

A romantic couple is lying on their backs in a lush green field filled with white daisies. The man, on the left, has dark hair and a beard, and is wearing a white button-down shirt. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a pink lace-trimmed top. They are both looking at each other with soft smiles. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The overall mood is peaceful and intimate.

Катерина Чистова

*Пусть
к счастью*

Катерина Чистова

Путь к счастью

«Автор»

2026

Чистова К.

Путь к счастью / К. Чистова — «Автор», 2026

Счастье редко приходит без боли — а иногда рождается прямо из неё. Её первая любовь была яркой, как вспышка, и такой же разрушительной. Когда мир рухнул, рядом оказался тот, кто не требовал ничего взамен: друг, который просто был. Он не спасал её громкими словами, а возвращал ощущение, что жить — можно. Четыре года она училась снова чувствовать: замечать утро, слышать смех, позволять себе надеяться. И вот теперь встреча выпускников ставит её перед выбором, который кажется невозможным. Бывший смотрит на неё, словно время остановилось, а она вдруг понимает: прошлое можно простить, но не обязательно повторять. Её путь к счастью — это не возвращение назад, а смелость идти вперёд.

© Чистова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.	5
ГЛАВА 1.	6
ГЛАВА 2.	10
ГЛАВА 3.	14
ГЛАВА 4.	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Катерина Чистова

Путь к счастью

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

«В первой любви столько боли, потому что сердце ещё не научилось беречь себя. Со следующей оно будет мудрее — и счастливее».

ГЛАВА 1.

2022 год.

СТАРАЮСЬ слушать что говорит учительница русского языка, но не могу сосредоточиться на ее словах. Ощущение что все, что она говорит проходит сквозь меня. Я просто хочу быстрее свалить, и увидаться со своим парнем.

Несколько месяцев мою страницу в соцсетях взломали, и от моего имени писали всем подряд, с просьбой занять денег. После восстановления своего профиля, пришлось перед всеми извиняться за эту ситуацию. Тогда — то мне и попался чат с ним. Мы сразу же нашли общий язык, а чуть позже начали встречаться.

По началу он вызвал у меня интерес просто как личность. С ним весело вести беседы, разговаривать. Он постоянно шутит и рассказывает веселые истории из своей жизни. Но когда вчера я не получила утром от него сообщения, на душе стало грустно и тоскливо. И только сейчас я поняла, что медленно привязываюсь к этому человеку.

Мы с ним учимся в одной школе, только в разных классах.

На телефон приходит уведомление. Только намереваюсь взять его в руки чтобы посмотреть кто пишет, как подруга забирает его.

— Парень пишет? Она посмотрела на экран и усмехнулась. — Это он. Спрашивает, как у тебя дела.

Я выхватываю гаджет из рук.

— Не бери мои вещи без спроса. — Говорю я, немного грубо.

Включаю телефон чтобы ответить на сообщение, но мне тут же летит прядь волос на лицо. У меня кудрявые волосы, и порой это ужасно раздражает! Иногда я завидую своей подруге. Смотрю на нее и, мечтаю от таких же волосах. Они у нее идеально прямые.

Быстро печатаю ответ на его сообщение, и убираю телефон в карман. Так будет безопаснее.

Подруга, видя все это, начинает тихо посмеиваться

— Успокойся, мне не интересна ваша мимолетная интрижка. К тому же, ходят слухи, что он бабник.

Она поворачивается к парте позади нас и, улыбаясь произносит

— А ты что думаешь, Роза?

Роза отрывает взгляд от своей тетради, и смотрит на нас как на полоумных дур

— Ммм... Что же я думаю по этому поводу? — Она стучит ручкой по подбородку. — Думаю не стоит в это лезть Даша... — Она переводит взгляд с Даша на меня. — А если он обидит нашу Кейт, мы все его просто загрызем. — Улыбаясь, она пихнула в бок своего соседа по парте.

— Что скажешь, разве я не права?

— Слушайте, мне вообще по барабану с кем встречается Кейт, меня в это только не впутывайте ладно? — Ответил Даниил, и уткнулся в свой телефон.

Мы хором начинаем смеяться, а Даниил хмурится.

От громкого стука, я подпрыгиваю на стуле и поворачиваюсь в сторону учительницы.

— А ну хватит смеяться и разговаривать! — Громко пригрозила она. — У вас на носу ЕГЭ, вы как экзамены будете сдавать? Ничего не зная! Вы отвлекаете своих одноклассников. Так что будьте добры, прекратите разговаривать либо покиньте кабинет.

Мы сразу же замолкаем, но тихо посмеиваясь, переглядываемся.

Телефон начинает вибрировать в кармане, но я специально не беру его, пускай немного помучается от того, что я не сразу отвечу.

Звенит звонок, и все начинают собираться домой. Это был последний урок на сегодня. Мы с подругами подпрыгиваем и выбегаем из кабинета, бежим по коридору в раздевалку за

своей верхней одеждой. На улице конец зимы, так что приходится оставлять свои куртки в школьной раздевалке. Нам повезло что от школы до дома нам идти пешком минут 5—7. С Розы мы вообще живем в одном доме, но в разных подъездах.

Выходя на улицу, вдыхаю свежий, морозный воздух. Легкие горят, но эти ощущения прекрасные. Мы начинаем спускаться с лестницы и идти в сторону дома. Под ногами хрустит снег, это ласкает слух.

Я увидела Сашу – и внутри все подпрыгнуло. Ноги сами рванули вперед, и вот я уже сжимаю его в объятиях.

— Привет. – Выдыхаю я, крепче обнимая его.

— Привет. Я скучал. – Шепчет он, мне в макушку.

Его волосы развиваются от порыва прохладного ветра, челка падает на глаза. Чуть отстранившись, он смотрит на меня, а я просто хочу раствориться в воздухе. Его глаза... В них словно целый океан. Они словно кристаллические. Смотрят прямо в душу.

— Какие планы на сегодня? – Спрашивает он, глядя меня по волосам.

— Никаких. А что?

— Хотел позвать тебя в бар. Посидеть, выпить. Познакомил бы тебя со своими друзьями. – Говорит он, беря меня за руку.

— Девушки там будут?

— Будут.

Ком ревности зарождается в горле – колючий, тугой, мешающий сглотнуть.

— Я подумаю. – Как можно мягче говорю я, после чего выпускаю свою ладонь. – Проводишь нас до дома?

— Конечно. – Улыбаясь, он направляется вперед.

— Можешь позвать своих подруг, если хочешь. – Пожав плечами, он достаёт пачку сигарет.

— Я не против. – Сообщает Даша, выпуская дым электронной сигареты.

— Я тоже. – Пожимает плечами, Розы.

— Ладно. – Сдаюсь я. – Уговорили. Тогда, заедешь за нами?

— Да. Конечно. – Он смотрит на наручные часы. – Будьте готовы к 8. – Сообщает он.

