

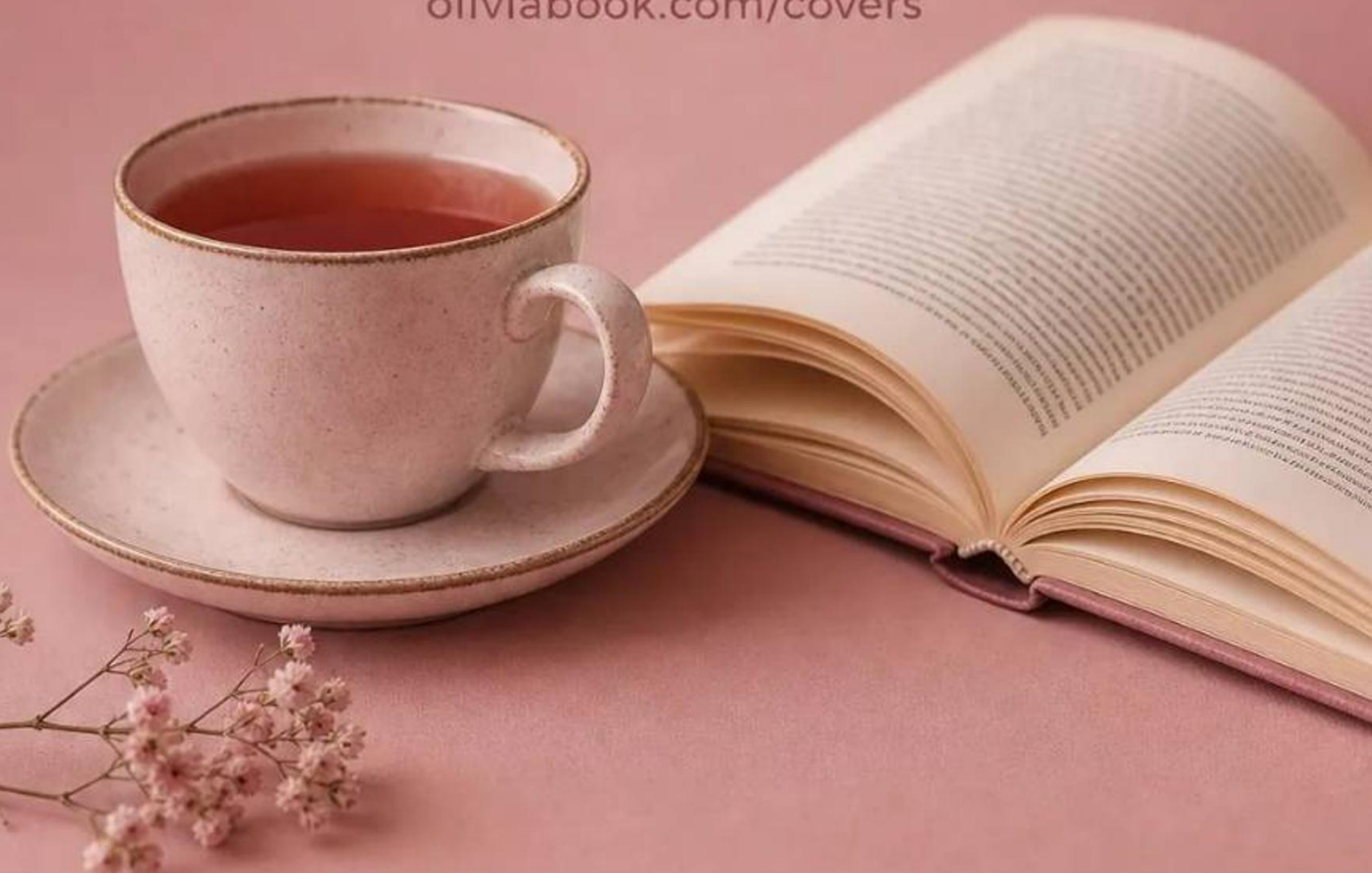
Джами

Здравствуй, Любимая

Бережно о Женщинах



oliviabook.com/covers



Джами

Здравствуй, Любимая

«Автор»

2026

Джами

Здравствуй, Любимая / Джами — «Автор», 2026

Здравствуй, Прекрасная Женщина! На планете Земля живёт много женщин и каждая из них прекрасна и уникальна! Я предлагаю твоему вниманию, Прекрасная Читательница, небольшие рассказы с элементами волшебства, о некоторых из них. У моих героинь, точно также как у каждой из нас, есть свои желания, мечты, сомнения и страхи. И каждая хочет быть счастливой. Но иногда бывает так, что стать счастливой мешают не внешние обстоятельства, а внутренние: неуверенность, страх, сомнения. И тогда на помощь к моим героиням спешат волшебные силы для того, чтобы помочь справиться с внутренними проблемами. Волшебные персонажи используются мной для того, чтобы как можно точнее и ярче описать, что же происходит во внутреннем мире моих героинь. Каждый волшебный персонаж является метафорой внутреннего процесса героини и моим помощником в реализации творческого замысла. А если в какой-то из героинь Ты узнаешь себя, то знай: счастье уже на пути к тебе!

