

# ВЕРНУТЬ КОРОНУ



Анна Ренар

Анна Ренар

**Вернуть Корону**

«Автор»

2026

**Ренар А.**

Вернуть Корону / А. Ренар — «Автор», 2026

После гибели родителей 18-летняя Элоиза де Валуа должна стать королевой Франции. Но она не готова надеть корону, за которой теперь видит лишь кровь, смерть и бесконечную ответственность. Вместо того чтобы принять судьбу, Элоиза решается на безумный обман: меняется местами со своей юной служанкой, а сама бежит из дворца, мечтая наконец узнать, каково это жить обычной жизнью. Но уже на следующий день Франция оказывается захвачена. Новая «королева» погибает, корона переходит в руки врага, а настоящая наследница престола становится самой разыскиваемой женщиной страны. Принцесса даже не подозревает, что однажды ей придётся вернуться туда, откуда она так отчаянно хотела сбежать, чтобы освободить свою страну и вернуть законную корону.

© Ренар А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Отчаяние порождает безрассудство  | 5  |
| Луиза Дюбуа                       | 14 |
| День, когда пала Франция          | 18 |
| «Далеко не убежишь»               | 24 |
| Охота на принцессу                | 32 |
| Встреча, которой не избежать      | 37 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 45 |



# Анна Ренар

## Вернуть Корону

### Отчаяние порождает безрассудство

#### Примечание автора!

События этой истории происходят во Франции XV-XVI века, в альтернативной реальности.

Данный рассказ является художественным вымыслом и не имеет отношения к реальным историческим или политическим событиям того времени.

*За полгода до начала истории*

Неожиданная новость окутала Францию глубокой печалью.

Гонец принёс весть во дворец- король и королева Франции погибли. Несчастный случай: их корабль утонул, когда они возвращались из кругосветного путешествия.

Шторм не пощадил никого. Весь экипаж погиб.

Дворец погрузился в траур, и чёрный цвет стал привычным цветом для этого места.

Для семнадцатилетней наследницы- Элоизы де Валуа- эта трагедия стала настоящим ударом. Девушка не могла нормально спать и есть с того дня.

*Элоиза де Валуа*



Она не могла находиться в замке. Ей буквально везде мерещились голоса родителей.

Придворные слуги думали, что принцесса не справится с потерей и сойдёт с ума. Многие шептались, что она и вправду повредила рассудком.

К тому же на девушку давило то, что с наступлением её восемнадцатилетия, через полгода, на неё ляжет огромный, непосильный груз ответственности.

Будучи ещё малышкой, она надеялась как можно дольше избегать этого. Она даже не могла предположить, что родители покинут её так скоро.

Теперь же Элоизе предстояло не только пережить потерю самых близких людей, но и принять судьбу, от которой она всю жизнь старалась убежать.

\*\*\*

— Ваше Высочество, поешьте, пожалуйста, что-нибудь. Вы сильно исхудали.

Её самая приближённая служанка- Розали Бланше ежедневно пыталась уговорить принцессу поесть, но всё было напрасно.

***Розали Бланше***



Принцесса не реагировала на уговоры и продолжала отказываться от еды.

— Подумайте о хорошем, принцесса. Вы станете королевой, сможете управлять страной. О вашем величии и могуществе узнает весь мир. Вас будут уважать.

Служанка присела возле кровати принцессы и тихонько произнесла:

— Будь я на вашем месте, я была бы так счастлива. Я всегда мечтала о такой жизни...

Жизни принцессы.

Элоиза лежала на кровати и лишь смотрела в окно- в одну точку.

Она не слушала, о чём болтает служанка, а была лишь в своих мыслях.

Но последние слова Розали заставили принцессу вдруг задуматься и немного оживиться.

Хоть виду она не подавала, но с этого момента в голове юной принцессы стал зреть настоящий план.

С того дня слуги успокоились. Принцесса постепенно приходила в себя: стала нормально есть, спать и даже спокойно ходить по замку.

Полгода пролетели незаметно, и за это время Элоиза полностью оправилась и казалась совершенно готовой к новым обязательствам жизни.

*Начало истории*

Для Франции завтрашний день будет знаменательным! Королевский советник расхаживал по залу с нескрываемой улыбкой.

— Наконец-то наш престол займёт её высочество, и Франция сможет спать спокойно. Пожилой мужчина с тёплой улыбкой посмотрел на Элоизу. На днях девушке исполнилось 18 лет, и она должна была вступить в полномочия королевы Франции как можно скорее. Советник и другие приближённые люди объясняли принцессе, как будет проходить церемония и что ей нужно будет делать. От этих разговоров девушке к вечеру сильно разболелась голова. К концу дня она, невероятно уставшая, наконец смогла прийти в свои покои, чтобы отдохнуть. Розали уже ждала её там.— Я так устала, ужас просто. Не думала, что королева должна столько всего знать и уметь,— произнесла Элоиза, скидывая с ног туфли. Служанка подбежала к ней и помогла снять пышное платье и переодеться.— Конечно, ваше высочество. Это ведь так ответственно. Вам предстоит многому научиться и многое узнать.— Да, именно это мне сегодня и сказал советник.— Моя принцесса, не могу не заметить, что вы совсем не выглядите счастливой. Даже наоборот. Это из-за усталости?

Элоиза хитро прищурилась, глядя на Розали исподлобья, и спрыгнула с высокой кровати.

— Нет, Розали, усталость здесь ни при чём. Я много думала...

Служанка насторожилась.

— Завтра ты, Розали Бланше, станешь коронованной королевой. Правда, отныне тебя будут звать Элоиза де Валуа.

Принцесса смотрела прямо в глаза служанке, которая застыла словно каменная статуя, не понимая, шутит ли принцесса или нет.

На несколько минут комната погрузилась в гробовую тишину, которую нарушила Розали:

— П-простите, ваше высочество... Вы шутите, да?

— Нет, я не шучу.

— Но... но... как?..

— Это же твоя мечта, Розали! — всплеснула руками Элоиза. — Ты ведь сама мне говорила, как всегда мечтала стать принцессой. А как это здорово!

— Смотри, я даю тебе возможность стать не просто принцессой, а королевой.

Элоиза положила руки служанке на плечи.

— Но это невозможно... Это безумная идея, ваше высочество. Что вы...

— Послушай, Розали. Я понимаю, как это звучит, но я уже всё решила. Мне не нужен этот трон, эта власть. Я не хочу закончить, как мои родители. Я хочу спокойной, обычной жизни, понимаешь? А ты справишься. Я верю в тебя.

— Я... я не понимаю... Как вы собираетесь это сделать?



— Легко!

Элоиза повела служанку к большому зеркалу, села на стул перед ним, а Розали встала над ней.

— Надень-ка этот парик.

Принцесса указала на небольшой сундук, стоящий рядом со столиком.

Розали послушно достала оттуда парик- в точности такой же, как волосы самой принцессы и аккуратно надела его на себя.

— Ну вот, смотри. Осталось сделать небольшой макияж и надеть моё платье — и ты вылитая принцесса Розали. Мы ведь чем-то похожи с тобой.

Служанка с безумным удивлением смотрела на себя в зеркало, словно не веря в то, что сейчас происходит.



— Ростом и фигурой мы точно похожи, Розали.  
Элоиза обернулась и посмотрела на служанку.

— Но... но я ведь совершенно не знаю, как вести себя на коронации.

Элоиза махнула рукой.

— Скажешь, что забыла всё от волнения. Тебе точно поверят. Они не могут не поверить королеве. Всё пройдёт хорошо.

— Но как вы собираетесь уйти?

Принцесса взглянула в окно. За ним уже чётко виднелись сумерки.

