



Кладовая Мисы

Анна Тихачёва
Кладовая Лисы

«Автор»

2026

Тихачёва А.

Кладовая Лисы / А. Тихачёва — «Автор», 2026

Жизнь обычной девочки из коммунальной квартиры меняется навсегда, когда в старой кладовой она находит то, чего там быть точно не должно. Впереди её ждут невероятные приключения. Это тёплая история, в которой маленькие читатели найдут большую тайну, а взрослые — дорогу в своё забытое детство.

© Тихачёва А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анна Тихачёва

Кладовая Лисы

Глава 1

Посвящение.

Когда я была маленькой, со мной всегда была бабушка. Каждый день, когда я просыпалась, знала, что нет на свете человека, который любит меня больше. Она была моим миром. Она разрешала мне всё. Бабушка была самым добрым человеком на свете. Эту книгу я посвящаю ей.

Глава 1

Тайна имени.

Меня зовут Лиса. Не знаю, откуда взялось это имя. Но все звали меня так: мама, папа, дети во дворе, знакомые родителей. Так назвала меня бабушка. Когда-то давно она придумала мне очень красивое женское имя, но никогда никто не называл меня этим длинным именем, и я его не знала, но однажды со мной случилась очень необычная история, которую я и хочу рассказать.

Мы с бабушкой жили в коммунальной квартире. Рядом с общей кухней была огромная кладовая. Там хранились разные припасы и вещи, назначение которых было для меня загадкой. Большие полки тянулись на всю длину стен от пола до потолка. Они были уставлены банками, коробками, пучками каких-то сушеных трав и разными странными предметами. Бабушка никогда не запирала дверь в кладовую, но соседи нечасто заходили внутрь, почему-то даже побаивались. Зато бабушка обожала эту кладовую, проводила в ней много времени, что-то тихонько напевая. После ее смерти кладовая была закрыта, все складывали в нее ненужные вещи, и больше никто там не напевал. Домашние поговаривали, что нужно освободить ее от хлама и перестроить, чтобы кухня, наконец, стала больше. Кому нужен этот старый чулан?

Однажды ночью я лежала в кровати и тихо плакала, очень грустила по бабушке, а еще слышала разговоры взрослых о том, что кладовую хотят разобрать, и решила. «Проберусь туда и посмотрю на нее в последний раз, пока она еще существует, в ней так любила проводить время бабушка», – подумала я. Быстро размазала по лицу слезы, на цыпочках, чтобы никого не разбудить, прокралась на кухню и открыла заветную дверь.

С угла комнаты в маленькое окошко на меня смотрела луна, свет от него струился по полкам, которые сверху донизу были заставлены разными предметами. Я встала завороченная – это был целый мир непонятных мне вещей. Встав поближе на носочки, я дотянулась до предмета, назначение которого было мне известно. Это была деревянная рамка. Я взяла ее в руки и присела на пол, чтобы поближе рассмотреть. Рамка была очень пыльная. Чтобы лучше увидеть, что за фото скрывается под стеклом, я протерла его рукой. И вот что странно: вместо пыли на пальцах оказались маленькие белые волоски. Я еще немного протерла стекло и увидела изображение белой кошки. Она смотрела на меня большими зелеными глазами. О, какая чудесная это была кошка! Я потянулась и поцеловала ее прямо в мордочку, потом обняла рамку и зажмурилась.

Когда я открыла глаза, в моих руках я сжимала настоящую белую кошку.

— Апчхих! Почему тут столько пыли? — сказала кошка.

А потом добавила:

— Здравствуй, меня зовут Василиса. Кстати, как и тебя.

Появление кошки было неожиданным, но то, что она, о боже, еще и говорит, повергло меня в шок.

— Кто ты такая? — я выпалила это так громко,
что, испугавшись собственного голоса, тут же перешла на шепот.
— Ты знала мою бабушку?

Василиса молча посмотрела на меня. На секунду показалось, что она улыбается, но как в это поверить? Она свернулась у меня на коленях и вела себя как самая обычная и домашняя. Да что со мной происходит?!

Вдруг кошка потянулась, вытянула лапки, и я ощутила острые коготки на своих коленках. Через мгновение она прыгнула на пол и уверенно зашагала в правый угол кладовки, к большому деревянному сундуку. Подойдя к нему, она отчетливо произнесла: «Все ответы тут, дорогая». А потом, немного подумав, мяукнула — видимо, чтобы не пугать меня окончательно.

И вот я стою перед сундуком. Крышка у него огромная, тяжелая — мне ее ни за что не поднять. Стенки украшены узорами в виде маленьких птиц: одни расправили крылья в полете, другие просто сидят на веточках.

Я провожу пальцами по резному дереву. Очень красиво, но как его открыть?

О! Одна из птиц отличается от остальных. В ее клюве я замечаю крошечный конвертик размером с ноготь моего мизинца. Дрожащими руками аккуратно беру его, и, оказавшись в моей ладони, он слегка увеличивается. Бережно распечатываю находку. Внутри оказывается листок розовой бумаги, на котором — я не верю своим глазам! — аккуратным круглым почерком моей бабушки выведено:

«Моя любимая девочка!»

В ту же секунду строчки поплыли. Из глаз хлынули слезы, и я больше ничего не смогла разобрать. Схватив кошку и записку, я выскочила из кладовой. Не думая о том, сколько шума поднимаю, я добежала до своей комнаты и с грохотом захлопнула дверь.

Я присела на кровать в обнимку с кошкой и, удивительно, сразу успокоилась. В комнате было тихо, как и во всей квартире. Хоть мы с ней и пронеслись по коридору настоящим вихрем — даже странно, что никого не разбудили. Нам и самим не мешало бы поспать.

Но прежде чем закрыть глаза, я должна была прочесть записку, которую оставила бабушка. Розовый листочек был крепко зажат в моей ладони. Я аккуратно развернула его. Кошка покружилась вокруг меня, тихонько мурлыкая, и улеглась рядом, свернувшись уютным клубочком.

Глаза вновь побежали по круглым строчкам:

«Моя любимая девочка! Настало твое время. Теперь ты знаешь свое имя — оно волшебное и наделяет особыми свойствами каждого, кто им обладает. Но тебе еще многому предстоит научиться. Я оставила тебе помощницу и очень рада, что вы уже познакомились. Береги её. Для того чтобы открыть сундучок, тебе нужно отправиться в небольшое путешествие — в тот самый домик на озере, где мы вместе проводили лето. Туда ты сможешь доехать на автобусе номер 62. Тебе нужна остановка "Яблонево-е сады". И не забудь взять с собой кошку. Люблю тебя, моя дорогая! Твоя бабушка».

«P.S. Не забывай давать кошке раз в неделю вареную курочку, а то она перестанет говорить».

Я еще трижды перечитала записку и не могла поверить, что это происходит со мной. Когда я опустила голову на подушку, Василиса уже давно спала. Я тоже закрыла глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.