Мы подходим к нашему дому.

— Увидимся вечером. – Говорю я, поворачиваясь к нему.

Он наклоняется, и его губы накрывают мои.

Это едва уловимый поцелуй. Словно первая капля дождя упала, и тут же исчезала. Он отстраняется, и смотрит мне в глаза.

— Увидимся. – Шепчет он, после чего отстраняется.

Прослеживаю за его удаляющейся фигурой, после чего нервно вздыхаю.

— Тогда, ближе к 18:00, приходите ко мне. – Предлагает Розы. – Будем наводить красоту.

— Хорошо. – Говорю я, направляясь в сторону своего подъезда.

Захожу внутрь, и на душе сразу же становится тоскливо.

— И куда ты собралась? – Спрашивает мать, сканируя меня своими голубыми глазами. – Ты серьезно, пойдешь в *этом*? – Она упирает руки в бока.

— А что не так? – Раздраженно говорю я, укладывая свои кудрявые волосы.

Посмотрев в зеркало, я действительно не понимаю, что не так. Светлые кудрявые волосы, серые глаза, немного округлые щёки, прямой нос, не слишком тонкие губы. Белая кофта и юбка до колена – всё самое обычное.

— Юбка слишком короткая. И мне не нравится кофта.

— Мне плевать! Я уже совершеннолетняя, могу одеваться так как хочу. – Я разглядываю свой внешний вид в зеркале. – Юбка, почти до колен. Это, по—твоему, коротко?

— Да. — Отвечает она, подходя ближе.

— Невыносимо... Будь папа...

— Замолчи! — Перебивает она. — Не смей упоминать его.

— Ладно.

Я мчусь в свою комнату, после чего громко хлопаю дверь. Скатившись на пол, подтягиваю к себе ноги. Слезы сами собой катятся по щекам, будто внутри прорвало платину.

— Я скучаю пап... Зачем ты это сделал? — Шепчу я.

Не знаю какое количество времени я провела в таком состоянии.

Слыша, как вибрирует мобильник, я поднимаюсь на негнувшихся ногах. Подхожу к своему рабочему месту, и ищу свой телефон на столе, где ужасный бардак. Не выдержав, одним резким движением, сметаю всё лежащее на нем. Кисточки с глухим стуком упали на пол, баночки с краской опрокинулись, листы бумаги разлетелись в разные стороны.

— Черт! — Кричу я в истерике.

Найдя свой телефон среди всей этой кучи, я без промедлений принимаю вызов.

— Ну ты где? — Голосит Даша в трубку. — Я тебя уже двадцать минут на улице жду.

— Прости. Я была в душе. — Вру я. — Сейчас спущусь.

Вытерев мокрые щеки тыльной стороной ладони, и посмотрев на своё отражение, выбегаю из комнаты.

— Я ушла. — Предупреждаю я мать, после чего вылетаю из квартиры.

Выбегаю из подъезда, и сразу же замечаю Дашу сидящую на скамейке. Она выпускает клубок дыма, и услышав меня, она резко поворачивает голову, и летит на меня как самосвал, который готов снести все на своем пути.

— Ты издеваешься? — Спрашивает она, разглядывая меня, своими серо—голубыми глазами.

— Я не специально. — Бубню я.

— Забудь. Пошли уже.

Подойдя к соседнему подъезду, мы звоним в домофон. Спустя минуту, нам открывают дверь.

Поднявшись на нужный нам этаж, нас встречает Роза.

Она выглядит словно при параде. Её темные, длинные волосы выпрямлены до идеала. Легкий макияж, не бросающийся в глаза. Черный топ на бретельках и черные джинсы клёш, идеально подчеркивают фигуру.

— Хорошо выглядишь. — Говорю я, проходя внутрь.

В коридоре царит сдержанная пустота: серые стены, минимум мебели.

Направляясь вперед, заворачиваю в её комнату.

В комнате царит уютный хаос: одежда разбросана по разным углам, книги лежат на рабочем столе, наушники покоятся на кровати, и парочка плакатов, весящих на стене.

— И так. Что будем делать? — Спрашивает Роза усаживаясь на пушистый ковер. — Может, хочешь выпрямить волосы?

— Нет. Но вот макияж не помешал бы.

— Будет сделано. — Весело сообщает Даша, усаживая на стул. — Ты же знаешь, я в этом мастер.

— Не сомневаюсь.

Спустя 30 минут, я поглядываю в зеркало и непроизвольно ахаю.

— Нравится? — Интересуется она, улыбаясь во весь рот.

— Это волшебство.

Подруга нанесла легкий макияж: чуть—чуть румян, добавила едва заметные тени, аккуратные стрелки, блеск для губ.

— Я поражаюсь тобой Кейт. Ты даже обрывок бумаги можешь превратить в шедевр. Но краситься ты не умеешь...

Она права. В рисовании я сильна, а в макияже – полный ноль

— Сама не понимаю... — Вздыхаю я, поглядывая на время. – Нам пора выходить.

Направляюсь в коридор, и натягиваю своё пальто.

— «Я подъехал» — Пишет Саша.

— Девочки, он уже ждет. – Сообщаю я, выбегая из квартиры.

На всех парах спускаюсь вниз, перепрыгивая две, а то и три ступени. Выйдя на улицу, замечаю припаркованную машину возле подъезда. Мои ноги непроизвольно идут вперед, и подойдя к машине я запрыгиваю на пассажирское сиденье.

— Привет. – Говорю я, запыхавшись после бега.

— Привет. – Он рассматривает меня пристальным взглядом, от чего я съеживаюсь. – Хорошо выглядишь.

— Спасибо. – Неловко бубню я, отворачиваясь к окну.

Слышу, как девочки садятся сзади, но не поворачиваюсь.

«Милая Кейт! Знаю тебе будет тяжело без меня, но ты справишься»

Встряхиваю головой, пытаюсь избавиться от назойливых воспоминаний.

— Мы поедем? – Слишком грубо, говорю я.

— Да. Всё нормально? – С беспокойством спрашивает он, кладя свою ладонь поверх моей.

— Всё замечательно.

«Сделай это! Давай!»

— Поехали. – Говорю я, улыбаясь сквозь слезы.

Я врубаю радио, чтобы заглушить непрошенные мысли.

ГЛАВА 2.

МЫ ПОДЪЕЗЖЕМ к бару. Он находится почти в конце города. Оказавшись на улице, прохладный воздух обрушился на лицо. Сделав вдох полной грудью, я направляюсь в сторону бара.

— Ближний свет. Серьёзно? – Скептически спрашивает Даша, разглядывая неоновую вывеску.

— Хорошее заведение, вот увидишь. – Подмигнув, Саша заходит внутрь.

В баре царит полумрак, и только над стойкой горят лампы. Пройдя внутрь, по коже бегут мурашки.