— Я уйду ночью, тихо, через тайный ход в саду. Меня никто и не заметит. Да здравствует свободная жизнь!

Довольная принцесса раскинулась на кровати.

— Последний раз лежу и нахожусь в таких удобствах.

— Вы уверены, моя принцесса? Я очень переживаю за вас.

Розали искренне волновалась за Элоизу и пыталась отговорить её от этой безумной затеи, но принцесса была непреклонна и полна решимости собираться и уходить из дворца.

Ещё немного поболтав, Элоиза всеми силами старалась убедить служанку, что всё будет в порядке, и, вроде, спустя некоторое время ей это удалось.

Принцесса переделалась в простое платье, которое Розали нашла у других служанок, заплела волосы и надела плащ с капюшоном, чтобы её лица не было видно и её никто не мог узнать.

И ночью, как и планировала, она попрощалась с Розали, оставив ту в комнате принцессы, и ускользнула из дворца через потайной ход в саду.

К счастью, ей удалось выбраться из дворца незаметно и направиться в сторону города, в ночь под звёздным небом.

Ночь выдалась тихой и спокойной. Девушка довольно быстро добралась до города, который жил совсем другой жизнью, нежели дворец.

В такое позднее время во дворце обычно было ни души, а в городе до сих пор кое-где бродили люди. Из бара доносился смех и звон стекла, из окон первых этажей разговоры. Здесь жизнь действительно кипела даже в ночное время.



«Как же здесь хорошо... Пахнет свободой», — лишь только успела подумать принцесса, как вдруг услышала откуда-то сверху женский голос:  
— Осторожно!



Не успела Элоиза понять, что происходит, как прямо рядом с ней что-то хлынуло, словно из ведра. Но девушка успела очень быстро среагировать в последнюю секунду и резво отско-  
чить.

Однако она не заметила, что рядом в этот момент по узкой улочке кто-то проходил.

Девушка столкнулась с незнакомцем плечом к плечу, и они оба не удержались и упали на землю.

## Луиза Дюбуа

— Куда ты скачешь? Совсем одурела, что ли?

Разъяренный мужчина кричал на всю улицу.

Элоиза была в ужасе. Она не привыкла, чтобы мужчина так кричал на женщину, а тем более на нее — принцессу. С роду никто и никогда не повышал голос.

Девушка растерялась, но вовремя остановила себя. Мужчина поднимал слишком много шума, а ей ни в коем случае нельзя было себя выдать.

Девушка встала, отряхнув платье, и начала тихонько извиняться, но мужчина всё никак не успокаивался.

— Ходят тут всякие, ты откуда такая свалилась сюда? Не знаешь, что ли, что будет стоять под окнами — получишь помой на голову.

Он продолжал кричать и наступать на Элоизу, тем самым загоняя её в угол.

Она оказалась практически прижата к стене дома, зажмурилась, не зная, чего ожидать от этого грубияна, как вдруг раздался свист.

Ну все, это, наверное, стража. Мне конец, — подумала девушка и уже мысленно прощалась со своим планом, как вдруг услышала мужской голос:

— Ты что делаешь? А ну отойди от девушки немедленно!

Мужчина повернулся на голос, оставив на мгновение отступ, но Элоиза и сама хотела посмотреть на своего спасителя, поэтому стояла неподвижно.

Молодой парень лет двадцати со смуглой кожей, тёмными вьющимися волосами и лёгким акцентом совсем не был похож на местного, его смелость и решительность по-настоящему поразила принцессу.

— Адриан, это ты... — голос мужчины моментально сменился с агрессивного на фальшиво дружелюбный. — А я вот тут шёл мимо и...

— Уходи отсюда немедленно, иначе получишь проблем на свою голову.

Мужчина злобно глянул на девушку, но послушно удалился.

— Вы в порядке? — парень подошёл ко мне почти вплотную.



— Да, вы спасли меня от этого агрессивного мужчины. Спасибо вам большое. Парень внимательно посмотрел на Элоизу. Капюшон хорошо скрывал её лицо.

— На моём месте любой порядочный мужчина поступил бы также, doncella.

— Простите? Что вы сказали в конце?

Это явно было не французское слово, что в очередной раз подтверждало, что парень точно не француз.

— Doncella по-испански это обращение к девушке, — парень улыбнулся. От его обворожительной улыбки мне стало так тепло и спокойно на душе.

— Ах, испанский, я его совсем плохо знаю.

— Вот как, но получается, немного знаете? Это огромная редкость для местных девушек.

Вдруг принцесса опешила. Конечно, она совершенно забыла о том, что это королевские особы знают по несколько языков, а не простые горожанки.

— Ммм... мой отец, он работал в порту, и я часто приносила ему обед от матери и слышала там некоторые слова на испанском.

От такого вранья она почувствовала, как её щёки пылают, но, благо, капюшон всё это хорошо скрывал. А выдуманный рассказ про её обычное происхождение и история тем временем приходили в голову сами собой.

— Что вы забыли здесь так поздно ночью? Позвольте, я провожу вас домой к вашим родителям.

— Ммм... дело в том, что... — Элоизе хватило секунды, чтобы придумать отговорку, и для этого даже не пришлось врать. — Я недавнего времени сирота. Наша семья очень обеднела. Отец не мог работать последние годы своей жизни, он болел, поэтому у меня теперь нет ни дома, ни родителей.

Девушка так убедительно лгала, что уже и сама начинала верить в то, что говорила.

Парень выглядел обеспокоенным.

— Я очень сожалею вам. Но я не могу оставить вас вот так одну здесь. Я понимаю, что это может прозвучать неуместно с моей стороны, но хочу предложить вам отправиться со мной. В доме моего отца много места, и у вас будет отдельная комната, где вы сможете жить.

Принцесса насторожилась. Хорошая ли это идея пойти с незнакомым парнем в неизвестность? Но, недолго думая и осозная, что никаких других вариантов у неё нет, Элоиза неохотно согласилась.

— Как вас зовут, *doncella*?

И очередной вопрос, который чуть ли не выдал девушку, ведь по привычке хотелось назвать своё настоящее имя, но она вовремя опомнилась.

— Меня зовут... Луиза Дюбуа.

— Какое прекрасное имя. Я очень рад нашей встрече, Луиза.

— А вы Адриан, верно? Так звал вас тот мужчина.

— Всё верно. Меня зовут Адриан Альварес.

— Извините за нескромный вопрос...

— Мы можем говорить на «ты»?

Девушка немного растерялась, не привыкшая к такому обращению с малознакомым мужчиной.

— Думаю, да. А ты не француз, да?

Парень усмехнулся.

— И что же выдало во мне не француза?

Он посмотрел на принцессу с улыбкой.

Элоиза почувствовала, как смущается и как щёки вновь краснеют.

— Ваш... твой акцент, а также фамилия.

— Да, всё верно. Я испанец, как и мои родители. Моя мать умерла, когда я был ещё совсем маленьким. Она тоже болела, а мы с отцом переехали во Францию практически сразу после её смерти. В Испании мы жили очень бедно, а здесь отец смог прилично заработать. Он крупнейший торговец лошадьми, и здесь его знают практически все в городе, а я ему активно помогаю.

Они шли, увлечённо болтая и рассказывая о себе. Точнее, Адриан рассказывал правду, а Элоиза старалась меньше говорить о себе, но, когда иного выхода не было, приходилось много лгать и самой верить в эту выдуманную историю о бедной девочке-сиротке, которой негде жить.

*Если бы Адриан только знал, с кем он говорит на самом деле...* — думала девушка про себя.

Но даже то, что перед ним простая бедная девушка, всё равно не остановило его помочь и не бросить в беде.

