

ЭРОТИЧЕСКИЙ РОМАН

ПЕПЕЛ И ТИАРА

СВЕТ ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ЛОЖЬ



HIEVIR

18+

18+

Ніевір

Пепел и тиара

«Автор»

2026

Hievir

Пепел и тиара / Hievir — «Автор», 2026

Двадцатипятилетняя мастерица Амира Невен приезжает во дворец, чтобы восстановить старинный витраж перед встречей трёх правителей. Она надеется заработать достаточно, чтобы спасти семейную мастерскую, но обнаруживает в цветном стекле зашифрованный приказ об убийстве. Император Леон Арден предлагает ей защиту — и место рядом с собой. Вскоре бедную девушку называют его любовницей, отравительницей и тайной наследницей. Пока поддельные письма разрушают союз государств, Амира должна понять, кому доверять: королеве, готовой на опасную сделку, князю, обещающему богатство, или мужчине, чья власть может защитить её тело, но не сердце.

© Hievir, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Содержание	6
Аннотация	7
Глава 1. Дочь огня	8
Глава 2. Три правителя	9
Глава 3. Цена прозрачности	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Hievir

Пепел и тиара

ПЕПЕЛ И ТИАРА

эротический роман

Hievir

© Hievir, 2026

Все страны, персонажи, титулы и события вымышлены. Все участники романтических и интимных сцен — совершеннолетние взрослые.

Самостоятельное оригинальное произведение. Возрастная рекомендация: 18+.

ОТ АВТОРА

Это история о любви, которая не требует покорности, и о правде, способной пройти даже через цветное стекло. Все романтические и интимные отношения в книге добровольны и происходят между совершеннолетними персонажами.

Содержание

- Глава 1. Дочь огня
- Глава 2. Три правителя
- Глава 3. Цена прозрачности
- Глава 4. Разбитая чаша
- Глава 5. Комната из цветного света
- Глава 6. Королева без ревности
- Глава 7. Маска мастерицы
- Глава 8. Дневник любовницы
- Глава 9. Башня зимнего ветра
- Глава 10. Утро без оправданий
- Глава 11. Стеклоанное отравление
- Глава 12. Женщина в часовне
- Глава 13. Суд цветного стекла
- Глава 14. Ночь возвращённого имени
- Глава 15. Предложение князя
- Глава 16. Цена короны
- Глава 17. Восстание белой вуали
- Глава 18. Женщина, которую сделали слухом
- Глава 19. Пепел договора
- Глава 20. Город мастеров
- Глава 21. Предложение у печи
- Глава 22. Последняя подделка
- Глава 23. Тиара из осколков
- Глава 24. Свет сквозь стекло
- Эпилог. Через четыре года

Аннотация

Двадцатипятилетняя мастерица Амира Невен приезжает во дворец, чтобы восстановить старинный витраж перед встречей трёх правителей. Она надеется заработать достаточно, чтобы спасти семейную мастерскую, но обнаруживает в цветном стекле зашифрованный приказ об убийстве.

Император Леон Арден предлагает ей защиту — и место рядом с собой. Вскоре бедную девушку называют его любовницей, отравительницей и тайной наследницей. Пока поддельные письма разрушают союз государств, Амира должна понять, кому доверять: королеве, готовой на опасную сделку, князю, обещающему богатство, или мужчине, чья власть может защитить её тело, но не сердце.

ЧАСТЬ I

СТ◆◆КЛО И СЛУХ

Глава 1. Дочь огня

Амира Невен выросла у стекольной печи. Отец говорил, что стекло честнее людей: если нагреть неправильно, оно треснет сразу, а не через годы.

В двадцать пять лет Амира управляла мастерской одна. Отец ослеп, долги росли, заказов не было. Поэтому приглашение восстановить дворцовый витраж выглядело спасением, даже если письмо было подписано неизвестным секретарём.

Во дворце её встретили как прислугу. Управляющий указал на сорокаметровое окно в Зале Союза.

- К утру пятницы оно должно быть целым.
- Здесь работы на месяц.
- Императоры не ждут месяц.
- Тогда пусть научатся паять свинец.
- Один уже слышит вас, — сказал мужской голос.

Леон Арден стоял за колонной. Ему было тридцать пять; на портретах его делали суровым, но живое лицо оказалось внимательным и усталым. Он подошёл к лесам, не обращая внимания на поклоны.

- Сколько нужно?
- Три недели и люди, которые не боятся высоты.
- У вас пять дней и моя личная мастерская.
- Это не равно трём неделям.
- Я знаю. Но война тоже редко предоставляет правильные сроки.

Встреча трёх правителей должна была закончить спор за Серебряный перевал. Леон принимал королеву Элису Вайрен и князя Марека Торвальда. Витраж изображал их древний договор.