Я не любитель тусовок, клубов, вечеринок.

Ощущение тревоги сковывает грудь, не давая возможности нормально дышать.

— Какие люди! – Прикрикивает мужчина за барной стойкой. – Давно ты к нам не заглядывал.

— Да, времени не было. – Отвечает Саша, облокотившись на стойку.

— Какая из них твоя? – спрашивает бармен, разглядывая нас как товар на аукционе.

Саша притягивает меня к себе.

— Вот эта красotka. – Говорит он, ухмыляясь.

Он берет меня за руку, после чего ведет к столику, где сидят несколько человек.

— Привет! – Воскликает черноволосая девушка, после чего, прыгает на него с объятиями.

— Ульяна, прекрати. – Смеясь, он обнимает её в ответ.

Ревность встала поперёк горла горьким привкусом. Отойдя от всех, я направляюсь к бармену.

— Одну текилу. – Раздраженно говорю я.

— Прямо с ходу. – Присвистывая, он отворачивается.

Спустя мгновение он протягивает мне одну рюмку с текилой. Я потянулась за ней, будто это единственный способ не рассыпаться на месте. Шот ушёл залпом, как приказ себе: не думать.

Достав кошелек, я кладу на стойку две купюры.

— Повторите пожалуйста.

— А ты не промах. – Он наливает еще один шот, и придвигает его. – Как звать?

— Какая разница? – спрашиваю я, залпом опустошая рюмку. – Можешь налить еще одну.

— стакан виски. – Слышится мужской голос возле меня.

Повернув голову, я замечаю парня. На вид ему лет двадцать. Я поглядываю на него, и замечаю, что у него симпатичный профиль. Четко очерченные скулы. Карие глаза будто согреваются. Темные волосы, слегка растрепаны. Нос с легкой горбинкой – добавляет образу характера. Губы средней полноты, выглядят естественно и сдержанно.

— Ты во мне сейчас дыру сделаешь. – Посмеиваясь, он отпивает из стакана.

— Прости, я не хотела. – Говорю я, отворачиваясь.

— Почему одна?

— А ты? – Зачем—то спрашиваю я, выпивая свой шот.

— Я пришёл к друзьям. – Он указывает на столик, где как раз таки веселятся Саша, Роза, Даша, и еще много людей которых я знать не знаю.

— Я тоже с ними. Приехала с парнем.

— Который из них твой? – С интересом спрашивает он, пододвигаясь ближе.

Чувствую, запах его парфюма: цитрусовые нотки, смешанные с табаком.

— Саша. – Выдыхаю я.

— Что? – На его лице мелькнуло удивление. – Я надеюсь ты шутишь.

— Нет.

— Мы знакомы с ним много лет. И насколько мне известно – он заядлый бабник. Ни одной юбки не пропустит.

— Спасибо. – Раздраженно говорю я. —Ты очень меня подбодрил.

— Хочешь, я увезу тебя отсюда. – Предлагает он.

— Ты серьезно? Я даже твоего имени не знаю. – Скептически говорю я.

— Артём. – Он протягивает ладонь.

Моя рука сама собой тянется к его, словно магнит.

— Кейт. – Шепчу я, заглядывая в его карие глаза.

— Отлично. – Улыбается он.

Ловлю себя на мысли что это выглядит сексуально.

— Придурок. – Бубню я, выдергивая руку.

— Чудачка. – Качая головой, он кладет свою ладонь мне на плечо.

— Куришь? – Спрашивает Артём, доставая пачку сигарет.

— Редко. – Отвечаю я. — Это вредно.

— Алкоголь тоже.

— Придурок. – Я поднимаюсь на ноги. – Пошли, ты вроде как курить собрался.

Кивнув, он следует за мной. Оказавшись на улице, вдыхаю полной грудью. После душного помещения, это лучшее что может быть.

— Сколько тебе лет? – Интересуюсь я, выхватывая сигарету из его рук.

— Двадцать два. А тебе?

— Недавно исполнилось восемнадцать. – Забрав зажигалку, закуриваю.

— Как у тебя с учебой? – Спрашивает он, закуривая.

— Нормально всё. К слову, а кем ты работаешь?

— Я преподаватель. – Гордо отвечает он.

Я начинаю смеяться, после чего дико кашляю.

Чувствую, как теплая ладонь легонько постукивает по спине, от чего я начинаю махать руками.

— Не надо. – Хриплым от кашля голосом, говорю я.

— Ты удивлена, что я работаю учителем?

— Вообще—то, да! – Восклицаю я, потирая горло.

— Почему?

— Ты не похож на учителя.

— Хм... Ты первая кто мне это говорит. – Он принимает задумчивый вид. — На днях меня переведут в школу, где учится твой парень. Я некоторое время буду работать там.

— Здорово. Я тоже в ней... Погоди. Что?! – Я поворачиваю голову в его сторону, удивленно хлопая глазами.

— Именно. – Улыбаясь, он тушит сигарету. – Будем чаще видеться.

— Артём. – Слышится весёлый голос Саши позади.

Мы одновременно поворачиваемся, и на моём лице застыло удивление. Брови взлетели вверх, а глаза стали шире.

— Что случилось? – Спрашиваю я, рассматривая потрепанный вид Саши.

На его губе красуется маленькая ранка, из которой течет кровь.

— Подрался. – Пожав плечами, он подходит к Артему.

— С кем? Почему? – Из моего рта сами по себе сыплются вопросы.

— Да успокойся ты. – Говорит он, подходя ближе. С каким—то парнем. Он приставал к Ульяне.

Ревность жжет изнутри, словно по венам течет раскалённая лава.

— Понятно. – Сухо бросаю я, беря Артема за руку.

Лёгкое удивление тронуло его лицо, но он быстро скрыл его.

— Где твоя машина? – Спрашиваю я, проходя мимо припаркованных автомобилей.

— Ты куда? – Кричит Саша, догоняя нас.

— Я еду домой. – Злобно цежу я. – С ним.

Слышу, как Саша кричит что—то в след, но не обращаю никакого внимания. Перехватив управление, Артем сам ведет меня в сторону своей машины.

Усадив меня на сиденье, он садится за руль.

В салоне повисла минутная тишина. Его запах витает в воздухе. Он действует как успокоительное: чувствую, как отступает раздражение, и просто закрываю глаза.

— Расстанься с ним. – Говорит он, прерывая тишину.

Я резко распахиваю глаза, словно от удара пощёчины.

— Ты больной?

— Нет. Я серьёзно Кейт. Иначе потом будет поздно.

— Сделаем вид, что ты ничего не говорил, а я ничего не слышала.

— Кейт...

— Поехали. – Перебиваю его я.

Отвернувшись, я разглядываю ночной пейзаж за окном. В стекле отражается теплый свет салона, а за ним ночь, полная огней. Фонари мерцают, словно на землю упали звезды. Витрины тянутся длинными бликами. Дорога уводит всё дальше, и город становится мягче, тише, будто подстраивается под наше молчание.