*Значит ли это, что совсем не имеет значения, кто я, когда есть такие добрые люди?*



Пока они шли, девушка параллельно общалась с Адрианом и также прокручивала в голове разные мысли.

Вскоре они добрались до дома, где Адриан жил с отцом. Дом, конечно, не выглядел как королевский дворец, но был гораздо приличнее многих тех, что Элоиза уже успела повидать прежде в городе.

Отец Адриана оказался очень приятным и добрым мужчиной, как и его сын. Элоиза рассказала ту же лживую историю про себя и ему. Мужчине было искренне жаль девочку. Он предложил ей ночлег, еду и даже работу с лошадьми — это то, чем он занимался последние годы. Когда он рассказывал о лошадях, сразу было видно, что мужчина горит этим и что это дело ему действительно по душе.

Дом внутри оказался уютным и довольно просторным. Элоиза заняла дальнюю комнату.

Всё это время она не снимала капюшон и плащ, ссылаясь на то, что продрогла на улице и хотела как следует отогреться.

Отец Адриана в скором времени отправился спать, так как мужчина начинал свою работу очень рано, с наступлением рассвета, а Элоиза и Адриан остались ещё немного поболтать.

В доме было очень тепло, и девушке становилось слишком жарко в плаще, ещё и в капюшоне.

Адриан заметил, что девушке как-то некомфортно.

— Луиза, с тобой всё в порядке?

— Да, просто мне стало очень жарко.

— Позволь, я помогу снять твой плащ.

Парень поднялся и подошёл к Элоизе со спины.

Девушка начала сильно переживать.

*А что, если он узнает, кто я?*

Но её успокаивало лишь то, что далеко не многие простолюдины знали, как выглядела настоящая принцесса, так как её очень оберегали и старались лишний раз не показывать людям. Да и к тому же она специально испачкала лицо сажей перед своим побегом и заплела волосы в простую косу вместо красивой причёски.

Сняв плащ, девушка робко подняла глаза на Адриана.

Он несколько секунд стоял как заворожённый и смотрел прямо на её лицо.

*Ну всё... кажется, он узнал.*

Девушка опустила глаза и ожидала услышать что угодно, но точно не то, что услышала.

— Ты невероятно красива, Луиза. Твои глаза... они прекрасны.

Парень сам не ожидал от себя таких слов, но не мог оторвать взгляда от принцессы.

Элоиза почувствовала, как вновь сильно краснеет.

— Спасибо, Адриан. Я думаю, мне уже пора спать.

Парень в неловкой тишине, молча проводил её до комнаты и, пожелав доброй ночи, отправился спать сам.

Элоиза вдохнула полной грудью. Она чувствовала себя так легко и свободно, несмотря на прожитое ночное приключение. Только сейчас девушка осознала, насколько сильно она устала.

Время близилось к рассвету.

Не привыкшая спать на обычной кровати, она долго ворочалась и не могла уснуть, но в конце концов её глаза закрылись, и девушка погрузилась в сон.

## День, когда пала Франция

На следующий день, позавтракав, Адриан повел Элоизу в конюшню, чтобы показать ей лошадей, которых они с отцом выращивали и продавали.

— Какие они красивые, — Элоиза улынувшись подошла к одной темной лошади и начала гладить её по гриве.

Та, в свою очередь, наклонила голову и уткнулась носом в руку девушки.

Элоиза засмеялась.

— Какая она хорошая, я могу её покормить?

— Да, конечно. Сейчас я принесу тебе овёс для нее.

Адриан ушел за кормом, а Элоиза огляделась.

Раньше ей приходилось лишь ездить на лошадях верхом, но никак не кормить и ухаживать за ними.

Конюшня была очень большая и находилась на окраине города, неподалеку от их дома.

Лошадей здесь было не мало. Все они были разных окрасов и пород, все были очень ухоженные, накормленные. Было видно, что за ними действительно хорошо ухаживают и следят.

Адриан принес корм и показывал как его нужно насыпать и кормить лошадей.

— Лошади выглядят такими ухоженными, не похоже, чтобы вы продавали их простым людям.

— Ты очень наблюдательная, Луиза,—усмехнулся Адриан.

— Да, в основном наши покупатели это зажиточные люди и наших лошадей даже покупали для королевской семьи.

Элоиза нервно сглотнула от этого слова, но виду не подала.

Еще какое-то время Адриан рассказывал ей про всех лошадей, показывал, как их нужно мыть, расчесывать гриву и проверять на различные возможные заболевания.



Элоизе это искренне нравилось.

Ей нравился и сам Адриан, он был очень добрым, заботливым как к людям, так и к животным, и девушке казалось, что с ним она точно может быть в безопасности.

Элоиза чувствовала Адриана словно своим братом, которого у нее никогда не было.

Также теперь она обрела еще и отца. Отец Адриана с радостью принял девушку как свою дочь и даже пару раз обращался к ним как «дети мои», а этого родительского тепла ей ужасно не хватало после смерти своих родителей.

*Этим же днем в королевском дворце Франции*

До коронации принцессы оставалось всего несколько часов.

Розали Бланше нервничала как никогда. На удивление, совсем никто из придворных слуг не заметил подмены, лишь обращали внимание, что девушка чересчур бледная. Оно и не было удивительным. Розали ужасно переживала, хоть и была в предвкушении, но уже успела пожа-

леть, что согласилась на эту авантюру. Однако, глядя на себя в зеркало, в шикарном платье, на свою причёску, а также представляя, как ей на голову наденут корону, девушка успокаивала себя, отгоняя дурные мысли.

Но эта радость и предвкушение коронации во дворце длилось недолго...

Розали сидела в покоях, пока служанки хлопотали над её внешним видом перед коронацией, как вдруг раздались крики и множественный топот лошадиных копыт во дворе.

Розали напряглась и занервничала.

— Что там происходит??

Она встала и подошла к окну.

То, что она там увидела, повергло её в шок.

Множество неизвестных воинов беспощадно убивали всех на своем пути, всю королевскую стражу и придворных.

Розали с ужасом отпрянула от окна и в панике побежала к выходу из своих покоев.

Служанки, услышав грохот где-то внизу дворца, начали кричать и просить принцессу спрятаться и никуда не убегать, но девушка не услышала их и, открыв двери, выбежала в коридор.

Вдруг раздался мощный выстрел, все пространство заполнил плотный дым...

В комнате на полу лежали 2 мертвые служанки.

А в коридоре рядом с дверью лежала мертвая Розали Бланше...

Прямо перед ней в коридоре стоял испанский воин, держа в руках нечто похожее на огнестрельное оружие. Он с ухмылкой смотрел на мёртвую Розали, с полной уверенностью, что это не состоявшая королева Франции.

Дворец погрузился в гробовую тишину.

За его спиной раздался голос:

— Ну что там, Педро? Всех перестрелял?

Мужчина улыбнулся, глядя на товарища.

— Всех до единого и даже принцессу поймал.





Второй воин подошел поближе, внимательно рассматривая лежащее на полу тело.

— Отлично, приятель, король будет очень доволен такой новостью.

— Так обрадуем же его!

Педро радостно похлопал другого мужчину по плечу, и они оба удалились вниз по лестнице, оставляя безжизненные тела лежать на полу...

*Тем временем в конюшне*

Элоиза очень быстро осваивала все, что ей объяснял Адриан.



Она была очень признательна его семье за доброту и хотела быть полезной, помогать им с лошадьми.

Хорошо поработав, они отправились домой обедать, весело болтая по пути, уставшие, но довольные.

За обедом Элоиза решила расспросить Адриана, насколько он был знаком с королевской семьей.

— А ты когда-нибудь видел королевскую семью?

— Мне доводилось видеть короля и королеву издали, да.