© Джами, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Посвящение	6
Злата и корзинка с желаниями	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Здравствуй, Любимая

Глава

Посвящение

Здравствуй, Любимая!

Возможно, у тебя сейчас день или утро, или вечер, или ночь. И, возможно, в детстве Ты любила сказки. Помнишь, как та нежная, чудесная, восприимчивая Малышка с восторгом и трепетом погружалась в волшебный мир сказок, когда время останавливалось, где невозможное становилось возможным и миром правили волшебство, добро и любовь.

Приглашаю Тебя вновь окунуться в атмосферу сказки. И устроиться сейчас как удобно именно для тебя. Возможно, заварить для себя ароматный травяной чай или укутаться в тёплый плед, или любым приятным для тебя способом проявить заботу в отношении самого дорогого, самого близкого человека - в отношении самой себя.

И когда ты будешь готова, я расскажу сказки.

Злата и корзинка с желаниями

Ах, как прекрасно было это летнее воскресное утро! Злата сегодня проснулась необычно рано для выходного дня, приняла душ и сварила для себя турецкий кофе с приятным нежным вкусом. Медленно перелила кофе из турки в стакан, украшенный яркими цветами. Несколько минут наслаждалась запахом свежесваренного кофе и вместо того, чтобы расположиться на мягком диванчике на кухне, Злата решила посмотреть из окна кухни на деревья и цветы, которые росли во дворе дома, и на голубое небо. Её уютная квартира располагалась на третьем этаже многоэтажного дома старой постройки, с высокими потолками и огромными окнами с широкими подоконниками. На подоконнике в кухне Злата обустроила для себя место для сидения из небольших ярких декоративных подушек и поставила рядом с собой на подоконник свою любимую яркую кружку с кофе. Медленно смакуя ароматный кофе, Злата с интересом наблюдала за непоседливыми сороками, которые громко обсуждали свои птичьи дела и ловко перелетали с одной ветки на другую, любовалась голубым небом и проплывающими мимо облаками. Злата перевела взгляд на арку, через которую входили в общий двор нескольких многоэтажных домов, эта арка была расположена, как раз, напротив окна кухни квартиры Златы. Злата улыбнулась, вспомнив, как много лет тому назад маленькой девочкой из этого самого окна смотрела на заснеженный двор и ждала, что из этой самой арки сейчас зайдёт во двор Дед Мороз с мешком подарков. Но сейчас было раннее воскресное утро и никто из людей не входил и не выходил из «детско-волшебной» арки. Злата уже собралась пойти варить вторую турку кофе, как неожиданно «некто» оживил арку своим присутствием и на несколько минут заставил Злату задержаться на подоконнике.

Этим «некто» был молодой статный мужчина, лет 30-35, с густыми волосами цвета спелой пшеницы и в целом очень приятной наружности, по мнению Златы. В руках мужчина нёс большую плетённую корзину, в которой располагался огромный букет из разноцветных роз.

«Всё, как мне нравится: розы разных цветов, мужчина приятной внешности. Наверное, несёт подарок для женщины на день рождения», - подумала Злата и пошла варить кофе.

И в тот момент, когда кофе было почти уже сварено, в квартире раздался звук дверного звонка.

«Наверное, это Зоя Петровна, - подумала Злата - опять она забыла вчера в магазине купить соль или сахар».

Зоя Петровна была соседкой по лестничной площадке и очень милой старушкой, но и очень забывчивой. Именно по причине забывчивости, Зоя Петровна регулярно приходила к Злате попросить немного соли или сахара.

«Иду, иду!», - громко крикнула Злата, выключила плиту и быстро пошла в сторону прихожей. Звук дверного звонка повторился. Злата, зайдя в прихожую зачем-то решила посмотреть в огромное зеркало, которое было вмонтировано в межкомнатную дверь со стороны прихожей. Так очень рекомендовал сделать дизайнер интерьеров, сославшись на то, что это оригинально и освобождает пространство прихожей под стиль дизайна, который хотела Злата. Но Злата любила смотреться в это зеркало не из-за дизайна, а потому что именно в этом зеркале она казалась себе такой красивой. Злата посмотрелась в любимое зеркало и даже не сомневаясь, что к ней пришла Зоя Петровна, открыла дверь, не глядя в глазок.

И тут Злата увидела, что за её дверями стоит тот самый мужчина с корзиной и цветами, которого несколько минут назад Злата видела во дворе. От неожиданности Злата закрыла входную дверь и сама растерялась от своего поведения.