— Ты не сказала адрес.

— У меня на лбу написано дура? – Скептически спрашиваю я, повернув голову в его сторону. — Высадишь меня на остановке, я дойду пешком.

— Нет.

— Это еще почему?

— Потому что, ночь на дворе.

— О боже. Ладно... Улица Тихая, 12. – Выпаливаю я, отворачиваясь к окну, после чего прикрываю глаза.

— *Он умер из—за тебя!* – Гневно кричит она. – *Ты виновата!*

— *Мам...* — *Зову я, съезжаясь в клубочек на кровати.*

— *Если бы ты не рассказала ему! Он был бы с нами.* – Кричит она в истерике.

— *Нет!*

— *Ненавижу. Ненавижу. Ненавижу!* – Повторяет она, словно загипнотизированная.

— Нет! – Истерически кричу я, распахивая глаза.

Я верчу головой, не до конца понимая, где нахожусь. Салон плывёт перед глазами, будто я без разрешения попала в чужой сон.

— Мы приехали. – Сообщает Артём, успокаивающее поглаживая по руке.

Сама не осознавая, что делаю, притягиваю его к себе, и утыкаюсь носом в изгиб его шеи. Его ладони, нежно ложатся на мою спину, после чего он выводит на ней узоры.

— Тише. Всё хорошо.

Я качаю головой в отрицательном жесте, прижимаясь ближе.

Мы сидим так долгое количество времени, и успокоившись я отстраняюсь.

— Прости. – Неловко бубню я.

— Ничего. – Он протягивает мне свой мобильник.

— Что?

— Запиши свой номер.

Я беру телефон в руки, и трясущимися пальцами набираю цифры.

— У меня парень есть. – Говорю я, возвращая телефон.

— И что? Мы не можем просто общаться?

— Не знаю... — Неуверенно произношу я, открывая дверь машины. – В любом случае, спасибо.

— Увидимся. – Говорит он.

Услышав, как отъезжает машина, я рухнула на пол, не успев ничего понять. Слезы льются потоком, а вместе с ними всхлипы, и крики – громкие и отчаянные. И я не в силах их остановить.

ГЛАВА 3.

С НАШЕЙ НОЧНОЙ посиделки в баре, прошло уже две недели. Все эти дни, ничем не отличались. Школа – дом. Редкие случаи, когда мы с Сашей куда—нибудь выбирались гулять. С Артемом мы всё так же общаемся, по переписки или звонку.

Ночами, я не сплю из—за кошмаров. Они накрывают меня словно лавина, не давая нормально дышать.

Только с Сашей, я облегченно выдыхаю. Мне хочется постоянно быть рядом, ощущать его близость, чувствовать его запах. Когда его нет рядом, ощущение что из меня выкачали всю жизнь. Я все делаю на автомате, словно это вовсе не я.

А с ним... С ним во мне кипит жизнь. Бурлит по венам. Ощущение будто мир из серого, снова обретает краски.

Сомневаюсь, что он думает так же. Для него я очередная интрижка на пару месяцев, и от этой мысли, хочется выдирать волосы с головы клочками.

Выйдя из своей комнаты, направляюсь в коридор.

— Кушать будешь? – Спрашивает мать, преграждая мне путь.

— Я не голодна.

— Сядь и поешь. – Строго говорит она. – Ты уже второй день ничего не ешь.

— Сестра. – Зовет меня Ксана. – Садись, покушай.

— Нет. Я же сказала, что не хочу. Я опаздываю. – Как можно мягче отвечаю я, обходя мать.

— Ты что с голоду помирать собралась?

— Возможно. – Пожав плечами, я беру пальто. — Может, так будет лучше.

Не дослушав, что она ответит выхожу из квартиры.

На улице замечаю знакомую припаркованную машину. Подойдя к ней, стучу в окно костяшками пальцев.

— Что ты здесь делаешь?

— Тебя жду. – Отвечает Артём, закуривая.

— Ты придурок. – Закатив глаза, я открываю дверь, и плюхаюсь на сиденье.

— Чудачка. Сегодня мой первый рабочий день в твоей школе.

— Поздравляю тебя.

— Что—то как—то не искренне. – Говорит он, вырুলывая.

— О мой господин! Я очень рада за вас, мои искренние поздравления. – Театрально говорю я, кладя руку на сердце.

— Чудачка. – Бубнит он, качая головой.

До школы мы доезжаем в уютной тишине – такой теплой, что слова казались бы лишними.

— Спасибо. – Бубню я, выбираясь из машины.

На улице светит солнышко, ветер играет с моими волосами, запутывая их. Смеясь, я пытаюсь убрать их с лица. Чувствую, как чьи—то теплые ладони касаются моего лица, и распутывают пряди.

— Красивые. – Улыбаясь, Артем приглаживает их.

— Правда? – Спрашиваю я, заглядывая в его карие глаза.

Я ловлю себя на мысли, что его карие глаза напоминают осень: в них нету кричащих красок, только приглушённые тона – как будто вся грусть и нежность собралась именно там.

— Люблю осень. – Говорю я, глядя в его глаза словно под гипнозом.

— Я тоже. – Шепчет он, поглаживая по щеке.

— Кейт. – Слышу голос Саши, и словно ошпаренная отвожу взгляд.

Повернувшись, вижу, как Саша направляется в нашу сторону.

— Привет. — Говорю я.

— Привет. Вы что, — он переводит взгляд с меня на Артема. — приехали вместе?

— Да. Я был по близости, решил заехать. — Отвечает Артем, расстёгивая пальто.

— Откуда ты знаешь, где она живет? — Он подходит ближе.

— Она сама сказала. — Пожав плечами, он направляется в сторону входа.

— Когда ты успела ему сказать? — Саша рассматривает моё лицо, словно в поисках ответа.

— Не помню. — Зачем—то вру я. — Да и какая разница? Пошли уже.

Беру его за руку, и веду в сторону школы. По пути мы встречаем Дашу и Розы

— Привет. — Воодушевленно говорит Даша.

— Привет.

— Слышали? У нас будет новый учитель по математике.

— Это мой друг. — Гордо заявляет Саша.

— Ты серьёзно? — В глазах Розы читается шок.

— Да.

— Значит, он будет делать нам поблажки? — Радостно вопит Даша.

— Нет. — Говорю я, заходя внутрь школы.

— Откуда тебе знать?

— Ну... Я с ним знакома.

— Ты шутишь! — Воскликает Розы, и глаза её снова округляются.

— Нет. — Отвечаю я. — Мы познакомились с ним в баре.

— У Сашки появился конкурент. — Поигрывая бровями, произносит она.

— Какой ужас. — Комментирую я, изобразив отвращение.

— Он что, на столько плох? — Спрашивает Даша.

