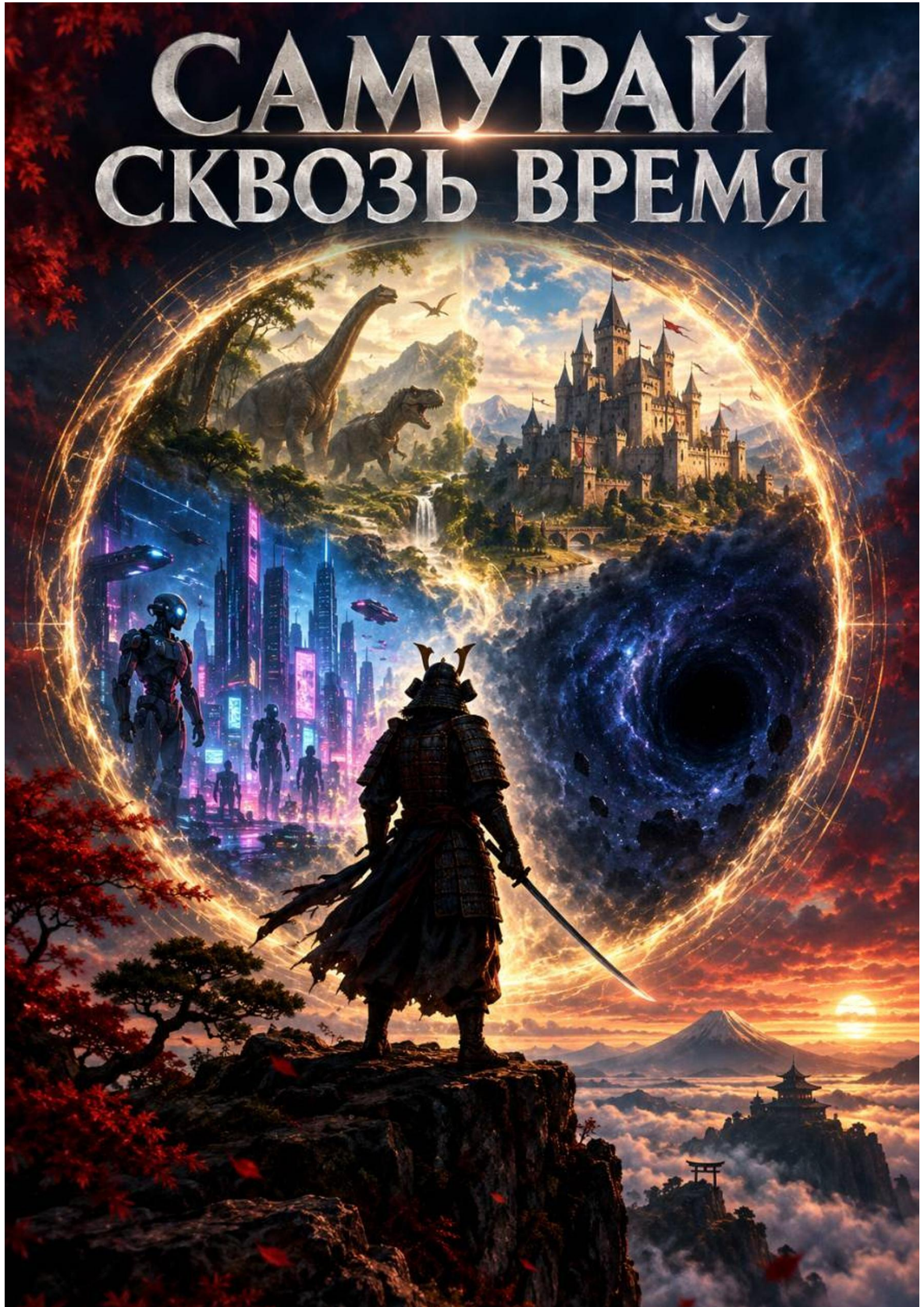


САМУРАЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ



Карданова

Самурай сквозь время

«Автор»

2026

Карданова

Самурай сквозь время / Карданова — «Автор», 2026

Он был самураем, который пал в бою. Но вместо смерти он оказался в мире машин. А потом — среди динозавров. Потом — в средневековой Европе. Он не знает, почему это происходит, и не знает, как вернуться домой. Но он знает одно: его меч всё ещё при нём, а его честь — не принадлежит ни одной эпохе. «Самурай сквозь время» — это история о воине, который теряет себя, чтобы найти себя заново.

© Карданова, 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	6
ГЛАВА 3	7
ГЛАВА 4	8
ГЛАВА 5	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Карданова

Самурай сквозь время

ГЛАВА 1

Кендзи очнулся в высокой траве. Солнце пекло, в носу стоял запах сырой земли и... чего-то огромного.

Он приподнялся и огляделся. Вокруг были деревья, но не похожие на те, что он знал. Громадные папоротники, странные цветы, и воздух был гуще, горячее, как в бане.

— Это не тот мир, — сказал он вслух.

Ответа не было.

Он встал, отряхнул доспехи и проверил меч. На месте. Хорошо. Без меча он был просто человеком. С мечом — самураем.

Он сделал несколько шагов и замер.

Прямо перед ним, метрах в десяти, стоял... ящер. Огромный. С зубами размером с его руку.

Кендзи моргнул.