- Злата Ивановна? - раздался голос мужчины из-за двери.

- Да, - ответила Злата.

- Злата Ивановна, я к вам, - сказал мужчина.

- Это какая-то ошибка, этого не может быть, я точно никого не жду сегодня. Может Вам нужна другая Злата Ивановна? И Вы ошиблись адресом? - растеряно произнесла Злата, не открывая дверь.

- В вашем доме, как и в вашем дворе и на вашей улице, и даже в вашем районе города, живёт только одна женщина по имени Злата, и это Вы - Злата Ивановна. Никакой ошибки быть не может, это совершенно исключено! - уверенным бархатным баритоном сообщил мужчина за дверь.

- Ну хорошо, - согласилась Злата - ко мне, значит, ко мне. Но только я Вам дверь не открою, я Вас не знаю!

- Согласен, мы не знакомы, лично, так сказать, - ответил незнакомец - это будет не совсем удобно, но при таких обстоятельствах, придётся разговаривать через дверь.

В это самое время в неизведанном для людей пространстве и времени, скорее всего, на языке, который люди и забыли, происходил диалог двух почти невидимых светящихся сущностей.

- Думаешь, у него получится?, - спросила первая сущность.

- Уверена, что да. Это один из самых способных Ангелов, а со Златой не самый сложный случай. Да, детство и жизнь у неё не без проблем, но она умеет себя чувствовать. Да и уже второй блокнот с новыми желаниями она уже начала заполнять, вон - на второй полке книжного шкафа этот блокнот положила, а желания из первого блокнота так и не исполнила. У нас тут затор из её желаний уже образовался. И ладно бы причины были у неё серьёзные, чтобы свои собственные желания не исполнять. Хотя для людей, конечно, кажется, что это серьёзные причины. Вот поэтому Он сейчас и стоит у Златы под дверью. Будем вместе устранять затор из её желаний. Давай, малыш, мы рядом! У тебя всё получится, мы в любой момент тебе поможем! - сказала вторая сущность.

- Конечно получится, - сказал мужчина у дверей Златы, подняв голову куда-то вверх, непонятно кому.

- Простите, я не расслышала, что Вы сказали, - отозвалась Злата из-за закрытой двери.

- Просто мысли вслух, - ответил мужчина - Злата Ивановна, если Вам не сложно, то можно Вы откроете дверь, я обещаю Вам, что не зайду в квартиру и мы продолжим разговор.

- Хорошо, - ответила Злата и открыла дверь.

Мужчина, как и обещал, не предпринял попытки зайти в квартиру, и мирно стоял, всё с той же корзиной, в метре от входной двери.

- Злата Ивановна, это для Вас, - произнёс мужчина и указал свободной рукой на корзину.

- Что это? - спросила Злата.

- Это ваши любимые розы разных цветов, абонемент на год на занятия латиноамериканскими танцами, список мест и времени, в которых Вы встретите людей, с которыми хотите пообщаться, и не переживайте, обстоятельства сложатся так, что у Вас в этот период тоже будет свободное время. Ещё в корзине приглашение на ту красивую виллу, на которую Вы уже два года смотрите в туржурнале. Ещё сертификат на то самое платье и те самые туфли из магазина рядом с вашим офисом, которые Вы так хотите, но полагаете, что это слишком. Ещё в корзине....

- Хватит! Хватит! - громко сказала Злата - во-первых, откуда Вы знаете мои желания? Во-вторых, почему Вы решили, что я всё это приму от Вас? В-третьих, я сама могу! В-четвёртых, что полезного от этих моих желаний!

Злата выпалили эти слова и замолчала. Она всю жизнь, сколько помнила себя с детства, отличалась разумностью, скромностью и тем, что никому не докучала своими желаниями и проблемами и считала, что это её врождённые качества и даже гордилась ими. Нет, конечно, желания у Златы были всегда. И даже в детстве, например, заниматься танцами и иметь кра-

сивые платья и туфли, но это было так нескромно и так бы обременило родителей, что Злата научилась молчать и в одиночестве мечтать о том, что так хотелось. Но сейчас Злате стало так невыносимо горько от этих разумности и скромности и так захотелось поговорить с человеком, который впервые в её жизни вдруг говорит о её желаниях. Ведь, по сути, Злате даже не с кем было поговорить по душам о ней самой, она даже не знала, что так бывает.

- Ой, что это со мной, Вы не обиделись? - спросила Злата у незнакомца.

- Не обиделся, конечно. А желания ваши очень даже полезные, ваши желания - это ваша радость жизни и энергия. И конечно я знаю, что Вы можете сами. Но почему тогда не делаете?