— Нет. Он красивый. — Сообщаю я, и сразу же прикусываю язык.

Серьёзно? О чём я вообще думаю...

— Так—так. — Улыбаясь, Розы берет меня под руку.

— Всё не так.

— Мы поняли. — Улыбаясь еще шире, говорит Розы.

Зайдя в класс, сразу же приземляюсь за свою парту. Ноги гудят от усталости.

— Что будем есть в столовой? — Спрашивает Даша, ковыряясь в своей сумке.

— Я не голодна. — Говорю я.

— Ты что, воздухом питаешься? — Розы разглядывает моё лицо.

— Нет. Я правда не голодна.

В класс заходит Светлана Павловна — наш классный руководитель. Она походит к столу, и легонько постучав по нему громко сообщает:

— У вас новый учитель по Алгебре и Геометрии.

— Мы знаем. — Выкрикивает кто—то из одноклассников.

— Рада слышать. — Говорит она, после чего направляется к выходу.

Первый урок у нас как раз алгебра. Мой самый не любимый предмет. Кто вообще ее любит? Я с этим предметом не дружу — совсем. Ничего не понимаю. Да и не хочу.

Прозвенел звонок, но гул голосов продолжается. Девочки болтают о том, что купят в столовой на обед.

В кабинет заходит Артём, но шум голосов не стихает. Он легонько стучит по столу, тем самым привлекая внимание. Я с нескрываемым интересом разглядываю его. Белая рубашка заправлена в черные классические штаны. Рукава подвернуты почти до локтей. Волосы слегка растрёпаны. Он выглядит сексуально. Черт!

Я трясую головой, словно возле меня летает назойливая муха. О чём я думаю вообще? У меня вообще—то парень есть!

— Всем доброго утра. Я ваш новый учитель по алгебре и геометрии. Меня зовут Артем Раевский.

Я тихо повторяю его фамилию, пробуя её на вкус.

— Ты что делаешь? – Тыча мне в ребра, спрашивает Даша.

— Ничего. – Отвечаю я, отвернувшись к окну.

За ним мелькает до боли знакомая фигура, от чего становится тяжело дышать. Как будто бы, мне перекрыли кислород.

— *Папочка. – Зову я, держа его руку в алых следах. – Открой глаза. – Прошу я. – Пожалуйста! Пожалуйста! Не уходи! Папа! Нет! Нет. Нет.*

Я вскакиваю с места, и без объяснений мчусь прочь из кабинета.

Паника накрыла волной – в груди всё сжалось, воздух будто исчез.

— *«Сделай это! Давай! Тебе станет легче.»*

— Заткнись! – Кричу я в истерике.

— *«Сделай»*

— Прошу... Хватит!

Перед глазами всё поплыло, и спустя мгновение мир потемнел. Не успев вскрикнуть, я осела на пол, и всё исчезло водной глухой секунде.

Очнувшись, в глаза бьёт яркий свет. Всё тело ломит, словно я работала днями на пролёт.

— Где я? – Мой голос охрип.

Ощущение, что во рту образовалась целая пустыня.

— Ты в мед кабинете. – Сообщает пожилая женщина.

— И как долго? – Спрашиваю я, приподнимаясь на локтях.

— Достаточно.

— Как я здесь оказалась?

— Тебя принёс новый учитель. «Ну и вид у него был...» — Говорит она, поворачиваясь ко мне. – Когда в последний раз ты кушала?

— Наверное... Два дня назад.

— Вот тебе и причина. – Заключает медсестра.

— Я могу идти?

— Можешь. Прямоком в столовую. – Грозно говорит она.

— Хорошо.

Выйдя из кабинета, на меня налетают Даша и Роза.

— Боже! Ты нас так напугала. – Встревожено говорит Даша, рассматривая меня под каждым углом. – Ты как?

— Всё нормально. Мне сказали, что надо просто поесть.

— Тогда, прямоком кушать. – Голосит Даша, беря меня под локоть.

— Как думаете сколько Артёму лет? – Спрашивает Роза.

— Лет тридцать. – Отвечает Даша.

Я начинаю громко смеяться, от чего появляется пульсация в голове.

— Не смешите меня. – Говорю я, потирая вески.

Дойдя до столовой, замечаю, как Саша стоит в кругу людей. Рядом с ним стоит Ульяна, и чуть ли не висит на нем.

Я тихонько подкрадываюсь сзади, и прикрыв ладонью его глаза, шепчу.

— Угадай кто?

Он убирает мои руки, и поворачивается ко мне. Рассматривая меня, он улыбается своей мальчишечьей улыбкой.

— Привет.

— Привет. – Отвечаю я. – Ты, наверное, уже слышал...

- Погоди секунду. — Перебивает он, отворачиваясь к Ульяне.
- Ну так что котик, ты пойдешь сегодня после школы?
- Не узнаю Ульян. А кто там будет?
- Они продолжают болтать, словно меня тут и вовсе нет. Какого черта?
- Я подумаю. — Отвечает Саша.
- Я пошла. — Раздраженно говорю я, заходя в столовую.
- Чувствую, как телефон вибрирует в кармане. Закатив глаза, достаю его.
- *«Жду тебя на третьем этаже, с правой стороны»*. — Пишет придурок
- *«Я ещё не кушала даже, хочешь ловить меня при обмороке?»* — Быстро печатаю я.
- *«У меня сюрприз. Все — Даю тебе 5—7 минут»*.
- Качая головой, убираю телефон обратно.
- Саша нагоняет меня, и преграждает путь.
- Что ты делаешь? — Спрашиваю я, пытаюсь его обойти.
- А ты?
- А что я?
- Ушла, ничего не сказав.
- Я сказала. Ты просто не услышал.
- Что вообще происходит? — Спрашивает он, рассматривая меня.
- Ничего. — Отвечаю я, пожав плечами.
- Ты ревнуешь? — Серьезным голосом интересуется он.
- А ты как думаешь?
- Думаю да. — Он ловит мою ладонь. — Можешь не переживать. Меня никто не интересуется кроме тебя. Она — просто подруга.
- Хорошо. — Говорю я.
- На самом же деле, я готова пойти и порвать ту стерву на кусочки. Знаю, что это неправильно, но ее, «котик» — это жутко... Я не называю друзей «милый» или же «зай». Так почему ей можно?
- Я уже не хочу кушать. К тому же у меня разболелась голова. Пойду в класс. — Тараторю я.
- Тогда споемся позже? — Интересуется он.
- Коротко кивнув, направляюсь к выходу. Телефон снова оживает в моем кармане
- *«Ты где?»* — Пишет придурок.
- Ты куда? — Спрашивает Роза.
- Мне надо... Встретиться кое с кем. Я приду в класс к звонку. — Быстро проговариваю я, и мчусь к лестнице. Поднявшись на третий этаж, замечаю Артема у окна. Он развалился на весь подоконник.
- Сюрприз — это то, что ты сейчас залезешь на него? — С улыбкой проговариваю я, указывая подбородком на подоконник, и медленно приближаясь к нему.
- Боже, даже моя бабушка быстрее передвигается.
- Бежала со всех ног. — Театрально говорю я, усаживаясь возле окна.
- Он протягивает мне мягкую, дымящийся булочку с мясом, и неловко произносит:
- Считай это обед.
- А ты не романтик. — Улыбаясь, я принимаю булочку. — А где цветы, конфеты, открытки, ну или что—то в этом духе.
- Радуйся, что не принес тебе банан. — С улыбкой говорит он, доставая из сумки сладкие пирожные.
- А при чем тут банан? Что за пошлости!
- Я вообще—то про то, что ты мартышка. — Он смотрит на меня, и качая головой откусывает свое лакомство — Но тук дафе лучфши.