— Ты кто? — спросил он.

Ящер моргнул в ответ.

— Ты понимаешь меня?

Ящер шагнул вперёд. Кендзи положил руку на рукоять меча.

— Я не хочу с тобой драться, — сказал он. — Но я могу.

Ящер оскалился и издал звук, похожий на гром.

Кендзи вздохнул.

— Ну и денёк.

Он выхватил меч и бросился в сторону.

Ящер рванул за ним.

ГЛАВА 2

Бег по джунглям в полном доспехе — это не то, чему учат в школе самураев.

Кендзи перепрыгивал корни, уклонялся от лиан и проклинал всё на свете. Сзади раздавался топот размером с дом.

— Ты мог бы выбрать более удобный способ знакомства! — крикнул он через плечо.

Ящер не ответил. Видимо, был не в настроении.

Кендзи нырнул под низко нависшую ветку, перекатился и вскочил на ноги. Ящер промчался мимо, не успев затормозить.

Кендзи усмехнулся.

— Думаешь, ты быстрый? — спросил он. — Ты даже не видел, как я уворачиваюсь от стрел.

Ящер развернулся, фыркнул и снова ринулся вперёд.

Кендзи приготовился, но в последний момент земля под ним исчезла. Он провалился вниз, ударился о что-то мягкое и потерял сознание.

ГЛАВА 3

Он очнулся от того, что кто-то тыкал его в плечо.

Он открыл глаза.

Над ним склонилось существо. Не человек. Но и не ящер. Оно было покрыто чешуёй, но стояло на двух ногах. В руках оно держало что-то похожее на копье.

Кендзи приподнялся.

— Ты говоришь по-человечески? — спросил он.

Существо наклонило голову.

— Ты странный, — сказала оно.

— Ты тоже, — ответил Кендзи.

Он хотел задать ещё вопросы, но понял, что не знает, с чего начать. Где он? Кто они? И почему у них копья, которые светятся?

— Ты упал с неба, — сказала существо.

— Я часто падаю с неба.

— Это плохая привычка.

— Я знаю. Но у меня нет других.

Существо протянуло ему руку. Кендзи взял её и поднялся.

— Меня зовут Кендзи, — сказал он.

— Меня зовут... Трак, — ответило существо. — Добро пожаловать в эпоху, которой нет названия.

Кендзи огляделся. Вокруг был лагерь из шкур и костей. Вдалеке бродили гигантские тени. Над головой кружили странные птицы с крыльями как у дракона.

— Знаешь, — сказал Кендзи. — Я уже начинаю привыкать.

— К чему?

— К тому, что я ничего не понимаю.

Он улыбнулся и пошёл следом за Траком.

А где-то вдалеке раздался рёв — и Кендзи понял: его приключение только начинается.

Хочешь продолжать?

Продолжай

ГЛАВА 4

Лагерь Трака оказался уютнее, чем выглядел со стороны. Внутри пахло дымом, сушёным мясом и чем-то напоминающим травяной чай. Кендзи сидел у костра, держа в руках чашку из выдолбленного камня, и смотрел, как существа с чешуйчатой кожей двигались вокруг него.

— Ты упал с неба, — повторил Трак, садясь напротив. — Это не часто случается.

— Я понял, — ответил Кендзи. — А где я?

— Земля. Но не та, что ты знаешь.

— Как это?

— Ты — не из этого времени.

Кендзи замер. Он медленно поднял голову и посмотрел на Трака.

— Ты знаешь, как я сюда попал?

— Нет. Но я вижу твою ауру. Она другая. Ты не принадлежишь этой эпохе.

— Тогда как мне вернуться?

— Не знаю. Но я знаю, что ты не один. Иногда падают другие.

Кендзи нахмурился.

— Другие?

— Да. Некоторые из них уходили. Некоторые остались.

— Куда они уходили?

— В разные времена. Кто-то в прошлое, кто-то в будущее. Ты, кажется, попал в начало.

Кендзи вздохнул и отпил из чашки. Напиток был горьким, но согревал.

— Значит, я просто оказался здесь случайно?

— Ничего не бывает случайно, — сказал Трак. — Ты здесь зачем-то.

— И что я должен делать?

— Для начала — поесть. Потом решим.

Кендзи усмехнулся. Впервые за долгое время он чувствовал не раздражение, а лёгкое любопытство. Он не знал, куда попал, но он знал, что здесь его не хотят убить. Уже хорошо.

ГЛАВА 5

Ночью он не спал.

Он сидел у входа в палатку, смотрел на звёзды и думал о доме. О своём клане, о полях, о дожде. Он не знал, увидит ли их снова.

— Ты не спишь, — раздался голос сбоку.

Кендзи повернул голову. К нему подошла молодая чешуйчатая девушка. Её глаза были большими и тёплыми, как у человека.

— Я не могу, — ответил он.

— Ты боишься?

— Нет. Я просто не знаю, где я.

— Ты в начале всего, — сказала она. — Это место, где ещё нет людей. Только мы и звери.

— Вы не люди?

— Мы — те, кто будет потом. Мы — твои далёкие предки.

Кендзи не нашёл слов. Он смотрел на неё и чувствовал, как его восприятие мира рушится.

— Как тебя зовут? — спросил он.

— Никак, — улыбнулась она. — Мы не даём имён, пока не обретём смысл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.