— А принцессу?

— Нет, принцессу я никогда не видел, только где-то на портретах, когда она была еще совсем юной. Сейчас ей должно быть уже примерно столько лет, сколько и мне, а за лошадьми всегда приходили придворные.

— А ты когда-нибудь видела семью их Величества?

Элоиза вспомнила родителей.

Отца, с которым она всегда была как за каменной стеной, который учил её езде на лошадях, а также рассказывал и показывал, как устроено их королевство, и мать, которая всегда читала ей сказки на ночь и даже сама делала ей красивые прически, поддерживала и была рядом.

Ком подступил к горлу одновременно, как и слезы к глазам, но девушка взяла себя в руки.

— Нет, Адриан, я их никогда не видела. Мое положение не позволяло мне даже издали увидеть их семью.

— Ну ничего, сегодня должны объявить о коронации принцессы. Возможно, мы сможем на нее посмотреть хотя бы издали.

Адриан весело подмигнул.

Элоиза не была уверена, что хотела бы как-либо приближаться к дворцу и даже издали наблюдать за коронацией, но любопытство брало свое. Ей было очень интересно, как справляется Розали.

— Если это возможно, я думаю, мы могли бы взглянуть на нее.

— Хорошо, только отец попросил сходить на местный рынок, чтобы купить кое-что для лошадей, а также продуктов в дом. Давай сходим, а затем сразу отправимся в сторону дворца?

Элоиза кивнула. Надев свои плащи, они вышли из дома и отправились на рынок.

Здесь Элоиза была впервые и даже представить не могла, какой разнообразный выбор товаров предстанет перед ними.

Пока Адриан подошел к одному из прилавков и что-то спрашивал у продавца, Элоиза прислушалась к очень увлеченному разговору неподалеку двух торговцев. Они пытались разговаривать тихо, чтобы их никто не слышал, но Элоиза уловила некоторые слова, из-за чего её интерес подогревался еще сильнее.

— Ох, как же мы теперь будем, я не знаю.

— Да погоди ты, еще ничего не известно. Не верю я, что прям-таки всех убили.

— Всех всех, говорят, даже принцессу не пощадили.

— Тьфу на тебя! Ну что ты такое говоришь?? Они бы не посмели убить наследницу французского престола!!

— Ну что же, по-твоему, люди врать будут? — Один из торговцев начал возмущаться и даже не заметил, как стал говорить громче.

— Тише ты! Какие люди? Откуда только такие сплетни берутся?

— Вот такие. Я точно знаю, что говорю, не врут они, нет больше нашей принцессы в живых.

Оба торговца как-то волнительно посмотрели друг на друга и замолчали.

Элоиза в ужасе слушала их разговор и пыталась понять происходящее.

Как раз в этот момент к ней подошел Адриан, который уже успел купить все необходимое.

— Луиза, все в порядке? Ты выглядишь очень взволнованной.

— Адриан, ты не слышал? Эти торговцы, они... они говорили ужасные вещи.

Парень напрягся.

— Они говорили, что убили принцессу и, судя по всему, всех, кто служил во дворце.

Голос девушки дрожал, и ей было очень трудно сдерживаться.

Парень видел, в каком она состоянии, и захотел выяснить, что происходит.

— Вот эти торговцы такое болтали??

Он указал на двух мужчин средних лет, сидящих неподалеку.

Девушка кивнула. Адриан взял её за руку и повел к торговцам.

Подходя к ним, принцесса вновь услышала разговор, правда, совсем безобидный от предыдущего.

— В этом году такая засуха, ух.

— Ты прав, хорошо, что вообще хоть немного урожая собрали.

Адриан встал прямо перед мужчинами, те насторожились.

— Добрый день, не поделитесь, о чем это вы тут перешептывались минуту назад?

В глазах мужчин вдруг появился страх и беспокойство.

Один робко заговорил:

— Да... да ни о чем... об урожае говорили мы.

Второй подхватил:

— Да, засуха страшная.

Адриан разозлился.

— Вы мне зубы не заговаривайте оба. Кого убили? О чем вы разговаривали до этого?

Один мужчина привстал и положил руки на плечи Адриана.

— Тише, тише, парень, не кричи ты так!

Некоторые люди стали оборачиваться на громкие голоса.

— Я жду, — твердо отрезал Адриан, не собираясь отступать.

— Да слухи ходят, что напали на королевство наше и принцессу убили.

— Кто напал? Как убили? Кто вам такое сказал? — недоумевал Адриан.

Мужчины переглянулись.

— Есть у нас проверенный человек, он никогда не лжет и многое знает.

Адриан задумался.

— То есть говорите, это правда?

— Правда, правда. Испанцы поганые напали и захватили Королевство Французское, вот так вот.

Мужчина всплеснул руками, а другой покачал головой.

Вдруг из-за спины раздался женский голос. Судя по всему, это была покупательница на рынке. Она тихонько прошептала:

— Я тоже слышала такое сегодня, что испанцы вломились во дворец королевский и принцессу и всех, кто там был, убили.

От этих слов по спине пробежали мурашки. Элоиза смотрела в одну точку, и казалось, весь окружающий мир перестал иметь значение и время остановилось.

*О нет... Розали...* — только и успела прошептать принцесса.

Как вдруг из ниоткуда раздался звук трубы и чей-то громкий голос с сильным акцентом:

— Внимание всем жителям королевства Франции!!

Коронация не состоялась, принцесса мертва, да здравствует наш новый король Испании и Франции — его величество **Родриго де Альба!**

## «Далеко не убежишь»

От услышанного Элоиза остолбенела.

Королевский глашатай повторял одно и то же громким голосом, чтобы его наверняка все услышали.

Каждое слово отбивало удар в сердце.

Первая мысль — о Розали... Как же... Как же теперь её бедная служанка? Она мертва... Она была такой юной, даже моложе самой принцессы, и теперь её нет. И она никогда не сможет исполнить свою мечту — полюбить по-настоящему, создать семью.

Другая мысль: но ведь на её месте должна была быть сама Элоиза. А что, если бы она решила не осуществлять свой безумный план и осталась бы во дворце?

От осознания девушке стало так жутко, что она почувствовала, как начинает терять сознание.

Последняя мысль в голове пронеслась мгновенно:

*Франция... Моя Франция... Моя страна... Как она теперь будет?..*

С этой мыслью девушка упала в обморок прямо посреди рынка.

### *Тем временем во дворце*

Дверь в тронный зал резко распахнулась, и туда вбежало множество испанских воинов.

Они стали по обе стороны от входа.

За ними уверенно и грозно в зал вошёл высокий, огромный мужчина лет сорока — сорока пяти.

Выглядел он внушительно и устрашающе.

Вот он — новый король двух королевств.



Он обвёл суровым взглядом зал и остановился глазами на дальнем углу, где сидел архиепископ, который должен был заниматься коронацией принцессы.

В этом зале он был единственным выжившим.

Пожилой мужчина с ужасом смотрел на вошедших мужчин и слегка потрясывался от страха.

Поймав его взглядом, король ухмыльнулся, но ничего доброго в этой ухмылке не было.

— Архиепископ? Вот ты где. Уже заждался меня, да?

Мужчина грозно рассмеялся, и его смех эхом разошёлся по всему дворцу.

— Прошу простить меня за опоздание. Избавиться от всех жителей этого дворца заняло чуть больше времени, чем я предполагал. Но ничего, я готов. Можешь меня короновать.

Король вновь рассмеялся и махнул рукой.

За долю секунды воины убили архиепископа, а король Родриго тем временем осмотрелся.

— Хороший дворец, мне нравится, — с улыбкой произнёс он.