— Что? – Спрашиваю я, и хохочу во весь голос – Ты сначала прожуй, а потом говори!
Теплая булочка с мясом. Мягкое тесто, пряная начинка. Я жую и улыбаюсь – вот он, мой маленький праздник посреди обычного дня.

— Есть вода?

Он протягивает мне пластиковую бутылку. Беру ее в руки, и пытаюсь открыть. Спустя минуту неудачных попыток, я отдаю ее назад.

— Открой пожалуйста. – Прошу я.

Он начинает громко смеяться.

— Ты мало каши ешь? – Сквозь смех, задает он вопрос.

Открыв воду, он подносит ее мне.

— Ой да прям от каши, я стану качком. – Недовольно бубню я, после чего выхватываю бутылку из его рук.

Отпивая – удовлетворено улыбаюсь.

— Можно я задам вопрос? – Неуверенно спрашиваю я.

— Валяй. – Расслабленно произносит он.

— У Саши всегда было так много друзей?

— Ты ревнуешь? – В лоб спрашивает Артем.

— Да! А ты бы не ревновал?

— Ревновал. – откусив пирожное он поговаривает – Имифна поэтам я и сказаф расф-танса с ним.

Я начинаю его лупить по руке, после чего сквозь смех заявляю:

— Я же сказала – сначала прожуй, потом говори! Ничего не поняла.

Прожевав, он снова повторяет то, что сказал.

— Именно поэтому я и сказал, расстанься с ним.

— Ты больной? – Спрашиваю я, смотря на него как на психа.

— Нет.

— А мне кажется да.

— Послушай. – Спокойно проговаривает он. – Ты спросила, я ответил. К тому же, если у тебя есть решения по лучше: действуй.

— Нет! Я вообще не знаю, что мне делать. – Нервно выпаливаю я, закрывая лицо руками.

Артем подходит ближе. Он чуть выше меня, поэтому я спокойно достаю ему до шеи. Чуть помедлив, он аккуратно обнимает меня. В нос сразу же ударяет запах его парфюма. Свежие цитрусовые ноты и что—то едва уловимо сладковатое, смешивались с сигаретами.

Поморщив нос, я расслабляюсь в его руках. Отстранившись, он заглядывает мне в глаза.

— Все будет хорошо.

Кивнув, я отхожу назад.

— А что бы ты сделал на моем месте? – Неловко интересуюсь я.

— Ты знаешь ответ. – Качая головой, он протягивает мне пирожное. – Возьми, сладкое поднимает настроение.

— Нет, спасибо.

В кармане мелко подрагивает телефон.

— *«У нас учительница по химии не пришла сегодня в школу, так что мы будем поднимать урок».* — Пишет Роза.

— *«Хорошо»*

— Мне пора. Скоро звонок будет. Спишемся если что. – Улыбнувшись, я направляюсь в сторону лестницы.

В шумном коридоре дети носились туда—сюда, не замечая ничего вокруг.

Зайдя в класс, на меня тут же летит Даша.

— Мы подняли геометрию – С предвкушением в голосе произносит она.

— Здорово. – Отвечаю я.

— Да! Именно. – Воодушевленно заявляет она. – У нас будет совместный урок с параллельным классом.

— А как вы подняли урок? Кто подходил к учителю?

— Нам завуч разрешила.

Так вот почему Артем ничего не сказал. Он сам не в курсе.

— Пошли, нам на четвертый этаж. – Говорит она, и берет меня за руку.

Мы поднимаемся на четвертый этаж. Замечаю, что Артем стоит возле кабинета, и увидев меня направляется в нашу с Дашей сторону.

— Отойдем? – спрашивает он, подойдя к нам.

Мы отходим на безопасное расстояние.

— Ты что придурок? – Выпиливаю я, выдергивая свою запястье. – И как это выглядит со стороны?

— Плевать мне, как это выглядит.

— Что? – Ошарашено, спрашиваю я.

— Я на уроке буду тебя топить. – Улыбаясь, произносит он.

Я подхожу к нему в плотную, и как можно строже проговариваю:

— Я тебе сама утоплю!

Он закрывает лицо руками, и театрально произносит:

— Ужас! Как страшно... – Убрав руки, он улыбается – Я пошутил, успокойся.

— О ну да! Я само спокойствие. – Скрестив руки на груди, я заглядываю ему в глаза.

— Ну я же не прижимаюсь к тебе.

— Я сейчас тебя ударю. – Предупреждаю я.

— О нет! – Восклицает он.

К нам тут же подходят Розы с Дашей.

— О чём шепчетесь? – спрашивает Даша.

— Да так, говорю ему какой он придурок. – Смеясь, я показываю Артёму язык.

— Чудачка. – Бубнит он.

Вижу, как Саша подходит к нам, и улыбка сама по себе расцветает на губах.

— Ты как? Голова не болит? – интересуется он.

— Нет. Мне уже лучше – Искренне отвечаю я.

— У тебя болела голова? – спрашивает Артём, подходя ближе.

Он бережно берет меня за подбородок и задерживает взгляд. Его глаза медленно исследуют каждый миллиметр моего лица, каждую тень, каждую линию.

— Что ты делаешь? – Шепчу я.

— Смотрю, нет ли серьёзных травм после обморока.

— Что? – Ошарашено произносит Саша.

Он толкает Артема, после чего сам начинает рассматривать моё лицо.

— Когда ты успела потерять сознание? И почему я об этом не в курсе? – Растерянно говорит он.

Я убираю его ладонь.

— Я пыталась тебе сказать, но ты не слушал.

— Но...

Сашу перебивает звонок на урок. Я мчусь на всех скоростях в класс, чувствуя, как сердце колотится где-то у горла. Знаю: если хоть на секунду задержусь в коридоре, мы поругаемся.

Артем, стоя по середине кабинета, громко проговаривает

— Так как в «В» классе народу по меньше – они займут первый ряд. Второй и третий ряд – займет «Б» класс. – Повернувшись и пройдясь по всем глазами, он серьезно заявляет. – Это для того, чтобы не путаться.