Амира поднялась на леса. В синем стекле она заметила царапины. Если смотреть через красный фрагмент, линии складывались в слова: «На третьем тосте разбить чашу».

Леон поднялся следом. Леса были узкими; его грудь почти касалась её спины. Амира почувствовала тепло и запах кожи перчаток.

- Не двигайтесь, — сказала она.
- Это приказ императору?
- Совет человеку, стоящему над двадцатиметровой пустотой.

Она дала ему красное стекло. Их пальцы соприкоснулись. Леон прочитал послание, и выражение его лица изменилось.

- Никому не говорите.
- Вы тоже начинаете с просьбы, которая звучит приказом?
- Тогда так: могу ли я доверить вам расследование?
- Вы меня не знаете.
- Поэтому пока доверяю больше, чем тем, кого знаю давно.

К вечеру дворец уже шептался, что новая мастерица поднялась с императором на леса и спустилась с его тайной.

Глава 2. Три правителя

Королева Элиса прибыла в белом меху и без супруга. Ей было тридцать три, она правила Вайреном после эпидемии и не позволяла мужчинам объяснять ей собственную страну. Князь Марек, сорокалетний хозяин горных земель, улыбался как человек, заранее знающий цену собеседника.

На первом совете Амира стояла у стены с подносом образцов стекла. Леон представил её как мастера и советницу по шифру.

— Советницу? — переспросил Марек. — Вчера она просила работу у ворот.

— Вчера она увидела то, что пропустили мои министры.

Элиса попросила показать царапины. Амира объяснила систему цветowych фильтров. Королева поняла первой.

— Витраж не хранит приказ, — сказала она. — Он меняет его. Через синее стекло написано одно, через зелёное — другое.

Зелёный фильтр дал фразу: «Обвинить женщину у окна».

Все посмотрели на Амиру.

После совета Леон привёл её в личную библиотеку. Там не было слуг. Он снял тяжёлый парадный камзол, остался в рубашке и сел напротив.

— Вы понимаете, что кто-то заранее назначил вас виновной?

— Меня пригласили специально.

— Я могу отправить вас домой под охраной.

— И потерять единственного человека, который читает стекло.

— Я думаю не только о договоре.

Он коснулся маленького пореза на её ладони. Амира не отняла руку. Леон перевязал палец полоской чистого полотна. Его прикосновение было бережным, но слишком медленным, чтобы оставаться только медициной.

— Почему вы не женаты? — спросила она.

— Потому что каждый брак, который мне предлагали, начинался с карты границ.

— А заканчивается чем?

— Обычно другой картой.

Он поднял глаза. Между ними возникло молчание, в котором не было ни титулов, ни долгов.

Амира первой убрала руку.

На следующее утро газета сообщила, что император перевязывал любовнице руку в запертой библиотеке.

Глава 3. Цена прозрачности

В дворцовой столовой Амире подали суп в серебряной посуде. На дне чаши было выгравировано: «За услуги государю».

Она отнесла чашу Леону.

— Ваш дворец пишет больше, чем читает.

Император приказал найти виновного, но Амира попросила не наказывать слуг без доказательств. Слух, как трещина, мог начаться в одном месте и проявиться в другом.

Королева Элиса пригласила Амиру на прогулку. В зимнем саду пахло цитрусами.

— Леон опасен не потому, что жесток, — сказала она. — Он привык защищать. Защита легко становится клеткой.

— Вы его любили?

— Нет. Но наши советники писали такую историю шесть лет.

Элиса предложила помощь в обмен на копию шифра. Амира отказалась отдавать оригинал, но согласилась обучить королеву.

Вечером Марек подарил семье Амиры погашение долгов. Она вернула документ.

— Я ничего не просила.

— Бедные всегда просят, даже когда молчат.

— Тогда вы плохо слышите.

Леон видел разговор. Позже он нашёл Амиру у печи.

— Я могу выплатить долг честным жалованьем.

— Можете дать работу. Выплатить должна я.

— Вам трудно принимать помощь.

— Вам трудно не превращать помощь в решение за другого.

Он улыбнулся.

— Значит, мы оба плохо воспитаны.

Леон стоял слишком близко. Жар печи смешивался с теплом его тела. Амира коснулась пальцами его воротника, снимая стеклянную пыль.

— Если я поцелую вас, — сказал он, — вы решите, что это плата?

— Если не поцелуете, решу, что боитесь ответа.

Он дал ей время отступить. Амира не отступила.

Поцелуй начался осторожно, затем стал глубже. Его ладонь легла на её талию. Она сама придвинулась ближе, ощущая, как контроль императора уступает желанию мужчины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.