

ИНОГДА ЛЮБОВЬ — ЭТО НЕ ПОИСК
ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, А ВСТРЕЧА С СОБОЙ

Почему она?

РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Максим Трубин

Почему она?

«Автор»

2026

Трубин М.

Почему она? / М. Трубин — «Автор», 2026

«Почему она?» — это история одного вопроса, который оказался гораздо сложнее, чем казался на первый взгляд. Обычный разговор в тёплый августовский вечер становится отправной точкой долгого внутреннего поиска: почему среди множества людей мы выбираем именно одного? Пытаясь найти ответ, герой сначала обращается к привычным объяснениям — внешности, характеру, интересам, ценностям. Но постепенно понимает, что всё это лишь описание того, что ему нравилось в человеке, и совершенно не объясняет, почему именно она стала для него особенной. Через воспоминания, размышления о любви, выборе, близости и человеческой уязвимости герой приходит к неожиданному выводу: иногда мы выбираем человека не за его качества, а за то, кем становимся рядом с ним. Это рассказ о любви как о возможности снять маску, перестать играть привычную роль и впервые позволить другому человеку увидеть тебя настоящего. О встрече, в которой, пытаясь понять другого, человек в итоге встречается с самим собой.

© Трубин М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I. Вопрос	5
Глава II. То, что я принимал за любовь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Почему она?

Глава I. Вопрос

Иногда один простой вопрос способен остаться с человеком гораздо дольше, чем тысячи сложных ответов.

Я понял это в один тёплый августовский вечер.

Артём и Илья приехали во Владивосток и вытащили меня прогуляться. Мы сидели на набережной, разговаривали, смеялись, немного выпивали. Вокруг была обычная жизнь: шум города, огни, море, которое даже ночью продолжало дышать где-то рядом.

А потом разговор зашёл об Арине.

Я уже не помню, что именно мы тогда обсуждали. Не помню слов, с которых всё началось. Но один вопрос помню до сих пор.

Илья посмотрел на меня и совершенно спокойно спросил:

— Почему ты выбрал именно Арину?

Наверное, странно, что меня поставил в тупик такой простой вопрос.

Ведь когда человек тебе дорог, кажется, что объяснить это должно быть легко. Должны существовать слова. Причины. Какая-то последовательность событий, которая однажды приводит тебя к человеку и позволяет сказать: *«Вот поэтому»*.

Но я не смог.

Я отшутился.

Тогда мне казалось, что я просто не придумал правильного ответа.

Позже я понял, что проблема была гораздо глубже.

Я не мог ответить не потому, что не знал причин.

А потому, что любовь вообще не всегда начинается с причины.

Глава II. То, что я принимал за любовь

Арина сама много раз спрашивала меня:

«Почему я?»

И каждый раз я пытался ответить.

Говорил о её внешности. О голубых глазах, которые казались мне похожими на океан. О мягких губах. О её щеках, которые я находил по-детски милыми. О коже, к которой мне хотелось прикоснуться, и о руках, от одного прикосновения которых внутри становилось удивительно спокойно.

Я говорил о её работе — но не о деньгах и не о самом факте занятости. Мне нравилось, что она делала то, что любила. Что у неё было дело, которое зажигало в ней что-то настоящее.

Говорил об учёбе, о медицинском, о её стремлении стать врачом. Мне нравилось её желание узнавать новое, развиваться, иметь собственный мир мыслей и знаний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.