Мы с Дашей занимаем четвертую парту, во втором ряду. Саша садится на пятую парту, в первом ряду, возле окна.

В класс заходит девушка. Грациозной походкой, она подходит к парте, где сидит Саша.

— Я сяду? – Невинно интересуется она

Молча кивнув, Саша отворачивается от нее. Я же смотрю на эту девицу испепеляющим взглядом. Если бы, можно было поджечь человека глазами – она сейчас бы полыхала.

— И так. – Подает голос Артем, привлекая внимание учеников. – У «В» класса — алгебра. У «Б» — геометрия. Я просто дам задания, и в конце урока соберу ваши работы, на проверку.

Он подходит к доске, и начинает писать страницы учебников и номера заданий.

— С правой стороны – алгебра, с левой – геометрия. – Сообщает он, после чего усаживается за учительский стол.

Я достаю тетрадь с учебником. И взяв телефон начинаю вбивать задание.

— *«Если списываешь, делай это не заметно».* — Пишет придурок.

Я поднимаю на него взгляд, и вижу, как он самодовольно улыбается.

— *«Учитель. Вы отвлекаете меня от важного предмета».* — С сарказмом отвечаю я.

— *«Не придируйся».*

Я смотрю в сторону Саши, и замечаю, как он мило беседует с шикарной брюнеткой, темные пряди падают ей на лицо. Она слушает как он что—то ей объясняет, и в моменте покусывает свои пухлые губы.

Колющее чувство ревности царапает изнутри. Проглотив тяжелый ком в горле, отворачиваюсь от них, и снова устремляю свой взгляд в телефон.

— *«Ты это видишь?»*

— *«Да»*

Мой взгляд непроизвольно поднимается к Артему. Минуту я буравлю его глазами, пытаюсь понять, что он задумал.

— Ты нашла ответы? – Шепотом спрашивает Даша.

— Э.. Нет, сейчас. – Тараторю я

— *«Реши мне задания».* — Пишу я придурку

— *«С чего бы?».*

— *«С того, что я ничего не понимаю! Иначе я просто все сдую с интернета, и ты обязан будешь поставить мне пять».*

— Кейт – зовет меня Артем.

Все взгляды учеников тут же устремляются в мою сторону. Даже Саша смотрит на меня с недоумением.

— Что?

— Уберите телефон. – Проговаривает Артем, сдерживая улыбку.

Хочет поиграть? Пожалуйста.

— А вы заберете. – Заявляю я, вздернув подбородок.

Артем поднимается из—под стола, и медленной походкой, подходит к нашей парте.

Чуть наклонившись, он шепотом проговаривает:

— Не шути со мной.

— Ох... А кто шутит... – Невинно хлопая глазами, прячу телефон под юбку.

Его взгляд следит за моими движениями.

— Не делай так. – Предупреждает он.

— Не делать что? – Строю из себя дурачку.

— Ты поняла, о чем я. – Серьезно проговаривает он.

— Не указывай, что мне делать.

Отстранившись, он скрещивает руки на груди.

— Если я узнаю, что ты списала, я поставлю тебе два. — Сообщает он.
С этими словами он отходит, направляясь к своему столу.
— Придурок. — Бубню я себе под нос.
— Я все слышу. — Заявляет он.
— О, значит со слухом у тебя проблем нету. — Я смотрю на него и весело проговариваю.
— А со зрением? — Я демонстрирую ему средний палец.
Он начинает посмеиваться, я же, убрав палец утыкаюсь носом в тетрадь.
— Чудачка. — Бубнит он, качая головой
— Придурок. — Бубню я, улыбаясь во весь рот
— И что это было? — Ошарашено спрашивает Даша
— Ты о чем?
— Я об... — Она хлопает глазами. Ощущение что ещё секунда — и она улетит на своих длинных ресницах. — Об этом! — Взмахивает руками.
— Не знаю... — Пожав плечами, и разблокировав телефон, ищу ответы в интернете. Мне плевать что он там сказал. Двойку он мне точно не поставит.
— *«Ты только что заигрывала с ним?»* — Пишет Саша.
Я отрываю взгляд от экрана, и мои глаза округляются. Поворачиваю голову в его сторону, крутя пальцем у виска — *«Ты совсем?»*.
— *«Тогда как ты это объяснишь?»*
— *«Спроси у него сам»*.
Видю, как брюнетка, кладет свои когти на плечо Саши, и медленно поглаживая с интересом что-то рассказывает. Он внимательно ее слушает, и не убирает руку.
— *«А ты что, заигрываешь с этой девицей? Ой или подожди — с Ульяной? А может со всеми разом?»*. — Раздраженно пишу я, и отключив мобильник тяну руку вверх.
— Можно в туалет? — Спрашиваю я, стараясь держать себя в руках.
— Иди.
Я вылетаю из класса, и бегу к ближайшему окну. Открыв его — вдыхаю свежий, прохладный воздух.
Как он мог подумать, что я заигрываю с Артемом! И вообще, он сам сейчас сидит и не отказывается от прикосновений левой девки! И я все ещё не могу выкинуть ситуацию с Ульяной.
Телефон дрожит в руке. Открыв — мне хочется кинуть его об стену.
— *«С каких пор прикосновения противоположного пола — это заигрывание?»*.
— *«Тогда с каких пор беседа с учителем — это заигрывание?»*. — Гневно пишу я
Облокотившись об прохладную стену, стараюсь выровнять дыхание. Получается плохо.
— *«Я видел, как ты спрятала телефон, а Артём наблюдал за всем этим»*. — Отвечает он.
— *«И? Он мне что под юбку заглянул?»*.
Замечаю новое уведомление. От придурка.
— *«Понимаю. Я бы тоже не мог смотреть, как его лапает другая. Но не могла бы ты вернуться. Задания ты уже сделать не успеешь, но я подглядел твой почерк так что, наскребал немного. На троечку»*.
— *«Спасибо»*. — С теплотой в душе пишу я.
Это так мило, что даже неловко. Прикрыв окно, направляюсь обратно в класс.
— Ты чего? — Спрашивает Роза, как только я приземляюсь на свое место.
— Всё в норме.
Со звонком, все сдают свои работы. Я же смотрю на свой пустой лист.
— Не переживай. — Поглаживая по спине, успокаивает Даша. — Я думаю он не поставит тебе два.

Кивнув, я поднимаюсь с места, направляясь к учительскому столу. Даша и Розы следуют за мной. Они вручают ему свои работы и отходят собрать свои вещи.

— Покажи работу. – Шепотом требую я, протягивая ладонь.

— Я тут учитель, или ты? – Приподняв одну бровь, спрашивает он.

Артем протягивает лист. Я выхватываю его с бешеной скоростью. Взглянув, я громко прыскаю со смеха. Чувствую, как кто-то буравит меня глазами, но мне плевать.

