нему.

К существу, которое только что выползло из разлома.

На первый взгляд оно отдалённо напоминало человека: две руки, две ноги, голова. Но его кожа... она была металлической, чёрной, покрытой уродливыми пятнами ржавчины. Тварь двигалась неестественно, ломая суставы и жутко подражая пауку. На её лице застыла уродливая улыбка до ушей, обнажавшая частокол из сотен зубов — их было вдвое больше чем у обычного человека.

Выбравшись на тротуар, монстр резко выпрямился в полный рост и бесшумно зашагал вслед за прохожим в длинном пальто. Я узнал этого мужчину. Мой школьный учитель математики, мистер Харрис. Он как обычно, куда-то отчаянно торопился — точно так же, как всегда торопился домой после рабочего дня.

В правой руке демона звенела тяжёлая цепь, скрежеща звеньями по асфальту. Хищник выбрал себе жертву.

Теря остатки сознания, я отчаянно протянул руку в сторону и сжал пальцы в кулак. И тут произошло странное: звенящая цепь монстра вдруг резко дёрнулась и натянулась в мою сторону. На долю секунды мне показалось, будто это я сам, каким-то неведомым образом, ухватился за неё ментальной хваткой.

В то же мгновение я оцепенел от ужаса. Остроzubая, уродливо улыбающаяся морда возникла прямо перед моим лицом. Тварь переместилась мгновенно, нарушая все законы физики. Я замер, не смея вздохнуть, а чудовище резко дёргало головой из стороны в сторону, шумно приплюхиваясь и изучая меня.

Тьма.

Я очнулся только ближе к вечеру. Вокруг были белые больничные стены палаты. Первым делом я попытался отыскать глазами настенные часы, чтобы узнать время — мой мозг всё ещё не привык к новой покупке на запястье. Наконец, вспомнив про них, я вскинул руку. Экран показывал 22:31.

Что?! Уже ночь? Я проспал больше шести часов!

«Нужно побыстрее выбираться отсюда», — испуганно подумал я, и в этот же миг в коридоре раздались приближающиеся шаги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.