— Убрать все тела отсюда. Куда угодно, но чтобы я их больше не видел. И навести здесь порядок.

Стоило ему произнести последнее слово, как воины тут же взялись за дело.

— Ваше величество! Прибыли слуги.

Один из воинов указал на небольшую группу людей, стоявшую, склонив головы, рядом с залом.

— Замечательно. К вечеру дворец должен блеснуть и не напоминать мне о его прошлом.

Вдруг он заметил, как слуги несут тело в подозрительно роскошном платье.

— Стоять! — скомандовал король и подошёл ближе.

Слуги замерли, держа Розали под руки.

— Вот она какая, моя несостоявшаяся невеста.

Он брезгливо оглядел тело.

— Совсем на себя не похожа. Уберите её прочь.

Король скривился и, отвернувшись, принялся дальше оглядывать свои новые владения.

### *Тем временем в доме Адриана*



Элоиза очнулась и поняла, что находится уже не на рынке.

Она лежала на кровати вся в холодном поту.



Рядом с ней сидел Адриан и обеспокоенно смотрел на неё.

— Луиза, боже, ты очнулась! Как же хорошо. Как ты себя чувствуешь? Ты упала в обморок прямо там, на рынке.

Элоиза молча смотрела в потолок. Она чувствовала сильную слабость и головокружение.

— Ещё ты звала какую-то Розали во сне. Кто это?

*Ну вот и снова врать,* — подумала Элоиза. *Разве недостаточно этого вранья?*

— Розали... Это моя давняя, очень близкая подруга. Но я не хочу о ней говорить. Извини.

Адриан понимающе кивнул и взял девушку за руку.

— Я переживаю за твоё состояние, Луиза. Завтра останься дома, отдохни как следует. Я сам справлюсь с лошадьми, ладно?

Элоиза кивнула.

Она прекрасно понимала, что сил у неё сейчас не будет даже встать с кровати от такого потрясения.

Ещё несколько дней девушка приходила в себя, старалась побольше есть и спать, а также параллельно размышляла о произошедшем.

Ей становилось легче, а однажды за ужином отец Адриана рассказал им о новом короле.

— Король Родриго — жестокий человек, а ещё очень целеустремлённый. Он ни перед чем не остановится, если у него есть цель. Он завоеватель и на Францию наверняка давно положил глаз.

Отец Адриана был недоволен ситуацией.

— В Испании при нём жилось плохо. Думаю, и здесь теперь будет не лучше.

Он с тоской посмотрел на сына, затем на Элоизу.

— Не переживайте, дети мои. Если станет совсем худо, уедем отсюда. Моё дело нас везде прокормит.

— Отец, и здесь нам будет хорошо. Даже не думай о плохом.

Адриан пытался подбодрить нас и развеять атмосферу, но получалось плохо.

Ещё спустя несколько дней Элоиза пришла в себя и снова стала помогать Адриану и отцу с лошадьми.

Адриан даже доверил девушке впервые самостоятельно продать лошадь.

— Какая красавица, — девушка гладила лошадь по голове.

— Да, одна из самых породистых и лучших наших лошадей. Давай попробуем её продать сегодня. Я пойду с тобой и помогу, если что.

Так они и отправились на рынок с лошастью.

Заняли там самое видное место, и пока лошадь ела овёс и траву, Адриан и Элоиза сидели рядом, жевали яблоки и разговаривали о своём.

Вдруг к ним подошёл подозрительный мужчина.

Он не был похож на местных: одет был в тёмный плащ и шляпу, выдавал его лёгкий акцент.

— Добрый день. Какая красивая у вас лошадь.

Адриан кивнул Элоизе, давая ей возможность самой заговорить с незнакомцем.

— Да, наша самая лучшая и красивая.

Элоиза искренне улыбалась и рассказывала незнакомцу о породе лошади, откуда она к ним прибыла и как за ней ухаживали.



Увлечённая рассказом девушка, которая, кстати, уже давно перестала носить капюшон на голове, совсем не замечала, как пристально её рассматривал незнакомец.

Вдруг он остановил жестом Элоизу и тихо произнёс:

— Благодарю. Я должен ещё обдумать эту столь недешёвую покупку.

С прищуром он внимательно окинул взглядом Элоизу и Адриана и неспешно удалился.

Элоиза удивлённо посмотрела на друга.

— Какой странный покупатель.

Адриан скривился.

— Бывают и такие. Ходят, смотрят, могут даже спросить что-то, а покупать не хотят.

Он пожал плечами.

— Ничего страшного, не расстраивайся. Это не последний.

Так и оказалось. Ещё многие интересовались лошадью, и Элоизе всё же удалось её продать к концу дня.

Она была такая радостная, что на миг ей даже удалось забыть о прежних печалях. Правда, ненадолго...

### *Тем временем во дворце*

Родриго уже успел освоиться за всё это время в замке.

Теперь здесь висели его портреты, и многое было переделано на испанский лад.

Король гордился собой, осматривая владения.

И в этот вечер он медленно и неспешно шёл по одному из многочисленных коридоров замка, чтобы выйти в сад, как вдруг заметил по правой стороне на каменной стене красную занавеску из плотной ткани.

Король удивился. Почему-то его заинтересовала ткань, висящая на пустой стене.

По этому коридору он ранее не ходил, поэтому и не замечал ничего подобного.

Мужчина подошёл к стене и одёрнул ткань, сорвав её и бросив на пол, — и обомлел от увиденного.

За плотной тканью на стене скрывался портрет.

Невероятно красивой девушки с очень выразительными голубыми глазами.

Столько породистости, интеллигентности и аристократии мужчина не видел никогда, ни в одной аристократке, которых он повстречал множество за свою жизнь.

При этом некая решительность в сочетании с нежностью читалась в этом взгляде.

Он отошёл на шаг от портрета, осматривая его вдоль и поперёк.

Подозвав слугу, он спросил, не отводя взгляд от портрета:

— Кто это? Чей это портрет?

— П-п-простите, ваше величество. Видимо, мы забыли его убрать. Он был спрятан под тканью. Я... не знаю, чей это портрет.

— Отвечать немедленно! Чей это портрет?! Иначе без головы оставлю!

Одного лишь сурового взгляда короля хватило, чтобы слуга задрожал и упал на колени.

— В-ва... в-ваше величество, я... я полагаю, что это портрет кого-то из бывших хозяев этого дворца, кого-то из... из членов бывшей ко... королевской семьи.

Слуга задыхался от страха. Его голос дрожал, но говорить ему было сложно. Однако выбора не было — смотреть в глаза королю было ещё страшнее.

Родриго задумался.

— Хмм, насколько я знаю, их было всего трое... Родители утонули.

Мужчина недобро усмехнулся после этой фразы.

— А дочери не стало не так давно благодаря моим чудесным воинам. Так кто же это?

— В-в-возможно, это какая-нибудь родственница, с-сестра...

— Какая ещё сестра?! — король взревел от ярости, покраснел, сжал руку в кулак и пнул слугу так, что тот отлетел на небольшое расстояние.

— Старый чёрт! Какая ещё родственница?! На что вы мне нужны, такие тупоголовые, если ничего не знаете?!

Вдруг за спиной короля раздался вкрадчивый тихий мужской голос:

— Вероятнее всего, на портрете изображена её высочество Элоиза де Валуа.

Родриго медленно обернулся.

Перед ним стоял его личный королевский информатор в чёрном плаще и шляпе.

— Ты бредишь? Я сегодня видел эту принцессу — бледную, безжизненную и холодную. Да и простушка на лицо, ничего необычного. Совсем не красавица. А эта... Посмотри.

Король заворожённо смотрел на портрет, бережно протирая его рукой от пыли.

— Невероятно благородная аристократка. Настоящая королевская французская кровь...