— Это что? – Хохочу я, не в силах сдержаться.

— Послушай. – Устало вздыхает он – Я старался между прочим!

На нас все смотрят, но мы не обращаем на это внимания, буравя друг друга глазами.

— Ты хоть сам понимаешь, что написал? – Вчитываюсь в его каракули, стараясь разоб-
брать хотя бы цифру.

— Мне и не нужно понимать. – Выдергивая лист, проговаривает он. – Я просто знаю, что здесь написано.

— Боже, просто поставь мне два. – Предлагаю я.

— Слушай, я щас тебе кол поставлю.

— Да, поставьте ей двойку. – Проговаривает подружка Саши, протягивая свою работу.

Саша следует ее примеру, после чего отходит и облокачивается на парту.

— Тут написана полная белиберда! – Я выхватываю бумагу, и взяв ручку, переворачиваю ее. Стараюсь писать максимально ужасным почерком, на который способна. Всучив обратно, довольно произношу:

— Вот, это моя работа.

Ко мне подходят Розы и Даша.

— Ты что творишь? – С беспокойством спрашивает Даша.

— Кейт. – Зовет меня Артем. Посмотрев на листок, он качает головой, после чего улыб-
нувшись весело проговаривает. – Эта работа не годится.

— И почему же?

— Я не понимаю, что на здесь написано. – Театрально произносит он, складывая руки в замок, кладя перед собой. – У меня есть решение твоей проблемы.

— Ого! – Восклицаю я, и подхожу ближе – И какое же?

— Останься на перемену, и перепиши то, что есть.

— Ты издеваешься? – Серьезным голосом спрашиваю я. – Да ты же тут, на непонятном мне языке написал.

— Можешь писать под диктовку. – Пожав плечами, он откидывается на спинку стула.

— А есть еще варианты? – С весельем интересуюсь я.

— Есть. – Чуть помедлив, он с улыбкой проговаривает. – Но этот самый безобидный.

— А какой самый жестокий?

Он протягивает мне свои каракули, и глядя в глаза произносит:

— Сможешь прочесть хоть один пример – сразу пять поставлю.

— Ты больной? – Не сдержавшись, спрашиваю я.

— На здоровье я не жалуюсь. – Отвечает он, после чего начинает наводить на столе поряд-
док.

— Саша, мы пойдем уже? – Жалобно произносит девица. – Я устала смотреть на этот цирк! – Повернувшись ко мне, она громко заявляет. – Просто переспи уже с ним, тогда получишь пять за четверть.

Я шокировано поворачиваю голову сторону Артема, и мы одновременно произносим:

— Боже упаси.

— Я пошел. – Раздраженно произносит Саша, после чего быстро выходит из класса хлоп-
нув дверью.

ГЛАВА 4.

ЭТО БЫЛ словно удар по дых: воздух пропал. Я стою сбита с толку, не до конца осознавая, что сейчас произошло. Он только что разозлился на меня, после чего ушел как ни в чем не бывало!

Поворачиваю голову в сторону Артема, и на его лице тоже читается удивление.

Рози подходит ко мне, и крепко обняв утешает:

— Позлиться, и успокоиться. Ты же знаешь, как это бывает. — Глядя по спине, шепчет она. Я выпутываюсь из ее объятий, после чего подхожу к Артему, и резко проговариваю.

— За мои страдания, ты обязан поставить мне пять.

Его карие глаза блуждают по моему лицу, и кивнув он предлагает.

— Хорошо. Но ты ответишь на один вопрос.

— Боже... — Потерев виски, я сажусь за первую парту. — Спрашивай. Мой ответ — нет. Чтобы ты не предложил. — Тут же чеканю я.

— Я не собирался ничего тебе предлагать. — Хмурясь, заявляет он.

— Хорошо.

— И так мой вопрос. — Он принимает задумчивый вид, тем самым раздражая меня.

— Господи, ну! — Выкрикиваю я, не в силах сдержаться.

— Кейт. Ты моя головная боль. — Сообщает он. — Дай мне придумать.

— Знаешь, ты тоже не подарок.

— Ладно. Мой вопрос: сколько будет $2 + 2$?

Я не в силах сдержаться, громко смеюсь.

— Ты что ненормальный? — Спрашивает Даша, садясь возле меня.

— Он тот ещё псих. — Заявляю я, вскакивая с места. — Эй! Ты что издеваешься? — Тычу в него указательным пальцем. — Это ведь именно из—за тебя произошло!

— Из—за меня? — Смотрит он, с нескрываемым замешательством.

— Да! Хочешь знать, что он мне написал? — Раздраженно проговариваю я, доставая телефон из кармана.

Я как ошпаренная подхожу к столу, и наклонившись, тычу Артему телефон в лицо.

— Смотри.

— Твоя юбка, и что там под ней — последнее, о чем я буду думать в жизни. — Уверенно заявляет он.

— Как мило. — Наигранно произношу я.

— Что случилось? — С растерянностью спрашивает Рози.

Я отмахиваюсь от нее, как от назойливой мухи. Моя цель сейчас — развалилась на стуле, как царь на троне.

— Сядь. — Указывает он подбородком на стул, после чего достает пачку сигарет.

Ошарашено смотрю на Артема, и выхватываю пачку.

— Здесь нельзя курить! — Строго говорю я.

— Где такое написано?

— Я сказала.

— И почему я должен тебя слушать? — Хмурясь спрашивает он, поднимаясь с места. Забрав сигареты, он садится обратно.

— Ладно. — Я сажусь на стол не стесняясь.

— Слезь. — Тут же командует он.

— Встань, сядь, слезь. Я тебе что собака?

— Ты ведешь себя как ребенок. — Говорит он, закуривая.

— Ох вот как!

- Давай спокойно все обсудим. – Устало вздохнув, предлагает он.
- Да что тут происходит?! – Прикрикивает Роза.
- Саша ревнует меня к нему! – Указываю ладонью в его сторону
- Стой. Что? – Даша замерла, и её глаза стали круглыми от внезапного шока.
- Именно. – Делаю акцент на слове.
- Они смотрят на меня, словно я сказала какую-то – хрень.
- Откашлявшись, Даша тихо спрашивает:
- А какие причины?
- Без понятия. – Отвечаю я, тяжело вздохнув.
- Почему ты нам не говорила? – Растерянно спрашивает Роза.
- Времени не было. – Пожав плечами, отворачиваюсь от них.
- Давай поговорим. – Предлагаю я Артему.
- Кивнув, он тушит сигарету после чего тянется за новой.
- Да хватит уже курить! – Выпаливаю я, выхватив ее из рук.
- Ты что моя мать? – Скептически спрашивает он.
- А ты что мой отец?
- Так стоп. – Он поднимается со стула, и наклонившись, проговаривает:
- Мы так никогда не поговорим. Так что – утихомирь свой пыл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.