Злата несколько минут молча стояла и не знала, что ответить этому незнакомому мужчине, который вот так бесцеремонно принёс в плетённой корзине её желания. В голове Златы проносились какие-то обрывки нелепых фраз, которые она, почему-то, хотела привести в качестве довода на вопрос незнакомца о том, почему она не исполняет свои желания. Злата примеряла каждую фразу в качестве ответа и пыталась выбрать самую разумную. Довод о том, что у неё нос картошкой не хотелось произносить в присутствии симпатичного мужчины. Доводы о том, что сначала нужно долго и упорно стараться и соответствовать всем и всему, уже не казался ей таким уж и разумным. Довод о том, что скромность украшает девочку, Злата сама поставила под сомнение, потому что представила, как будут украшать её то самое платье и те самые туфли. А все остальные доводы Злата уже не хотела рассматривать, потому что очень устала от этих всех мыслей и доводов.

- Странно это очень, - сказала первая светящаяся сущность - она красивая женщина. Природа миллионы лет трудилась, создавала, и создала ЕЁ, для жизни. Она сама и есть Жизнь. А она даже не понимает этого. И живёт с чужими слова в голове, а эти слова не имеют к ней никакого отношения.

- Она уже на пути. На пути освобождения той маленькой одинокой девочки, которой запретили хотеть, из которой просто хотели сделать удобную «куклу» для окружающих. Ещё немного и она увидит и почувствует, что для неё больше нет чужих ограничений, и слова других людей - это не про неё.

«Злата Ивановна, я вижу Вы о чём-то задумались. Пожалуй, я пойду немного прогуляюсь, погода сегодня очень располагает к прогулке на свежем воздухе. Вы пока отдохните, корзинку я у вашего порога оставляю, как захотите, так и заберёте её. Ну мне кажется, что негоже корзинку со своими желаниями кому-то оставлять, хотя, у вас в подъезде люди хорошие, чужого не возьмут. Да и позавтракать мне уже хочется, может кафе рядом найду», - сказал незнакомец, и чуть постояв у порога, стал медленно спускаться по лестнице вниз.

Злата закрыла входную дверь и прижалась к ней спиной. Она была абсолютно выбита из её привычного состояния, внутри бушевали эмоции. Злата смотрела в зеркало и видела в нём красивую женщину, но у Златы было ощущение, что это не её отражение. Злата закрыла глаза, и почувствовала себя внутри той маленькой девочкой. Эта девочка стояла одна и вокруг были какие-то тёмные фигуры. Эти тёмные фигуры, знакомыми с детства голосами, говорили слова от которых у Златы сжималось сердце и дышать становилось трудно: «Хорошие девочки себя так не ведут... У всех дети как дети, а этой платье красивое захотелось..... Кто ты тут такая, что бы что-то хотеть..... Вот сначала будь хорошей, а потом посмотрим.... Да за что тебя любить.....»

«Заткнитесь! Я больше не верю вам всем! Я больше не собираюсь вас слушать!» - вдруг закричала Злата и слёзы хлынули из её глаз. И вместе со слезами пришло облегчение. Злата ощущала, как тёплые ручейки слёз катятся по её щекам, и понимала, как это приятно - чувствовать своё тело, его тепло, его живое тепло.

«Теперь я сама буду заботиться о моей маленькой девочке, - сказала Злата и подмигнула сама себе в зеркале - и о женщине тоже».

С мокрым от слёз лицом, Злата побежала к окну на кухне. Первый раз в жизни ей было не стыдно плакать. Он, не спеша, шёл по двору, и уже подходил к той самой арке.

- Подождите, подождите! - закричала Злата - можно я с Вами гулять пойду?

- Злата Ивановна, конечно, я так рад, что Вы составите мне компанию!

- Можно просто Злата! А Вас как зовут? Я знаю несколько милых кафе, мы сможем в каком-нибудь из них позавтракать.

- Отлично. Я Вас жду! И своё имя скажу обязательно!

Злата быстро подбежала к шкафу, надела любимое летнее платье, босоножки, выбежала на площадку, забрала корзину с желаниями и поставила её на кухонный стол. Мельком выглянула в окно, незнакомец стоял возле арки и с улыбкой смотрел на местных сорок, всё также громко обсуждавших их птичьи дела.

- Получилось! Я так счастлива, что она счастлива! - сказала первая светящаяся сущность и засветилась ещё ярче.

- А как же Злата теперь одна останется? Ведь Ангелу нужно вернуться обратно домой, у нас ещё много небесных заданий для него. Нельзя оставлять её сейчас одну, - запереживала вторая светящаяся сущность.

- Этот Ангел не только один из самых способных, но и очень творческая ангельская личность! И сегодня Он принял человеческий облик мужчины, который очень похож на настоящего человека. И через несколько дней Злата встретит этого реального мужчину по дороге в танцевальную студию, - успокоила её первая светящаяся сущность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.