— Верно, ваше величество. Сегодня днём, вероятнее всего, вы видели не принцессу... Это была не она, а всего лишь служанка. А вот настоящая Элоиза де Валуа живет всех живых. Информатор усмехнулся.

— Принцесса оказалась не так проста, как нам казалось. Она очень хитра и проницательна. Видимо, догадалась, что вы её ждёте, и сбежала.

От этих слов король вскипел от злости, покраснел, сжал руку в кулак и со всей силы ударил в каменную стену, так что мелкие камни посыпались на пол.

— Говори немедленно! Что ты знаешь и откуда?

— Ваше величество, я не берусь утверждать, но мне кажется, наша прекрасная принцесса скрывается среди простолюдинов, да так, что её сложно узнать. Но вы не беспокойтесь — далеко она не ушла.

— Ты уверен, что она жива?

— Уверен, ваше величество. Наши доблестные воины убили не её, а всего лишь служанку. Принцесса жива, и я уверен, что видел её сегодня. Она водится с торговцем лошадьми. Выглядит плохо, но мне удалось распознать эти благородные черты.

Информатор кивнул в сторону портрета.

Вдруг король улыбнулся.

Его широкая улыбка выглядела совсем неестественно, и было непонятно, зол он или нет.

— Прекрасно... Ахахаха! Просто замечательно!

Мужчина вновь рассмеялся.

— Значит, принцесса решила поиграть со мной в прятки. Она хочет, чтобы я её нашёл.

Информатор улыбнулся, глядя на короля.

— Что ж, хорошо. Я исполню её маленькую прихоть.

Он вновь глянул на портрет и подозвал слугу.



— Этот портрет беречь как самое ценное, что есть в этом дворце. За него отвечаешь лично своей головой. Повесить в моих покоях и...

Он посмотрел на информатора.

— Объявить мой приказ немедленно: разыскать позорно сбежавшую со дворца принцессу Элоизу де Валуа и доставить во дворец живой!

На последнем слове король сделал особое ударение.

— За её жизнь также отвечаете все головой.

Информатор поклонился и удалился, чтобы передать приказ короля остальным.

— Никуда ты не денешься. Далеко не убежишь, — пробормотал король.

Родриго де Альба тихонько усмехнулся и, последний раз взглянув на портрет, который слуги собирались переносить в его покои, медленно направился к выходу в сад.

Этой ночью королевство готовилось отдать срочный приказ короля.

Собиралась стража на активные поиски, печатались листовки, сделанные на основании портрета принцессы и описания информатора.

Дворец не спал.

Он готовился к новому заданию.

Чего бы то ни стало найти принцессу и вернуть её во дворец.



## Охота на принцессу

В ту самую ночь, когда Родриго де Альба узнал всю правду и обнаружил портрет настоящей принцессы, с ним произошло какое-то наваждение.

Мужчина не мог нормально спать, практически всю ночь он ворочался в постели и то на некоторое время засыпал, то вновь просыпался.

Ему снилась она — принцесса Элоиза.

Такая хрупкая, нежная, но в то же время невероятно хитрая, продуманная и такая решительная. И если в реальной жизни король совсем не представлял её покорной или хотя бы дружелюбно настроенной к нему, то в его снах он видел её совсем иной и буквально сходил с ума.

В этих снах она сама добровольно пришла к нему.

Она звала его:

— Мой король...

Обнимала, прижималась к его груди, шептала, что долго ждала их встречи, звонко смеялась и в конце концов нежно целовала...



После этого сна король проснулся и больше не смог уснуть до утра. Он был зол и очень раздражителен и сам не мог себе объяснить почему.

Что это за сон? Почему эта девушка не выходит из его головы и зачем он приказал повесить её портрет прямо рядом с кроватью в его покоях?

Всего этого король не мог себе объяснить, но объяснения ему были и не нужны. Он намеревался найти и вернуть принцессу, чего бы ему это ни стоило.

### *Тем временем Элоиза...*

С самого утра девушку не отпускало странное, ниоткуда взявшееся беспокойство. Она не могла себе объяснить, отчего на душе было так тревожно.

Адриан пытался отвлечь её за завтраком разговорами о лошадях, предстоящих делах, но Элоизу не покидало чувство, будто вот-вот случится что-то нехорошее. И девушка не ошиблась.

Ничего не подозревающий Адриан вывел из конюшни лошадей и, передав одну Элоизе, они, как обычно, отправились на рынок. Но стоило им стать на своё привычное место, как Элоиза уловила косые и не очень приятные взгляды людей в свою сторону.

Девушка тяжело сглотнула, почувствовала, как ком подступает к горлу.

Шёпотом она обратилась к Адриану:

— Адриан, почему они так странно смотрят на меня?

Парень огляделся и, ничего не понимая, ответил:

— Я сам не понимаю, но выглядит действительно странно. Сейчас узнаем.

Он ловко перелез через ограду, к которой они обычно привязывали лошадей.

— А что происходит, друзья? Почему такие взгляды? Что-то случилось?

Один из торговцев, который ещё недавно шептался про события, случившиеся во дворце, недоверчиво прищурился, глядя на Элоизу, и посмотрел на листок, который он держал в руке. Он то смотрел на девушку, то на лист, словно пытаясь что-то понять. Рядом с ним стоял другой торговец. Он недовольно перевёл взгляд с Элоизы на Адриана.

— С кем это ты связался, парень? Чем она такая особенная?

Адриан непонимающе уточнил:

— О чём ты? Объясни, я не понимаю.

— Да что там понимать? Вон, глянь.

Он указал в сторону каменного столба, который стоял неподалёку.

Парень подошёл вплотную к столбу, чтобы разглядеть получше похожий лист, что держал в руках торговец. Прочитав содержимое листка и взглянув внимательно на фото, Адриан опешил.





**РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМ КОРОЛЁМОСНОВНОЙ ТЕКСТ:** *Объявление для населения. Разыскивается эта молодая женщина, чей портрет находится выше. Любой, кто видел её или знает о её местонахождении, обязан немедленно сообщить королевским властям. ЗА БОЛЬШУЮ НАГРАДУ ИЗ КОРОЛЕВСКОЙ КАЗНЫ БУДЕТ ПРЕДЛОЖЕНО ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ, ВЕДУЩЕЙ К ЕЁ ЗАХВАТУ ИЛИ БЕЗОПАСНОМУ ВОЗВРАЩЕНИЮ КО ДВОРУ. Она может путешествовать под вымышленным именем. По приказу Короля.*

Глаза Адриана сильно расширились. Он сорвал листок со столба и быстрым шагом вернулся к испуганной Элоизе. Люди смотрели на неё с нескрываемым отвращением, и кто-то даже крикнул из толпы:

— А ну, проваливай отсюда, пока тебя не связали и во дворец не отнесли!

Ничего не объясняя, Адриан схватил девушку за руку, спрятал листок и, попросив соседнего торговца приглядеть за лошадьми, быстрым шагом увёл девушку с рынка, попросив её накинуть капюшон на голову.

Вбежав в дом, Адриан захлопнул дверь и сел на стул, чтобы отдышаться. Элоиза присела рядом с ним.

— Адриан, что происходит?

Она взволнованно смотрела на парня. Он молча достал листок из кармана плаща и положил его на стол.

— Что это значит, Луиза? Ты что-то от меня скрываешь?

Девушка дрожащими руками взяла в руки лист и прочла его, затем всмотрелась в фото и побелела.

— Только не вздумай снова лгать! Ты что-то скрывала, да? Ты обманывала меня, Луиза?

Адриан впервые повысил голос на девушку. Он жаждал узнать правду, а также боялся этой неизвестной правды одновременно. Слёзы навернулись на глаза Элоизы, и она поняла, что ей придётся всё рассказать Адриану. Абсолютно всю правду.

Она рассказала про все: про смерть настоящих родителей, про безумный план, про подмену со служанкой, про побег из дворца, про свое истинное положение и настоящее имя и про то что скорее всего новый король обо всем догадался и теперь в ярости требует её найти и привести во дворец для публичной казни.

Руки принцессы дрожали, она заливалась слезами. Испытывала одновременно страх и стыд и горе.

— Адриан прости меня пожалуйста если сможешь, я виновата перед тобой. Адриан сидел в полном недоумении рядом с принцессой. Он не мог пошевелиться он не знал как реагировать этот рассказ и что сказать.

От осознания что рядом с ним сидит не его подруга Луиза с которой ему было так весело и хорошо вместе, с которой они просто продавали лошадей на рынке и смеялись с разной ерунды, рядом с ним сидит настоящая королева Франции еще и в бегах, которую теперь разыскивает король который по сути является ее врагом и хочет видеть во дворце явно не чтобы устроить чаепитие.

От большого потока мыслей в голове Адриану стало плохо. Но он опомнился и тут же постарался взять себя в руки.

— Ваше высочество вы не должны просить моего прощения, у нас разное положен... Не успел Адриан договорить как Элоиза перебила:

— Не обращай ко мне так Адриан! Я бежала от этого всего, бежала от этой жизни от этих правил обращений традиций не для того чтобы сейчас потерять своего единственного друга.

Девушка кричала сквозь слезы от обиды от злости ей было очень тяжело на душе. Больше всего Элоиза боялась что их дружбе придёт конец и теперь она останется для него просто принцессой.

Адриан схватился за голову.

— Что же вы натворили ваше высочество.

— Я не думала что всё так обернётся клянусь, что этот... этот...

Она не могла подобрать слова поприличнее, чтобы не ругаться.

— Этот король обо всем узнает, я не понимаю как.

— Только прошу, зови меня просто Элоиза, не нужно этих официальных обращений.

Адриан молча посмотрел на неё, взял за руку.

— Мы что-нибудь придумаем, спрячем тебя, уедем — всё что угодно. Я не отдам тебя туда, во дворец. Наш король очень жесток, он не оставит тебя в живых.

Элоиза сделала глубокий вдох и, собравшись с мыслями, сказала:

— Нет, Адриан, я никуда не уеду. Хватит... Я уже наигралась в эти безумные игры, и вот к чему это привело. Как я только могла додуматься и оставить свою страну без правителя и просто так сбежать? Я совершила серьёзную ошибку и сама должна столкнуться с последствиями, не убегать от ответственности и от себя, а взглянуть страху прямо в глаза.

Решительность в голосе Элоизы удивила Адриана, такой он её видел впервые.

— Но как? Он ведь убьёт тебя.

— Не убьёт. Я сделаю всё, чтобы вернуть обратно свою власть, и сама убью его.

Принцесса сжала руки в кулаки.

— Я больше не собираюсь позорно прятаться здесь. Нет, я сама пойду во дворец и поговорю с этим оккупантом.

— Постой, Элоиза, ты слишком слаба. Я не могу отпустить тебя в таком состоянии во дворец, а тем более саму. Да и у нас нет никакого плана. Как мы можем туда пойти?

Элоиза на секунду задумалась.

— Да и не станет он тебя слушать, с ним не получится по-хорошему. Я прошу тебя, давай всё соберём и просто уедем отсюда.

Адриан держал девушку за руки и пытался отговорить её, но Элоиза стояла на своём и даже разозлилась.

— Ну уж нет! А потом этот проклятый Родриго захочет захватить ещё какое-нибудь королевство, и мы будем бегать от него до самой смерти? Нет, с этим пора покончить.

Адриан покачал головой.

— Я так понимаю, это твоё окончательное решение и мне тебя не переубедить?

— Да, — твёрдо отрезала Элоиза. — Пусть лучше он убьёт меня, но я хотя бы попытаюсь, чем вновь позорно сбегу и оставлю свою страну и своих людей на произвол судьбы в лапах этого негодяя.



## Встреча, которой не избежать

С момента объявления о розыске принцессы прошло несколько дней. Стража активно искала девушку по улицам города, поэтому лишний раз принцесса старалась никуда не выходить.

Адриану и Элоизе пришлось всё рассказать отцу, потому что он также видел листовки, развешанные по всему городу, о поисках девушки.

Мужчина долгое время приходил в себя, осознавая, что перед ним действительно сидит живая и невредимая королева Франции.

Но он также понимал опасность этой ситуации и то, на что способен Родриго, поэтому пообещал помочь принцессе чем сможет.

Тем временем Адриан и Элоиза продумывали план и готовились к тому, чтобы явиться во дворец. И вот в очередной вечер они решали, как же лучше будет поступить.

— Ты ведь понимаешь, что шанса, что король тебя выслушает, смягчится и вернет власть, просто нет?

— Да, я понимаю, поэтому я и хочу придумать что-то более надежное, что точно сработает.

Еще некоторое время они занимаются обдумыванием плана, и Элоиза решает написать письмо во дворец, что она намерена самостоятельно явиться через 2 дня, но единственным её условием будет то, чтобы король пригласил всю французскую знать во дворец, а также чтобы народ тоже смог наблюдать прибытие принцессы хотя бы со стороны, чтобы это событие было публичным.

— Так они узнают меня, поймут, что принцесса жива, и поддержат меня, мы сможем поднять восстание.

Элоиза радостно смотрела на Адриана.

Парень засомневался.

— Ты уверена, что они поверят в это и будут способны тебя поддержать? Это очень рискованно.

— Ты пойдешь со мной и сможешь подтвердить, что я настоящая принцесса. Твой отец — известный торговец, его многие знают и прислушиваются, так у меня будет больше шансов.

Элоиза была довольна собой и своим планом.

На этом всё и решили. Отправив письмо, они собрались спать.

Тем временем во дворце

Этой ночью Родриго де Альба вновь не мог уснуть, смотрел на портрет и злился от того, что не способен никак повлиять на ситуацию.

Он позвал слугу.

— Ну что там известно насчет принцессы? Есть какие-нибудь новости?

— Нет, ваше величество, еще нет никаких новостей, принцессу еще не удалось найти, — виновато промолвил слуга.

Король сжал руки в кулаки.

Вдруг в дверь покоев тихонько постучали.

После разрешения в комнату вошел гонец, поклонился и протянул слуге какое-то письмо.

Тот открыл его и прочёл королю:

— Ваше величество, принцесса Элоиза сама объявится во дворец через два дня, придет добровольно, но её единственным условием — сделать встречу публичной среди французской знати и народа.

Родриго широко улыбнулся и был очень доволен такими новостями.

— Прекрасно, очень хорошо, принцесса Элоиза не только красива, но она еще невероятно смела, чтобы явиться ко мне по доброй воле.

Он бросил взгляд на портрет и объявил приказ слуге:

— Я готов исполнить просьбу принцессы, пусть она получит письмо, что мы устроим прием для всей знати королевства, и простолюдины тоже смогут наблюдать за этим событием. Я собираюсь объявить кое-что важное на этом приёме, пусть все услышат и узнают о моих намерениях.

Король был очень доволен этой ночью.

Оставшись совсем один, он попытался уснуть, и ему это удалось, но едва погрузившись в сон, ему вновь приснилась она... Элоиза.

Девушка тихонько, едва заметно вошла в покои в одной лишь тонкой ночнушке. Подойдя к кровати, она присела и руками нежно притянула Родриго к себе.

— Мой король, я надеюсь, ваш сон был крепким и спокойным.

— В нём не хватало тебя, Элоиза, но я очень рад, что ты пришла.

— Я скучала, мой король, очень скучала.

Она принялась нежно целовать его. Родриго обхватил девушку за талию и притянул к себе.

— Я стану вашей королевой, Родриго, сколько счастливых лет мы проживем вместе.

Они наслаждались обществом друг друга еще некоторое время, как вдруг Родриго испытал странную колющую боль где-то слева в груди.

Почувствовав, как что-то теплое растекается по телу, он на секунду отпрянул от девушки и обомлел.

Вся кровать была залита кровью, его собственной кровью, а в самом сердце торчал нож.

Мужчина с ужасом попытался вытащить нож из груди, но у него это не получалось — тот словно сросся с его телом, и достать его было невозможно.

Затем король бросил взгляд на сидящую напротив девушку.

Элоиза улыбалась, но уже совсем не по-доброму. Глаза её горели злобой, она оскалилась, глядя на Родриго, и прокричала:

— Твоя смерть близка, король!

Она злобно рассмеялась.

— Я отправлю тебя на тот свет, Родриго, обещаю!

Злобный смех девушки заставил мужчину закрыть уши — настолько он был невыносимым.

Король резко проснулся в холодном поту, вскочил с кровати. За окном уже был рассвет. Мужчина прижал руку к груди — никакого ножа не было, но сердце бешено колотилось.

Просто дурной сон, — подумал король и присел на кровать.

*Совсем скоро мы увидимся, Элоиза, и я больше не позволю тебе уйти от меня... никогда.*

Время летело незаметно и близился тот день, когда Элоизе и Адриану придется явиться во дворец.

Девушка старалась продумать всё до мелочей, что говорить и как себя вести.

Получив ответное письмо со дворца она была приятно удивлена, что король согласился сделать публичный прием в честь её прихода во дворец.

И вот наступил тот самый день, когда Элоиза собралась надеть платье поприличнее разбудила адриана и они вместе отправились во дворец попрощавшись с отцом.

Мужчина очень переживал за ним пожелав им удачи попросил быть осторожными и обязательно возвращаться домой целыми и невредимыми.

По дороге во дворец Элоиза заметно нервничала

— А что если у нас ничего не получится и всё напрасно?

Адриан крепко сжал руку девушки.

— У нас всё получится, я чувствую что всё будет хорошо Элоиза не волнуйся.

Подойдя к воротам замка девушка назвала свое имя и сказал что пришла к королю лично, стража как-то враждебно смотрела на неё, но расступилась пропуская во дворец.

Адриана же во дворец не хотели пускать, но Элоиза настояла чтобы парень пошел вместе с ней и стража согласилась впуская их во дворец.

Войдя во дворец девушка ощутила в груди странное давящее чувство ностальгии. Эти коридоры, картины когда-то всё это принадлежало её семье, а теперь здесь всё так изменилось.

Совершенно другие картины, другая мебель больше это походило на дворец в испании. От этих наблюдений злость стала тихо просыпаться подкрадываясь комом к горлу.

Адриан же впервые находился в королевском дворце и то и дело оглядывался по сторонам.

— Дворец такой большой, я даже не представлял раньше как он выглядит изнутри.

— Нет Адриан, раньше он выглядел совсем иначе, Родриго всё здесь изменил.



Парень обратил внимание на сжатые в кулаки руки Элоизы и её злой и решительный взгляд.

— Эй Эй Элоиза спокойно, я знаю что ты сейчас злишься, но ты должна успокоиться, мы ведь собираемся спокойно разговаривать верно? скоро этот дворец вновь станет твоим и тут всё будет как прежде.

Адриан смотрел прямо в глаза принцессе и успокаивал её как мог.

Это сработало. Элоиза сделала глубокий вдох и выдох, затем они приблизились в главному тронному залу где и должен был происходить прием, слуги отворили двери и они вошли внутрь.

Войдя в зал, слуги громко объявили и представили Элоизу и Адриана гостям.

— Ваше Величество, Элоиза де Валуа прибыла во дворец по вашему приказу!

После объявления увлеченно беседовавшие люди и весь шум мгновенно стих.

Люди уставились на девушку, не веря своим глазам.

Многие представители знати надевали очки, чтобы получше разглядеть принцессу.

Она услышала громкие перешептывания по всему залу.

— Как такое возможно? Принцесса Не может быть...

— Это настоящая принцесса?

— Но ведь нашу принцессу убили некоторое время назад.

— Как такое возможно? Принцесса жива.

— Да-да, это действительно она, наша принцесса.

Люди начали кланяться один за другим при виде принцессы, они узнали её.

Но вдруг где-то впереди все расступились, и Элоиза увидела его... её заклятого врага короля Родриго.

Он махнул рукой, глядя на людей, и скривился.

— Прекратить кланяться немедленно.

Затем его взгляд переметнулся прямо на Элоизу.

— Ну что же, добро пожаловать обратно во дворец, принцесса, я долго ждал этого дня.

Взглядом он вцепился в девушку так, что той было даже тяжело отвести глаза.

— Король Родриго, вы всё здесь изменили, мой дворец прямо-таки не узнать.

Голос Элоизы был настолько тверд и уверен, что Родриго опешил и оторвал самодовольный взгляд от принцессы.

— Этот дворец уже давно не является вашим, и да, здесь теперь все будет так, как захочу того я.

Элоиза чувствовала, как начинает закипать.

— Этот дворец должен вернуться к тому, кому по праву принадлежит.

Она обернулась к людям и громко заговорила:

— Я, французская принцесса Элоиза де Валуа, моя коронация не состоялась, да, Франция была захвачена вот этим человеком, — она указала на короля, — я жива, вы ведь верите мне? Посмотрите, Элоиза махнула рукой в сторону её портрета, висящего на стене. Вот я. Я настоящая, такая же, как на портрете. Убили не меня, убили мою служанку.

Вдруг перешептываний стало ещё больше, и кто-то выкрикнул:

— Но где же вы были всё это время, принцесса? Почему оставили нас?

Король внезапно улыбнулся.





— А ваша любимая принцесса позорно сбежала из дворца, оставив Францию в руках какой-то служанки, но время все расставило на свои места, и ваш истинный правитель сам пришел к вам.

— Я готова всё объяснить! Да, я действительно не хотела королевской жизни, от страха, неопытности я испугалась, да, я ушла жить простой жизнью к обычным людям, но когда узнала о захвате моей страны, я не смогла спать спокойно, и вот я здесь, чтобы вернуть свое и освободить нас.

В этот момент Элоиза поняла, что не видит рядом Адриана, с которым они входили во дворец вместе.

Кто-то закричал:

— Да здравствует будущая королева Франции, она пришла освободить нас!

Люди начали кричать и поднимать волнение.

Вдруг в зал ворвалась стража.

Родриго скомандовал:

— Немедленно подавить волнение и запереть принцессу до свадебной церемонии.

Элоиза в ужасе посмотрела на короля.



— Что?? Какой свадьбы? Вы обезумели, Родриго?

— Я объявляю о своем намерении заключить брак с принцессой Элоизой, она станет вашей королевой-консорт.

Родриго улыбался в предвкушении свершения своего плана.

Стража схватила Элоизу, девушка кричала и пыталась вырваться, но они крепко держали её за руки.



— Это еще не конец, Родриго! Я убью тебя! — кричала принцесса, пока стража буквально вынесла её из зала.

В этот момент король вспомнил свой сон, от слов Элоизы ему стало не по себе, но он быстро отогнал тревожные мысли и удалился из зала, пока волнение во Франции лишь нарас-

тало, жители города тем временем окружили замок снаружи и требовали освободить принцессу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.